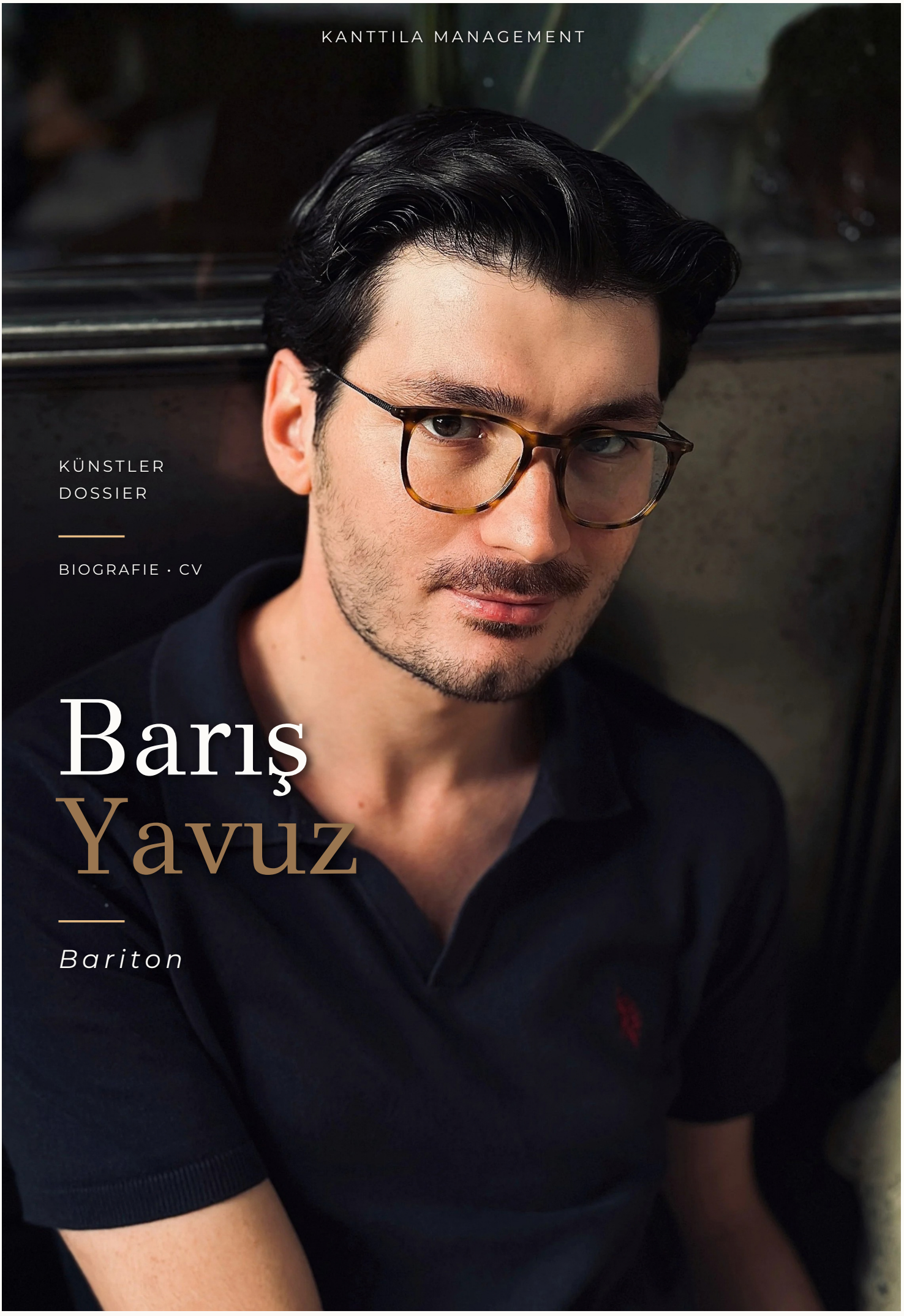
KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Barış Yavuz

Bariton

Biografie

Barış Yavuz



Der türkische Bariton Barış Yavuz ist seit 2023 festes Ensemblemitglied am Anhaltischen Theater Dessau. Dort sang er Nicomedes in Zemlinskys *Der König Kandaules*, Masetto in *Don Giovanni*, Baron Weps in *Der Vogelhändler* und Sharpless in *Madama Butterfly*. Hinzu kamen Schaunard in *La bohème*, Guglielmo in *Così fan tutte* und Dr. Falke in *Die Fledermaus* sowie Melot in *Tristan und Isolde*. Guglielmo und Melot gehören auch zu seinen Engagements 2026; weitere Auftritte als Dr. Falke sind für 2027 angekündigt.

