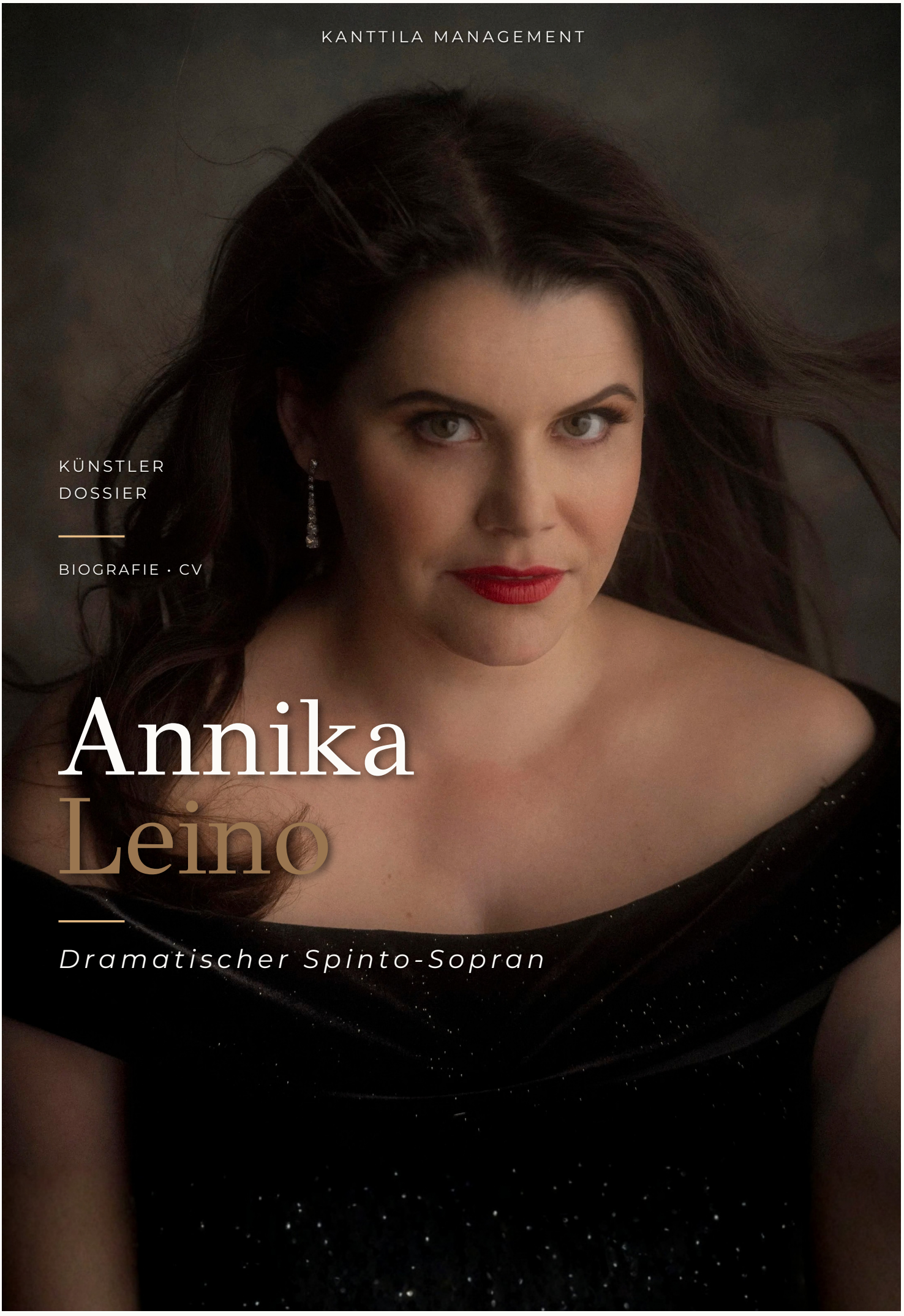
KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Annika Leino

Dramatischer Spinto-Sopran

Biografie

Annika Leino



Die finnische dramatische Spinto-Sopranistin Annika Leino verbindet Gastengagements an der Finnischen Nationaloper und bei den Opernfestspielen Savonlinna mit einer regelmäßigen Konzerttätigkeit. In Savonlinna sang sie Micaëla in *Carmen*, Donna Elvira in *Don Giovanni* und die Kammerfrau der Lady Macbeth in *Macbeth*. Zu ihren Engagements 2026 gehört dort Abigaille in Verdis *Nabucco*.

