KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Catherine Daniel

Dramatischer Mezzosopran

Biografie

Catherine Daniel



Die kanadische Mezzosopranistin Catherine Daniel lebt in Edmonton und singt in Opern und Konzerten in Kanada, den USA und Europa. Zu ihren Engagements 2026/27 zählt die Hexe in *Hänsel und Gretel* an der Staatsoperette Dresden und bei Pacific Opera Victoria. An beiden Häusern war sie bereits zu erleben: als Queenie in *Show Boat* in Dresden und als Mrs. Grose in Brittens *The Turn of the Screw* in Victoria.

Wagner spielt in Frau Daniels kanadischen Engagements regelmäßig eine Rolle. 2025 sang sie Fricka in *Die Walküre* an der Edmonton Opera, nachdem sie dort 2024 Fricka in *Das Rheingold* und im selben Jahr Erda an der Calgary Opera übernommen hatte. Erda hatte sie zuvor bereits an der Opéra de Montréal gesungen. Zu ihrer Arbeit in Europa gehört außerdem Ježibaba in *Rusalka* am Theater Erfurt 2024.

Zeitgenössische Oper nimmt einen wesentlichen Platz in ihrer Laufbahn ein. 2022 debütierte Frau Daniel als Katie Ellen in *Omar* von Rhiannon Giddens und Michael Abels beim Spoleto Festival USA; anschließend sang sie die Partie in Chapel Hill und an der Boston Lyric Opera. 2023 folgte ihr Debüt bei der Canadian Opera Company als Livie und Mutter in Kye Marshalls *Pomegranate*. Im selben Jahr wirkte sie mit dem Orchestre classique de Montréal in David Bontemps' *La Flambeau* mit. Zu ihrer Arbeit in diesem Repertoire zählen Emelda Griffith in Terence Blanchards *Champion* an der Opéra de Montréal und die Aufseherin in Juliet Palmers *Sweat* mit dem Bicycle Opera Project, mit dem sie auch an der Verfilmung der Oper arbeitete. Zu ihren digitalen Projekten gehört *Messiah Complex* mit Against the Grain Theatre.

2017 sprang Frau Daniel kurzfristig als Klytämnestra in *Elektra* an der Edmonton Opera ein. Weitere Rollen sind Carmen an der Opera Tampa, Santuzza in *Cavalleria rusticana* und Königin Elisabeth in *Maria Stuarda* an der Knoxville Opera sowie Carmen in Peter Brooks Adaption mit dem Magogo Orkest in den Niederlanden. Mit *Porgy and Bess* war sie zudem auf ausgedehnten Tourneen durch Europa und Nordamerika zu erleben.

Konzerte und Liederabende führten sie nach Edmonton und Winnipeg; Händels *Messias* sang sie in Kanada und den USA. 2023 trat sie in Beethovens *9. Sinfonie* mit dem Winnipeg Symphony Orchestra auf, 2017 in Haydns *Missa in tempore belli* in der Carnegie Hall.

Frau Daniel schloss 2023 ihren Master of Vocal Performance bei John Tessier an der University of Alberta ab. An der University of Manitoba, wo sie Gesang bei Tracy Dahl studierte, erwarb sie einen Bachelor of Music und einen Bachelor of Education. Ihre weitere Ausbildung umfasste das Franz Schubert Institute, das Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal und Opera Studio Nederland.

Lebenslauf

Catherine Daniel

DRAMATISCHER MEZZOSOPRAN



NATIONALITÄT Kanada

SPRACHEN Englisch · Französisch · Deutsch (im Aufbau)

WOHNORT Edmonton, Kanada

EHEM. ENSEMBLE

Opera Studio Nederland Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Staatsoperette Dresden · Opéra de Montréal · Pacific Opera Victoria · Theater Erfurt · Boston Lyric Opera

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Mrs. Grose	The Turn of the Screw *Britten*	Pacific Opera Victoria	2025
Fricka	Die Walküre *Wagner*	Edmonton Opera	2025
Queenie	Show Boat *Kern / Hammerstein*	Staatsoperette Dresden	2024
Fricka	Das Rheingold *Wagner*	Edmonton Opera	2024
Erda	Das Rheingold *Wagner*	Calgary Opera Opéra de Montréal	2024 2018
Jezibaba	Rusalka *Dvořák*	Theater Erfurt	2024
Katie Allen	Omar *Giddens*	Boston Lyric Opera	2023
Livie	Pomegranate *Marshall*	Canadian Opera Company	2023

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Mutter	Pomegranate *Marshall*	Canadian Opera Company	2023
Azucena (Cover)	Il trovatore *Verdi*	Opéra de Montréal	2022
Carmen	Carmen *Bizet*	Opera Tampa	2020
Santuzza	Cavalleria rusticana *Mascagni*	Knoxville Opera	2019
Emelda	Champion *Blanchard*	Opéra de Montréal	2019
Aufseherin	Sweat *Palmer*	Bicycle Opera Project	2017
Königin Elisabeth	Maria Stuarda *Donizetti*	Knoxville Opera	2017
Erste Magd	Elektra *R. Strauss*	Edmonton Opera	2017
Klytemnestra	Elektra *R. Strauss*	Edmonton Opera	2017
Serena	Porgy and Bess *Gershwin*	New York Harlem Productions	2016

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Lily	Porgy and Bess *Gershwin*	New York Harlem Productions	2016

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2023	Master of Vocal Performance University of Alberta · bei John Tessier
2007	Bachelor of Music University of Manitoba · bei Tracy Dahl
2007	Bachelor of Education University of Manitoba
2012	Franz Schubert Institute Robert Holl · Elly Ameling · Bernarda Fink · Roger Vignoles · Helmut Deutsch