KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Doheon Kim

Bass

Biografie

Doheon Kim



Der südkoreanische Bass Doheon Kim gehört seit der Spielzeit 2022/23 zum Solistenensemble der Landesbühnen Sachsen in Radebeul. Dort umfasst sein Repertoire Masetto in *Don Giovanni*, den Eremiten in *Der Freischütz*, Johann in *Werther* sowie Sparafucile und Monterone in *Rigoletto*. Zu seinen Engagements 2026 zählen Sarastro in *Die Zauberflöte*, Dulcamara in *L'elisir d'amore*, Angelotti in *Tosca* und Kurt in Webers *Silvana*.

Sein Repertoire umfasst außerdem Daland in *Der fliegende Holländer*, den er an der Felsenbühne Rathen und bei den Luisenburg-Festspielen sang, Sir Humphrey Davenaut in *Der Vampyr* und den Wassermann in *Rusalka*. In der Oper des 20. Jahrhunderts war er als Abt in Brittens *Curlew River* im Meißner Dom sowie 2025 als Balthasar in Menottis *Amahl und die nächtlichen Besucher* an den Landesbühnen Sachsen zu erleben.

Zuvor war Herr Kim Mitglied des Jungen Ensembles am Staatstheater Mainz und sang dort Pietro in *Simon Boccanegra* sowie Partien in *Manon Lescaut*. Gastengagements führten ihn als Herold und Farfarello in *Die Liebe zu den drei Orangen* ans Theater Koblenz sowie ans Staatstheater Wiesbaden, wo er unter anderem den Pfleger des Orest in Strauss' *Elektra* übernahm.

Herr Kim legte 2021 bei Andreas Karasiak an der Hochschule für Musik Mainz das Konzertexamen im Fach Operngesang ab. Zudem besitzt er einen Masterabschluss im Fach Operngesang der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, an der er bei Klesie Kelly-Moog studierte, sowie einen Bachelorabschluss im Fach Gesang der Yonsei University in Seoul bei Hyunjoo Jang. Meisterkurse bei Helmut Deutsch, Claudia Eder und Samuel Youn ergänzten seine Ausbildung. Zu seinen Wettbewerbserfolgen zählen das Halbfinale beim Concours Bordeaux Médoc Lyrique 2018 sowie dritte Preise beim Meistersinger-Kurs-Wettbewerb in Neustadt an der Weinstraße und beim internationalen Gesangswettbewerb der Korea Classical Singers Association.

Lebenslauf

Doheon Kim

BASS



NATIONALITÄT Südkorea

SPRACHEN Deutsch · Englisch · Koreanisch

WOHNORT Dresden, Deutschland

AKTUELLES ENSEMBLE

Landesbühnen Sachsen (aktuell) Theater Radebeul (aktuell)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Staatstheater Wiesbaden · Staatstheater Mainz (Junges Ensemble) · Theater Koblenz

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Sarastro	Die Zauberflöte *W.A.Mozart*	Landesbühnen Sachsen	2026
Dulcamara (IT / DE)	L'elisir d'amore *G.Donizetti*	Landesbühnen Sachsen	2026
Angelotti	Tosca *G.Puccini*	Landesbühnen Sachsen	2026
Kurt	Silvana *C.Weber*	Landesbühnen Sachsen	2026
Balthasar	Amahl und die nächtlichen Besucher *G.Menotti*	Landesbühnen Sachsen	2025
Sparafucile	Rigoletto *G.Verdi*	Landesbühnen Sachsen	2024
Monterone	Rigoletto *G.Verdi*	Landesbühnen Sachsen	2024
Sir Humphrey Davenaut	Der Vampyr *H.Marschner*	Landesbühnen Sachsen	2024

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Daland	Der fliegende Holländer *R.Wagner*	Landesbühnen Sachsen	2024
Masetto	Don Giovanni *W.A.Mozart*	Landesbühnen Sachsen	2023
Abt	Curlew River *B.Britten*	Landesbühnen Sachsen	2023
Der Pfleger des Orest	Elektra *R.Strauss*	Staats Theater Wiesbaden	2022
Johann	Werther *J.Massenet*	Landesbühnen Sachsen	2022
Eremit	Der Freischütz *C.Weber*	Landesbühnen Sachsen	2022
Herold	Die Liebe zu den drei Orangen *S.Prokofjew*	Theater Koblenz	2020
Farfarello	Die Liebe zu den drei Orangen *S.Prokofjew*	Theater Koblenz	2020
Bonzo	Madama Butterfly *G.Puccini*	Staats Theater Wiesbaden	2019
L'Oste	Manon Lescaut *G.Puccini*	Staats Theater Mainz	2019

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Il Comandante	Manon Lescaut *G.Puccini*	Staats Theater Mainz	2019
Pietro	Simon Boccanegra *G.Verdi*	Staats Theater Mainz	2019
Zweiter Soldat	Salome *R.Strauss*	Staats Theater Wiesbaden	2019
Colline	La bohème *G.Puccini*	Goyang Aramnuri, Südkorea	2014

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

Sep.2021	Konzertexamen HfM Mainz · Andreas Karasiak
Juli 2018	Master HfMDK Frankfurt am Main · Klesie Kelly-Moog
Feb.2015	Bachelor Yonsei Univ. Seoul, Südkorea · Hyun-Joo Jang

Meisterkurse

2018	Helmut Deutsch Lied-Meisterkurs · HfMDK Frankfurt am Main
2017	Samuel Youn Meisterkurs bei Samuel Youn
2015	Theater Hannover Kurs am Theater Hannover
2014	Hyekyung Hong Meisterkurs bei Hyekyung Hong · Yonsei University

Preise & Wettbewerbe

2018	Concours Bordeaux Medoc Lyrique Bordeaux - Halbfinalist Bordeaux, Frankreich
2017	Meistersinger Kurs Wettbewerb - 3. Preis Neustadt an der Weinstraße

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

Preise & Wettbewerbe

2015	Korea Classical Singers Association International Vocal Competition - 3. Preis Seoul, Südkorea