

KANTTILA MANAGEMENT

KÜNSTLER  
DOSSIER

BIOGRAFIE • CV

# Aljaž Vesel

*Tenor*

# Biografie

## Aljaž Vesel



Der slowenische Tenor Aljaž Vesel ist festes Ensemblemitglied der Landesbühnen Sachsen. Dort sang er Hauptrollen wie Max in *Der Freischütz*, Florestan in *Fidelio*, die Titelpartie in *Werther* und Erik in *Der fliegende Holländer*. Seit seinem Eintritt ins Ensemble im Jahr 2019 ergänzt er dieses Repertoire um Operetten und seltener gespielte Werke. Zu seinen Aufgaben 2026 zählen Tamino in *Die Zauberflöte* und Albert von Cleeburg in Webers *Silvana* sowie weitere Auftritte als Max und Alfred in *Die Fledermaus*.

Gastengagements führten Herrn Vesel an das Theater Regensburg, das Theater Heidelberg und zum Jungen Musiktheater Zürich. 2026 gehören zudem Ivo in Kozinas *Equinox* an der Slowenischen Nationaloper in Ljubljana und der Erste Geharnischte in *Die Zauberflöte* beim Immling Festival zu seinen Engagements. Titorelli in Gottfried von Einems *Der Prozess*, den er am Theater Regensburg sang, zählt auch zu seinen Partien an den Landesbühnen Sachsen. Neben Partien der deutschen Romantik sang er mit dem Ensemble und an dessen Spielstätte Felsenbühne Rathen den Herzog von Mantua in *Rigoletto*, Jim Mahoney in *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* und Roberto in *Le Villi*.

Als Konzertsolist trat Herr Vesel in Deutschland, Frankreich, Italien, Kroatien, der Schweiz, Slowenien und Österreich auf. Sein Oratorienrepertoire umfasst mehr als dreißig Werke von Komponisten wie Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Händel, Rossini, Poulenc, Puccini, Ramírez und Herzogenberg. Mit den Landesbühnen Sachsen wirkte er 2025 in Beethovens 9. *Sinfonie* mit.

Zu seinen früheren Bühnenauftritten zählen Lenski in *Eugen Onegin* am Theater der ZHdK in Zürich und Don Ottavio in einer konzertanten Aufführung von *Don Giovanni* in Slowenien. In Schweizer Produktionen sang er außerdem Ferrando in *Così fan tutte*, Graf Alberto in *L'occasione fa il ladro* und die Titelpartie in Grétrys *Guillaume Tell*. Sein Operndebüt gab er 2013 beim Zurich Festival als Wolfram in *Heinrich Treibhäuser und die Keilerei auf der Wartburg*, einer zeitgenössischen Oper nach Wagner-Motiven.

Herr Vesel studierte Gesang an der Zürcher Hochschule der Künste und erwarb dort 2017 einen Master of Performance Voice sowie 2019 einen Master of Music Pedagogy. Seine Gesangsausbildung begann er als Bariton, bevor er 2011 ins Tenorfach wechselte. Zu seinen Auszeichnungen zählen erste Preise beim Bruna-Špiler-Wettbewerb in Montenegro 2009 und 2010 sowie beim Nikola-Cvejić-Wettbewerb in Serbien 2009. Er war zudem Finalist bei Oper Schloss Hallwyl 2017 und beim Munot-Openair-Wettbewerb in Schaffhausen 2015.

# Lebenslauf

## Aljaž Vesel

TENOR

**NATIONALITÄT** Slowenien

**AKTUELLES ENSEMBLE**

2019 – Landesbühnen Sachsen (aktuell)



**AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS**

Theater Regensburg · Theater Heidelberg · Felsenbühne Rathen · Junges Musiktheater Zürich

## Bühnenengagements

### Auswahl

| ROLLE                | WERK / KOMPONIST                       | THEATER / FESTIVAL                          | JAHR          |
|----------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------|---------------|
| Alfred               | Die Fledermaus<br><i>J. Strauss II</i> | Landesbühnen Sachsen                        | 2027–<br>2024 |
| Ivo                  | Equinox<br><i>Kozina</i>               | Slovenian National Opera, Ljubljana         | 2026          |
| Tamino               | Die Zauberflöte<br><i>Mozart</i>       | Landesbühnen Sachsen                        | 2026          |
| Erster Geharnischter | Die Zauberflöte<br><i>Mozart</i>       | Immling Festival                            | 2026          |
| Albert von Cleeburg  | Silvana<br><i>Weber</i>                | Landesbühnen Sachsen                        | 2026<br>2025  |
| Fyedka               | Anatevka<br><i>Bock</i>                | Landesbühnen Sachsen,<br>Felsenbühne Rathen | 2026<br>2025  |
| Max                  | Der Freischütz<br><i>Weber</i>         | Landesbühnen Sachsen,<br>Felsenbühne Rathen | 2026–<br>2023 |
| Roberto              | Le Villi<br><i>Puccini</i>             | Landesbühnen Sachsen                        | 2025<br>2024  |

# Bühnenengagements

## Auswahl

| ROLLE                | WERK / KOMPONIST                         | THEATER / FESTIVAL       | JAHR         |
|----------------------|------------------------------------------|--------------------------|--------------|
| Erik                 | Der fliegende Holländer<br><i>Wagner</i> | Landesbühnen Sachsen     | 2024         |
| Fedja Palinski       | Die Zirkusprinzessin<br><i>Kálmán</i>    | Landesbühnen Sachsen     | 2024<br>2023 |
| Edgar Aubrey         | Der Vampyr<br><i>Marschner</i>           | Landesbühnen Sachsen     | 2024<br>2023 |
| Herzog von Mantua    | Rigoletto<br><i>Verdi</i>                | Landesbühnen Sachsen     | 2023<br>2022 |
| Werther              | Werther<br><i>Massenet</i>               | Landesbühnen Sachsen     | 2023<br>2022 |
| Titorelli            | Der Prozess<br><i>G. von Einem</i>       | Theater Regensburg       | 2022         |
| Erik                 | Der fliegende Holländer<br><i>Wagner</i> | Felsenbühne Rathen       | 2022         |
| Erster Geharnischter | Die Zauberflöte<br><i>Mozart</i>         | Theater Heidelberg       | 2019         |
| Lensky               | Eugen Onegin<br><i>Tschaikowsky</i>      | Theater der ZHdK, Zürich | 2018         |



# Konzert

## Auswahl

| ROLLE        | WERK / KOMPONIST                                                 | ORT / ENSEMBLE       | JAHR         |
|--------------|------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|
| Tenor-Solist | Sinfonie Nr. 9<br><i>Beethoven</i>                               | Landesbühnen Sachsen | 2025         |
| Solist       | Die ganze Welt ist himmelblau<br><i>Verschiedene Komponisten</i> | Landesbühnen Sachsen | 2025<br>2024 |



## LEBENS LAUF

# Ausbildung & Auszeichnungen

2019      Master · Musikpädagogik  
Zürcher Hochschule der Künste

---

2017      Master of Performance · Gesang  
Zürcher Hochschule der Künste

---

## Preise & Wettbewerbe

2017      Wettbewerb Oper Schloss Hallwyl: Finalist  
Hallwyl

---

2015      Munot-Openair-Wettbewerb: Finalist  
Schaffhausen

---

2009; 2010      Bruna-Špiler-Wettbewerb: 1. Preis  
Montenegro

---

2009      Nikola-Cvejić-Wettbewerb: 1. Preis; Bester Bariton  
Ruma, Serbien

---

