DOSSIER / DE

Clemens Fieguth

Dirigent



KONTAKT

clemensfieguth.com

VERTRETEN DURCH KANTTILA MANAGEMENT

info@kanttilamanagement.com
+49 172 642 6891
Arcisstrasse 43, 80799 München

01 / PROFIL

Biografie

> *“Schon die ersten Takte ließen aufhorchen. Am Ende war der Applaus unbeschreiblich. Das Orchester, die Solist:innen und das Publikum feierten ihn beinahe frenetisch (…) was für ein Meister des Klangs stand dort am Pult!”*
>
> Suhre, Der Neue Merker, 12/22.

Mit Beginn der Spielzeit 2026/27 übernimmt Clemens Fieguth die Position des Ersten Kapellmeisters und stellvertretenden Generalmusikdirektors am Staatstheater Kassel. Er wechselt somit nach vier Jahren vom Theater Erfurt, an dem er über 20 Werke des Musiktheaters dirigierte, nach Hessen. Zu seinen eigenen Produktionen zählen unter anderem *Peter Grimes*, *Tosca*, *Rusalka*, *Dornröschen*, *Anatevka*, *La Bohème*, *Hänsel und Gretel*, *Le Sacre du printemps* sowie die preisgekrönte Produktion von *Titanic*.

Während seines Engagements in Erfurt führten ihn Gastdirigate erneut zur Staatskapelle Weimar sowie an das Badische Staatstheater Karlsruhe, zur Jenaer Philharmonie, an das Staatstheater Kassel und zur Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin.

Neben seiner Arbeit im Musiktheater verfügt Clemens Fieguth über ein breit gefächertes sinfonisches Repertoire. Er dirigierte Sinfonien von Beethoven, Brahms, Bruckner und Vaughan Williams, verschiedene Solokonzerte sowie die *Requien* von Mozart und Brahms. Einen weiteren Schwerpunkt seiner Arbeit bilden moderierte Konzert- und Vermittlungsformate. In der von ihm entwickelten Reihe *Clemens entdeckt …* führt er das Publikum durch musikalische Werke und Zusammenhänge.

Seine Laufbahn als Dirigent begann 2022 mit seinem Debüt bei der Staatskapelle Weimar, als er kurzfristig eine Vorstellung von Detlev Glanerts Oper *Caligula* übernahm. Kurz darauf wurde er als Zweiter Kapellmeister am Theater Erfurt engagiert und zur Spielzeit 2023/24 zum Ersten Kapellmeister ernannt.

Zuvor studierte Clemens Fieguth Schlagzeug in Köln und anschließend Orchesterdirigieren an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar bei Prof. Nicolás Pasquet und Ekhart Wycik. Während seiner Ausbildung arbeitete er unter anderem mit der Jenaer Philharmonie, der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach, der Staatskapelle Weimar, der Anhaltischen Philharmonie Dessau und dem Karlovarský symfonický orchestr zusammen.

Seine besondere Verbundenheit mit der musikalischen Nachwuchsarbeit entwickelte Clemens Fieguth über viele Jahre als Dozent, Assistent und Künstlerischer Leiter verschiedener Jugend- und Landesjugendorchester. Die Vermittlung von Musik und Orchesterkultur bildet bis heute einen festen Bestandteil seiner künstlerischen Arbeit.

02 / POSITIONEN

Beruflicher Werdegang

2026/27-

Erster Kapellmeister & stellvertretender Generalmusikdirektor

Staatstheater Kassel

2023-2026

Erster Kapellmeister

Theater Erfurt

2022/23

Zweiter Kapellmeister

Theater Erfurt



03 / GASTDIRIGATE

Gastengagements · Auswahl

2026	Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin	Gastengagement
2025	Gastdirigat	Staatskapelle Weimar · Badisches Staatstheater Karlsruhe · Staatstheater Kassel
2024	Sleeping Beauty	Kurzfristige Übernahme · Theater Altenburg Gera
seit 2024	Jena Philharmonic	Gastdirigat
2022-2024	Thuringia State Youth Orchestra	Künstlerischer Leiter und Dirigent
2022	Caligula	Kurzfristige Übernahme · Deutsches Nationaltheater Weimar



