

KANTTILA MANAGEMENT

KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE • CV

Andrea Shin

Tenor

Biografie

Andrea Shin



Der koreanische Tenor Andrea Shin gastiert an Opernhäusern in Europa, Nordamerika und Asien. Zu den Partien, die sein Repertoire besonders prägen, gehört Calaf in Puccinis *Turandot*. Mit dieser Rolle war er unter anderem an der Oper Dortmund, am Staatstheater Darmstadt, bei Opera Hong Kong und an der Deutschen Oper am Rhein zu erleben. Seine Engagements 2026 umfassen weitere Auftritte als Calaf an der Oper Köln, der Opéra de Montréal und der Deutschen Oper am Rhein, wo er außerdem als Manrico in Verdis *Il trovatore* engagiert ist. 2027 kehrt er als Manrico an die Deutsche Oper am Rhein zurück. Außerdem ist Don Carlos in der französischen Fassung von Verdis Oper am Teatro Lirico di Cagliari vorgesehen.

Verdi bildet auch in Herrn Shins jüngsten Engagements einen Schwerpunkt. 2025 sang er Don Carlo an der Finnischen Nationaloper und Manrico in *Il trovatore* beim Ente Luglio Musicale Trapanese. Zudem kehrte er als Radamès in *Aida* an das Badische Staatstheater Karlsruhe zurück, wo er diese Partie bereits 2022 und 2023 übernommen hatte. An der Oper Leipzig umfassten seine Engagements Pollione in Bellinis *Norma*, Cavaradossi in Puccinis *Tosca* und Don José in Bizets *Carmen*. Weitere Auftritte führten ihn in der Titelpartie von Gounods *Faust* an das Daegu Opera House, als Alfredo in *La traviata* zum Malaysian Philharmonic Orchestra und mit Beethovens 9. *Sinfonie* zum Qatar Philharmonic Orchestra.

Ein wichtiger Meilenstein in Herrn Shins Laufbahn war 2018 sein Debüt an der Metropolitan Opera New York als Roméo in Gounods *Roméo et Juliette*. Bereits in der Spielzeit 2016/17 war er dort als Cover für Roméo, Rodolfo und den Herzog von Mantua engagiert. Frühere Gastspiele führten ihn als Cavaradossi und Pinkerton an die Staatsoper Stuttgart; seine langjährige Verbindung zur Oper Dortmund umfasste Calaf in *Turandot* und Pinkerton in *Madama Butterfly*. 2020 sang er außerdem Alvaro in *La forza del destino* beim Daegu International Opera Festival.

Vor seiner freischaffenden Tätigkeit gehörte Herr Shin von 2011 bis 2015 dem Ensemble des Badischen Staatstheaters Karlsruhe an. Dort sang er unter anderem Rodolfo in *La bohème*, Alfredo in *La traviata*, Cavaradossi in *Tosca*, Don José in *Carmen*, Gustavo in *Un ballo in maschera* und Grigori in *Boris Godunow*. Anschließend war er in der Spielzeit 2015/16 Ensemblemitglied der Staatsoper Hannover, wo er unter anderem die Titelpartie in Massenets *Werther* und den Herzog von Mantua in *Rigoletto* übernahm.

Herr Shin studierte Gesang in Seoul und Novara sowie an der Universität Mozarteum Salzburg, am Prayner Konservatorium in Wien und an der Accademia Teatro alla Scala in Mailand. Er ist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe, darunter des Wettbewerbs Voci Verdiane und des Hans-Gabor-Belvedere-Gesangswettbewerbs in Wien.

Lebenslauf

Andrea Shin

TENOR

NATIONALITÄT Südkorea**KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT**

2015/16 Staatsoper Hannover (früher)

2011–2015 Badisches Staatstheater Karlsruhe (früher)

**AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS**

Metropolitan Opera, New York · Staatsoper Stuttgart · Oper Dortmund · Staatstheater Darmstadt · Daegu International Opera Festival

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Don Carlos	Don Carlos (französische Fassung) <i>Verdi</i>	Teatro Lirico di Cagliari	2027
Manrico	Il trovatore <i>Verdi</i>	Deutsche Oper am Rhein	2027 2026
Calaf	Turandot <i>Puccini</i>	Oper Köln	2026
Calaf	Turandot <i>Puccini</i>	Opéra de Montréal	2026
Calaf	Turandot <i>Puccini</i>	Deutsche Oper am Rhein	2026 2023
Don Carlo	Don Carlo <i>Verdi</i>	Finnische Nationaloper	2025
Pollione	Norma <i>Bellini</i>	Oper Leipzig	2025
Manrico	Il trovatore <i>Verdi</i>	Ente Luglio Musicale Trapanese	2025

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Radames	Aida <i>Verdi</i>	Badisches Staatstheater Karlsruhe	2025 2023 2022
Calaf	Turandot <i>Puccini</i>	Opera Hong Kong	2024
Cavaradossi	Tosca <i>Puccini</i>	Oper Leipzig	2024
Calaf	Turandot <i>Puccini</i>	Ente Luglio Musicale Trapanese	2024
Faust	Faust <i>Gounod</i>	Daegu Opera House	2024
Don José	Carmen <i>Bizet</i>	Oper Leipzig	2023
Alfredo Germont	La traviata <i>Verdi</i>	Malaysian Philharmonic Orchestra	2023
Calaf	Turandot <i>Puccini</i>	Staatstheater Darmstadt	2020
Pinkerton	Madama Butterfly <i>Puccini</i>	Oper Dortmund	2020 2019
Calaf	Turandot <i>Puccini</i>	Oper Dortmund	2019 2018



Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Roméo	Roméo et Juliette <i>Gounod</i>	Metropolitan Opera, New York	2018
Werther	Werther <i>Massenet</i>	Staatsoper Hannover	2016 2015
Herzog von Mantua	Rigoletto <i>Verdi</i>	Staatsoper Hannover	2016 2015



Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Tenor-Solist	Sinfonie Nr. 9 <i>Beethoven</i>	Qatar Philharmonic Orchestra	2024
Solist	Seoul Arts Center 11 o'clock concert with Hanwha Life Insurance <i>Von Weber-Wagner</i>	Seoul Arts Center	2024
Tenor-Solist	MOV Grand Gala Concert - Operrisima	Malaysian Philharmonic Orchestra	2023



LEBENS LAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

Gesangsstudium
Seoul; Novara

Gesangsstudium
Universität Mozarteum Salzburg

Gesangsstudium
Prayner Conservatory, Wien

Ausbildung
Accademia Teatro alla Scala, Mailand

Preise & Wettbewerbe

Voci-Verdiane-Wettbewerb: Preisträger

Hans-Gabor-Belvedere-Wettbewerb: Preisträger
Wien

KM