KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Davide Piva

Bariton

Biografie

Davide Piva



Der italienische Bariton Davide Piva trat am Teatro del Maggio Musicale Fiorentino und am Teatro Goldoni in Florenz unter anderem als Guglielmo in *Così fan tutte*, Antonio in *Le nozze di Figaro*, Quinault in *Adriana Lecouvreur*, Graf Ceprano in *Rigoletto* sowie Alcindoro und Benoît in *La bohème* auf. Seine Verbindung zum Maggio begann während seiner Ausbildung an dessen Opernakademie und setzte sich mit Partien wie Taddeo in *L'italiana in Algeri* und Frate Bordone in Fabio Vacchis *Jeanne Dark* fort.

Zu Herrn Pivas Gastengagements zählen Don Bartolo in *Il barbiere di Siviglia* am Teatro Coccia in Novara, Leporello in *Don Giovanni* am Teatro Sociale in Trient und Angelotti in *Tosca* beim Musica Riva Festival. Dulcamara in *L'elisir d'amore* sang er in Viterbo und 2026 bei den Bregenzer Festspielen. Am Teatro Lirico Sperimentale in Spoleto wirkte er in Bettinellis *La Smorfia* und Sarros *Moschetta e Grullo* mit.

Seine Arbeit in der zeitgenössischen Oper führte ihn von Vittorio Marandola in Hershey Felders *Il quarto uomo* am Teatro Romano in Fiesole zu Minosses in David Winklers *Rossini Perduto* am St. Jean's Theatre in New York 2025. 2026 war er als Dante in Laura Kaminskys *Lucidity* am Theater Regensburg zu erleben. Er arbeitete mit Dirigenten wie Zubin Mehta, Daniel Harding, Gianandrea Noseda, Ingo Metzmacher und Daniele Gatti zusammen.

Herr Piva erhielt 2019 den Riccardo-Zandonai-Preis und den Publikumspreis beim Riccardo-Zandonai-Wettbewerb. 2024 folgten der dritte Preis und der Emotion Prize beim CLIP-Wettbewerb in Portofino sowie der zweite Preis bei VOX MUTINAE Nicolai Ghiaurov. Im selben Jahr gehörte er zu den Gewinnern des A.-Belli-Wettbewerbs des Teatro Lirico Sperimentale in Spoleto.

Der in Riva del Garda geborene Sänger schloss 2020 sein Studium bei Daniela Longhi am Conservatorio F. A. Bonporti in Trient mit Bestnote, Auszeichnung und besonderer Erwähnung ab. Anschließend setzte er seine Ausbildung an der Opernakademie des Maggio Musicale Fiorentino fort.

Lebenslauf

Davide Piva

BARITON



NATIONALITÄT Italien

SPRACHEN Italienisch · Englisch

WOHNORT Riva del Garda, Italien

BERUFSERFAHRUNG

2020–2022 Freischaffender Künstler Opernakademie · Accademia di Opera, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (ehemals)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino · Bregenzer Festspiele · Theater Regensburg · Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto · Teatro Coccia

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Dulcamara	L'elisir d'amore *G. Donizetti*	Bregenzer Festspiele	2026
Dante	Lucidity *L. Kaminsky*	Theater Regensburg	2026
Minosses	Rossini Perduto *D. Winkler*	St. Jean's Theatre, New York	2025
Frate Bordone	Jeanne Dark *F. Vacchi*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	2024
Astronio Tridapali	La Smorfia *B. Bettinelli*	Teatro Lirico Sperimentale, Spoleto	2024
Grullo	Moschetta e Grullo *D. Sarro*	Teatro Lirico Sperimentale, Spoleto	2024
Deputato Fiammingo	Don Carlo *G. Verdi*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	2023
Simone	La finta semplice *W. A. Mozart*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	2023

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Taddeo	L'italiana in Algeri *G. Rossini*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	2023
Don Bartolo	Il barbiere di Siviglia *G. Rossini*	Teatro Coccia, Novara	2023
Vittorio Marandola	Il quarto uomo *H. Felder*	Teatro Romano, Fiesole	2023
Leporello	Don Giovanni *W. A. Mozart*	Teatro Sociale, Trento	2023
Alcindoro	La bohème *G. Puccini*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	2023
Benoît	La bohème *G. Puccini*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	2023
Antonio	Le nozze di Figaro *W. A. Mozart*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	2022
Ein Offizier	Ariadne auf Naxos *R. Strauss*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	2022
Un Sylvan	Acis et Galatée *J. Lully*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	2022
Angelotti	Tosca *G. Puccini*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	2022

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Un vecchio zingaro	Il trovatore *G. Verdi*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	2022
Jago	Ernani *G. Verdi*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	2022
Quinault	Adriana Lecouvreur *F. Cilea*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	2021
L'invalido	Siberia *U. Giordano*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	2021
Dulcamara	L'elisir d'amore *G. Donizetti*	Teatro di Viterbo	2021
Conte di Ceprano	Rigoletto *G. Verdi*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	2021
Guglielmo	Così fan tutte *W. A. Mozart*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	2021

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2022	Opernakademie Accademia di Opera, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
2020	Gesangsdiplom — Bestnote, Auszeichnung und besondere Erwähnung Conservatorio “F. A. Bonporti”, Trento · Daniela Longhi

Preise & Wettbewerbe

2024	10. Concorso Lirico Internazionale di Portofino CLIP — Dritter Preis & Emotion Prize Portofino, Italien
2024	6. Concorso Internazionale di Canto Lirico VOX MUTINAE Nicolai Ghiaurov — Zweiter Preis VOX MUTINAE
2024	78. “A. Belli” Singing Competition Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto
2019	XXVI Opernwettbewerb „Riccardo Zandonai“ — Riccardo-Zandonai-Preis & Publikumspreis Opernwettbewerb „Riccardo Zandonai“