04 / HINTERGRUND

Ausbildung

2018-2022

Dirigierstudium

University of Music Franz Liszt Weimar

2022 für den Berufseinstieg unterbrochen

2017

Masterstudium Musikwissenschaft

University of Cologne

zugunsten des Dirigierens vorzeitig beendet

2012-2017

Bachelor of Music, Note 1,0 · Schlagzeug & Pauke

University of Music and Dance Cologne

2012

Abitur, Note 1,5

Albertus Magnus Gymnasium Dülken, Viersen

Stipendium

Cusanuswerk der deutschen Bischöfe · 2014-2022

05 / SPRACHEN

Sprachen

Deutsch Muttersprache · Englisch fließend · Französisch und Italienisch Grundkenntnisse · Latinum

06 / OPER · OPERETTE · MUSICAL · BALLETT

Bühnenrepertoire

Paul Abraham
Märchen im Grand Hotel

Hector Berlioz
La damnation de Faust
Nachdirigat

Benjamin Britten
Peter Grimes

Jonathan Dove
In 80 Tagen um die Welt
deutsche Erstaufführung

Antonín Dvořák
Rusalka

Detlev Glanert
Caligula
Nachdirigat

Engelbert Humperdinck
Hänsel und Gretel

Brian Irvine / Dumbworld
To Do List
Kurzoper

Jacques Offenbach
Die schöne Helena
Nachdirigat

Giacomo Puccini
Tosca
La bohème

Gioachino Rossini
Le siège de Corinthe
Nachdirigat

Richard Strauss
Elektra
Nachdirigat
Ariadne auf Naxos
Assistenzdirigent

Giuseppe Verdi
La traviata
Nachdirigat

Richard Wagner
Der fliegende Holländer
Das Rheingold
Nachdirigat

Felix Weingartner
Orestes
Nachdirigat

Jerry Bock
Fiddler on the Roof

Andrew Lloyd Webber
Jesus Christ Superstar

Richard Rodgers
The Boys from Syracuse

Maury Yeston
Titanic

Igor Stravinsky
Le Sacre du Printemps
Ballett

Mikis Theodorakis
Zorbas
Ballett

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
Sleeping Beauty
Ballett

07 / SINFONIK · CHOR · KONZERT · AUSWAHL

Konzertrepertoire

Beethoven
Sinfonien Nr. 5 & 6
Coriolan und Fidelio Ouvertüren

Brahms
Sinfonien Nr. 2 & 4
Requiem
Ungarische Tänze
Violinkonzert

Britten
Four Sea Interludes

Bruckner
Sinfonie Nr. 4

Dvořák
Sinfonie Nr. 8
Slawische Tänze
The Water Goblin

Grieg
Sinfonische Tänze
Peer Gynt Suiten Nr. 1 & 2

Detlev Glanert
Frenesia

Haydn
Sinfonie Nr. 103

Ákos Hoffmann
The Little Mermaid

Hummel
Trompetenkonzert

Koussevitzky
Kontrabasskonzert

Mahler
Kindertotenlieder

Mendelssohn
Sinfonie Nr. 3
The Hebrides Ouvertüre
Sinfonia IX

Mozart
Requiem
Sinfonie Nr. 40 K. 550
Klarinettenkonzert

Prokofiev
Peter and the Wolf

07 / SINFONIK · CHOR · KONZERT · AUSWAHL / FORTSETZUNG

Konzertrepertoire

Rachmaninov
Sinfonie Nr. 2
Paganini-Variationen
Sinfonische Tänze

Ravel
La valse
Ma mère l'oye
Valses nobles et sentimentales

Reger
Variationen über ein Thema von Mozart

Rimsky-Korsakov
Sinfonie Nr. 1

Saint-Saëns
La princesse jaune Ouvertüre
Oratorio de Noël
Danse macabre

Schubert
Sinfonien Nr. 4 & 7/8
Unvollendete

Schumann
Manfred Ouvertüre

Richard Strauss
Hornkonzert Nr. 2

Johann Strauss
The Blue Danube
Kaiser-Walzer und weitere Werke

Stravinsky
Le Sacre du Printemps

Varèse
Ionisation

Vaughan Williams
A London Symphony
Sinfonie Nr. 2
On Wenlock Edge

Wagner
Siegfried Idyll
Der fliegende Holländer Ouvertüre

Weber
Der Freischütz Ouvertüre