Von 2018 bis 2021 war Herr Yavuz Mitglied des Opernstudios am Badischen Staatstheater Karlsruhe und sammelte dort Bühnenerfahrung als Masetto, Wagner in *Faust* und Nathanaël in *Les contes d'Hoffmann*. Als Gast sang er 2023 Marco in *Gianni Schicchi* am Saarländischen Staatstheater. Frühere Engagements beim Oper im Berg Festival in Salzburg umfassten Figaro in *Il barbiere di Siviglia* und Belcore in *L'elisir d'amore*. Als Konzertsolist trat er außerdem mit dem Istanbul State Symphony Orchestra und dem Wernigerode Philharmonic Chamber Orchestra auf.

Herr Yavuz begann seine Gesangsausbildung im Alter von siebzehn Jahren am Staatlichen Konservatorium der Universität Istanbul und erwarb dort 2018 seinen Bachelorabschluss. 2021 schloss er sein Masterstudium an der Hochschule für Musik Karlsruhe mit Auszeichnung ab. Während seiner Ausbildung arbeitete er eng mit Julia Varady und Dorothea Röschmann zusammen.

Als Preisträger mehrerer Wettbewerbe erhielt Herr Yavuz den Sonderpreis beim Internationalen Gesangswettbewerb der Sedat Gürel–Güzin Gürel Arts and Science Foundation. 2016 gewann er den ersten Preis beim National Young Soloists Singing Competition, 2018 den ersten Preis beim Siemens Opera Contest in Istanbul.

Lebenslauf

Barış Yavuz

BARITON



NATIONALITÄT	Türkei
SPRACHEN	Türkisch · Deutsch · Englisch
WOHNORT	Baden-Baden, Deutschland

AKTUELLES / FRÜHERES ENSEMBLE

seit 2023	Anhaltisches Theater Dessau
2018–2021	Badisches Staatstheater Karlsruhe · Opernstudio

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Anhaltisches Theater Dessau · Badisches Staatstheater Karlsruhe · Saarländisches Staatstheater · Salzburg Oper im Berg Festival

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Dr. Falke	Die Fledermaus *J. Strauss II*	Anhaltisches Theater Dessau	2027–2025
Guglielmo	Così fan tutte *Mozart*	Anhaltisches Theater Dessau	2026 2025
Melot	Tristan und Isolde *Wagner*	Anhaltisches Theater Dessau	2026–2024
Masetto	Don Giovanni *Mozart*	Anhaltisches Theater Dessau Badisches Staatstheater Karlsruhe	2025 2024
Schaunard	La bohème *Puccini*	Anhaltisches Theater Dessau	2025 2024
Baron Douphol	La traviata *Verdi*	Anhaltisches Theater Dessau	2025–2023
Sharpless	Madama Butterfly *Puccini*	Anhaltisches Theater Dessau	2025–2023
Baron Weps	Der Vogelhändler *Zeller*	Anhaltisches Theater Dessau	2025–2023

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Nicomedes	Der König Kandaules *Zemlinsky*	Anhaltisches Theater Dessau	2024 2023
Marco	Gianni Schicchi *Puccini*	Saarländisches Staatstheater	2023
Wagner	Faust *Gounod*	Badisches Staatstheater Karlsruhe	2020 2019
Figaro	Il barbiere di Siviglia *Rossini*	Salzburg Oper im Berg Festival	2018
Belcore	L'elisir d'amore *Donizetti*	Salzburg Oper im Berg Festival	2017

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2021	Master of Arts Hochschule für Musik Karlsruhe · bei Julia Varady und Dorothea Röschmann
2018	Bachelor of Arts Istanbul University · bei Prof. Güzin Gürel

Preise & Wettbewerbe

2018	20th Siemens Opera Contest Erster Preis · Istanbul
2016	10th National Young Soloists Erster Preis · Izmir