KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

# Clarissa Maria Undritz

*Sopran*

# Biografie

## Clarissa Maria Undritz



Die Sopranistin Clarissa Maria Undritz gehört seit der Spielzeit 2026/27 zum Ensemble des Staatstheaters Darmstadt. Dort umfasst ihr Repertoire Adele in *Die Fledermaus*, Papagena in *Die Zauberflöte* und eine Nichte in *Peter Grimes*.

Von 2024 bis 2026 war Frau Undritz Mitglied des Internationalen Opernstudios am Staatstheater Nürnberg. Mozart bildete einen Schwerpunkt ihrer dortigen Arbeit: Auf Papagena in *Die Zauberflöte* und Barbarina in *Le nozze di Figaro* folgte 2026 Serpetta in Brigitte Fassbaenders Inszenierung von *La finta giardiniera*. Zum weiteren Repertoire gehörten Sandmännchen und Taumännchen in *Hänsel und Gretel*, eine adlige Waise in *Der Rosenkavalier* und eine Fünfzehnjährige in *Lulu* sowie Auftritte in den Kinderopern *Ein Fall für Figaro* und *Armide oder Schwein gehabt*.

Weitere Engagements führten sie 2025 als Franziska Cagliari in Johann Strauss' *Wiener Blut* zur Sommeroperette Heldritt. Beim Festival Dorf macht Oper in Klein Leppin sang sie 2024 den Zweiten Sopran in Purcells *The Fairy Queen* und 2022 Galatea in Händels *Acis and Galatea*. Während ihres Studiums übernahm sie 2023 das Feuer, die Prinzessin und die Nachtigall in Ravels *L'enfant et les sortilèges* an der Universität der Künste Berlin. Zu ihren früheren Bühnenerfahrungen zählen außerdem Auftritte an der Kammeroper Schloss Rheinsberg sowie Julia in Brittens *Der kleine Schornsteinfeger* mit Opera Piccola an der Staatsoper Hamburg.

Die 1999 in Hamburg geborene Frau Undritz absolvierte ihren Bachelor in Gesang und ihren Master in Oper an der Universität der Künste Berlin bei Deborah York. Ihre musikalische Ausbildung begann im Kinderchor Hamburger Alsterspatzen an der Staatsoper Hamburg. 2024 war sie Finalistin beim Bundeswettbewerb Gesang und Preisträgerin des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg. Seit 2019 ist sie Stipendiatin von Yehudi Menuhin Live Music Now; 2017 erhielt sie einen ersten Bundespreis bei Jugend musiziert.

# Lebenslauf

## Clarissa Maria Undritz

SOPRAN



| | |
|---|---|
| **NATIONALITÄT** | Deutschland |
| **SPRACHEN** | Deutsch · Englisch |
| **WOHNORT** | Darmstadt, Deutschland |

**ENSEMBLESTATIONEN**

| | |
|---|---|
| 2026/27 | Staatstheater Darmstadt |
| 2024–2026 | Opernstudio Nürnberg |

**AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS**

Staatstheater Darmstadt · Staatstheater Nürnberg · Sommeroperette Heldritt

# Bühnenengagements

Auswahl

| ROLLE | WERK / KOMPONIST | THEATER / FESTIVAL | JAHR |
|---|---|---|---|
| eine adelige Waise | Der Rosenkavalier<br>*R. Strauss* | Staatstheater Nürnberg | 2026 |
| Berta | Ein Fall für Figaro<br>*G. Rossini* | Staatstheater Nürnberg | 2026 |
| eine Fünfzehnjährige | Lulu<br>*A. Berg* | Staatstheater Nürnberg | 2026 |
| Serpetta | La finta giardiniera<br>*W. A. Mozart* | Staatstheater Nürnberg | 2026 |
| Schwertleite | Ritter Eisenfraß<br>*J. Offenbach* | Staatstheater Nürnberg | 2026 |
| Franziska Cagliari | Wiener Blut<br>*J. Strauss* | Sommeroperette Heldritt | 2025 |
| Barbarina | Le nozze di Figaro<br>*W. A. Mozart* | Staatstheater Nürnberg | 2025 |
| Sandmann | Hänsel und Gretel<br>*E. Humperdinck* | Staatstheater Nürnberg | 2025 |

# Bühnenengagements

## Auswahl

| ROLLE | WERK / KOMPONIST | THEATER / FESTIVAL | JAHR |
|---|---|---|---|
| Taumann | Hänsel und Gretel<br>*E. Humperdinck* | Staatstheater Nürnberg | 2025 |
| Lully die Fee | Armide oder Schwein gehabt<br>*C. W. Gluck* | Staatstheater Nürnberg | 2025<br>2024 |
| Papagena | Die Zauberflöte<br>*W. A. Mozart* | Staatstheater Nürnberg | 2025<br>2024 |
| Sopran 2 | The Fairy Queen<br>*H. Purcell* | Dorf macht Oper, Brandenburg | 2024 |
| Le Feu | L'enfant et les sortilèges<br>*M. Ravel* | Universität der Künste Berlin | 2023 |
| La Princesse | L'enfant et les sortilèges<br>*M. Ravel* | Universität der Künste Berlin | 2023 |
| Le Rossignol | L'enfant et les sortilèges<br>*M. Ravel* | Universität der Künste Berlin | 2023 |
| Galatea | Acis and Galatea<br>*G. F. Händel* | Dorf macht Oper, Brandenburg | 2022 |
| Ariadne | Opera Minutes<br>*D. Milhaud* | #Bajmt Rheinsberg | 2022 |
| Ensemble | Opera Minutes<br>*D. Milhaud* | #Bajmt Rheinsberg | 2022 |

# Bühnenengagements

## Auswahl

| ROLLE | WERK / KOMPONIST | THEATER / FESTIVAL | JAHR |
|---|---|---|---|
| Thea | Frühlings Erwachen<br>*M. Bella* | Universität der Künste Berlin | 2021 |
| Stimme 1 | Frühlings Erwachen<br>*M. Bella* | Universität der Künste Berlin | 2021 |
| Julia | Der kleine Schornsteinfeger<br>*B. Britten* | Staatsoper Hamburg | 2015 |

LEBENSLAUF

# Ausbildung & Auszeichnungen

| | |
|---|---|
| | Master Oper (Opernstudio Nürnberg) Hochschule für Musik Nürnberg |
| | Bachelor of Arts: Gesang / Musiktheater Master of Arts: Oper University of Arts Berlin |
| 2026 | Exzellenz Labor Oper, Weikersheim Prof. Hedwig Fassbender |
| 2025 | Opern Campus 3303 , Silvaplana Prof. Edith Wiens |
| 2024 | Schloss Rheinsberg Prof. Hanno Müller Brachmann |

## Preise & Wettbewerbe

| | |
|---|---|
| 2026 | Debut Weikersheim |
| 2024 | Bundeswettbewerb Gesang 2024 Berlin, Finalistin |