An der Finnischen Nationaloper übernahm Frau Leino Liù in *Turandot* und Nedda/Colombina in *Pagliacci* und war Cover für Helmwige in *Die Walküre*. Weitere Gastpartien sind die Gouvernante in Brittens *The Turn of the Screw* mit dem Lappeenranta City Orchestra und Wellgunde in *Götterdämmerung* bei Eurajoki Bel Canto. Auch finnische Opern gehören zu ihrem Repertoire: 2025 sang sie die Erste Frau in Joonas Kokkonens *Die letzten Versuchungen* an der Oper Tampere; außerdem übernahm sie Eeva in Kimmo Hakolas *Rakkaus on väkevä kuin kuolema*. Am Aleksanterin Teatteri war sie Cover für Mare in *Mare ja hänen poikansa* und Lenore in *Die Loreley*.

Frau Leino ist auch auf dem Konzertpodium regelmäßig präsent. Ihr Oratorien- und sinfonisches Repertoire umfasst die Requiem-Vertonungen von Verdi und Fauré, Rossinis *Petite messe solennelle* sowie das Sopransolo in Sibelius' *Kullervo-Sinfonie*. Sie arbeitet regelmäßig mit den Pianisten Jukka Nykänen und Kirill Kozlovski zusammen und war unter Dirigenten wie Andrea Sanguineti, Hannu Lintu und Ramón Tebar zu erleben.

An der Sibelius-Akademie der Universität der Künste Helsinki erwarb Frau Leino 2018 ihren Master of Music in klassischem Gesang und Oper. Mit der Opernabteilung der Akademie sang sie Alice Ford in *Falstaff*, Helena in *A Midsummer Night's Dream* und die Gräfin in *Le nozze di Figaro*. Zudem besitzt sie einen Bachelor of Music in Musikpädagogik der Turku University of Applied Sciences. Sie gewann den ersten Preis beim Gesangswettbewerb Kangasniemi 2019, war im selben Jahr Finalistin und Sonderpreisträgerin beim Gesangswettbewerb Lappeenranta und erreichte 2021 das Halbfinale der Competizione dell'Opera in Moskau.

Lebenslauf

Annika Leino

DRAMATISCHER SPINTO-SOPRAN



NATIONALITÄT	Finnland
SPRACHEN	Finnisch · Englisch · Deutsch · Schwedisch · Italienisch
WOHNORT	Helsinki, Finnland

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Finnish National Opera · Savonlinna Opera Festival · Tampere Opera · Lappeenranta City Orchestra · Eurajoki Bel Canto

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Abigaille	Nabucco *Verdi*	Savonlinna Opera Festival	2026
Dama di Lady Macbeth	Macbeth *Verdi*	Savonlinna Opera Festival	2025
Erste Dame	The Last Temptations *Kokkonen*	Tampere Opera	2025
Donna Elvira	Don Giovanni *Mozart*	Savonlinna Opera Festival	2024
Liù	Turandot *Puccini*	Finnish National Opera	2023
Micaëla	Carmen *Bizet*	Savonlinna Opera Festival	2022
Gouvernante	The Turn of the Screw *Britten*	Lappeenranta City Orchestra	2022
Helmwige	Die Walküre *Wagner*	Finnish National Opera	2022

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Wellgunde	Götterdämmerung *Wagner*	Eurajoki Bel Canto	2022
Nedda	Pagliacci *Leoncavallo*	Finnish National Opera	2021
Colombina	Pagliacci *Leoncavallo*	Finnish National Opera	2021
Helena	A Midsummer Night's Dream *Britten*	Sibelius Academy Opera	2017
Alice Ford	Falstaff *Verdi*	Sibelius Academy Opera	2017
Gräfin Almaviva	Le nozze di Figaro *Mozart*	Sibelius Academy Opera	2016

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2018	Master of Music · Klassischer Gesang und Oper Sibelius Academy · University of the Arts Helsinki
2014	Bachelor of Music · Musikpädagogik Turku University of Applied Sciences

Preise & Wettbewerbe

2021	Competizione dell'Opera Halbfinalistin · Moskau
2019	Lappeenranta Singing Competition Finalistin · Sonderpreis
2019	Kangasniemi Singing Competition Erster Preis