KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Erica Back

Lyrischer Mezzosopran

Biografie

Erica Back



Die finnische lyrische Mezzosopranistin Erica Back lebt in Oslo und arbeitet freischaffend mit einem Repertoire vom Frühbarock bis zur zeitgenössischen Musik. Von 2019 bis 2023 gehörte sie dem Opernensemble des Oldenburgischen Staatstheaters an, nach einem Jahr im Opernstudio des Hauses. Sie sang dort unter anderem Octavian in *Der Rosenkavalier*, Hänsel in *Hänsel und Gretel*, Concepción in *L'heure espagnole*, Lola in *Cavalleria rusticana* und die Stewardess in *Flight*.

Als Gast trat Frau Back an der Finnischen Nationaloper, bei den Opernfestspielen Savonlinna, an der Oper Tampere und im Schlosstheater Confidencen in Ulriksdal bei Stockholm auf. Ein Schwerpunkt ihrer Arbeit ist die Alte Musik. Zu ihren Engagements 2026 gehört Venere in Monteverdis *Il ballo delle ingrate* mit der Finnischen Nationaloper und dem Finnischen Barockorchester, nachdem sie 2024 Alcina in Francesca Caccinis *La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina* gesungen hatte. Frühere Partien umfassen Ruggiero in Händels *Alcina* bei Vaasa Baroque, Dorabella in *Così fan tutte* und Cherubino in *Le nozze di Figaro* an der Finnischen Nationaloper sowie Siebel in *Faust* in Savonlinna.

Ein weiterer Schwerpunkt ist die zeitgenössische nordische Oper. 2025 und 2026 sang sie Mutter Sofia in Uljas Pulkkis' *Isoviha* beim Ilmajoki Music Festival, 2024 und 2025 die Titelrolle in J. Mattssons *Katrina* auf Åland. Zu ihrem Repertoire zählen außerdem Frida Kahlo in Kalevi Ahos *Frida y Diego*, Elisa in Jan Sandströms *Elisa och fantasin* und Serafina Suomi in Olli Kortekangas' *Veljeni vartija*.

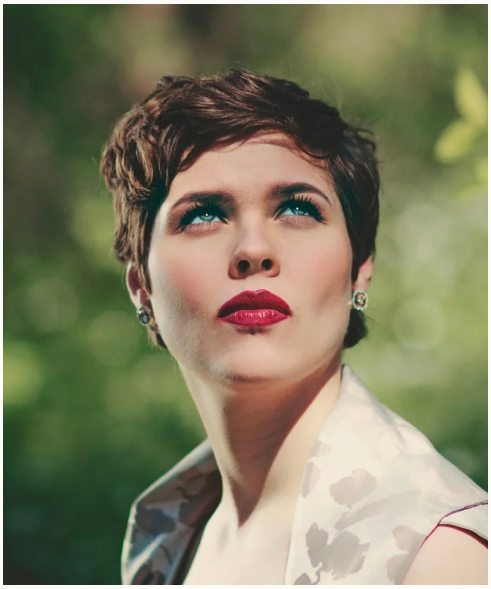
Auch auf dem Konzertpodium ist Frau Back regelmäßig präsent. Als Solistin war sie mit dem Turku Philharmonic Orchestra, dem Ostrobothnian Chamber Orchestra, dem Vaasa City Orchestra und dem Chamber Orchestra of Lapland zu erleben. Ihr Konzertrepertoire umfasst Berlioz' *Les nuits d'été*, Bergs *Sieben frühe Lieder*, Respighis *Il tramonto* und geistliche Werke von Bach, Mozart, Respighi und Rossini. Ein Arbeitsstipendium der Schwedischen Kulturstiftung in Finnland für 2024–2026 unterstützt ihre Forschung zu Kunstliedern von Komponistinnen und normkritischen Ansätzen der Operninterpretation.

Frau Back schloss 2016 ihren Master of Music bei Monica Groop an der Sibelius-Akademie in Helsinki ab und studierte außerdem in Piteå und Kokkola. Zu ihren Lehrerinnen zählen Christiane Iven, Emma Rönnlund und Synnöve Dellquist; Meisterkurse bei Emma Kirkby, Francisco Araiza, Julia Hamari und Peter Mattei ergänzten ihre Ausbildung. 2022 erhielt sie den Liedpreis beim Wilhelm-Stenhammar-Wettbewerb. Frühere Auszeichnungen umfassen Preise bei den Gesangswettbewerben in Lappeenranta und Kangasniemi, beim Internationalen Sibelius-Gesangswettbewerb sowie Auszeichnungen der Internationalen Sommerakademie des Mozarteums und der Caj-Ehrstedt-Stiftung.

Lebenslauf

Erica Back

LYRISCHER MEZZOSOPRAN



NATIONALITÄT Finnland

SPRACHEN Schwedisch · Englisch · Norwegisch · Finnisch · Deutsch

WOHNORT Oslo, Norwegen

BERUFSERFAHRUNG

2019–2023 Oldenburgisches Staatstheater (ehemals)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Finnish National Opera (FI) · Tampere Opera (FI) · Savonlinna Opera Festival (FI) · Ulriksdal Palace Theatre Confidencen (SWE) · Vaasa Baroque (FI)

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Venere	Il ballo delle ingrate *C. Monteverdi*	Finnish National Opera / Finnish Baroque Orchestra	2026
Mutter Sofia	Isoviha (russische Besetzung Finnlands) *U. Pulkkis*	Ilmajoki Music Festival (FIN)	2026 2025
Katrina	Katrina *J. Mattsson*	Kulturföreningen Katrina (Åland Islands, FIN)	2025 2024
Alcina	La Liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina *F. Caccini*	Finnish National Opera / Finnish Baroque Orchestra	2024
Stewardess	Flight *J. Dove*	Oldenburgisches Staatstheater	2023
Octavian	Der Rosenkavalier *R. Strauss*	Oldenburgisches Staatstheater	2023
Wellgunde	Götterdämmerung *R. Wagner*	Oldenburgisches Staatstheater	2022
Lola	Cavalleria Rusticana *P. Mascagni*	Oldenburgisches Staatstheater	2022

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Kuchtik (Küchenjunge)	Rusalka *Dvořák*	Oldenburgisches Staatstheater	2022
Hänsel	Hänsel und Gretel *E. Humperdinck*	Oldenburgisches Staatstheater	2022 2021
Concepción	Die Spanische Stunde (L'heure espagnol) *M. Ravel*	Oldenburgisches Staatstheater	2022 2021
La Ciesca	Gianni Schicchi *G. Puccini*	Oldb. Staatsheater	2021
3. Elfe	Rusalka *Dvořák*	Oldb. Staatstheater	2020
Cupido	Venus and Adonis *J. Blow*	Oldb. Staatstheater	2020 2019
2. Frau	Dido and Aeneas *H. Purcell*	Oldb. Staatstheater	2020 2019
Annio	La clemenza di Tito *W. A. Mozart*	Oldb. Staatstheater	2020 2019
Cupidoo	Orpheus in der Unterwelt *J. Offenbach*	Oldb. Staatsthetaer	2019
Mrs Jade Boucher	Dead Man Walking *J. Heggie*	Oldb. Staatstheater	2019

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Alisa	Lucia di Lammermoor *G. Donizetti*	Oldb. Staatstheater	2019
Siebel	Faust *Ch. Gounod*	Savonlinna Opera Festival	2018
Dorabella	Così fan tutte *W. A. Mozart*	Finnish National Opera Confidencen, Stockholm	2018 2016 2015
Serafina Suomi	My Brother's Keeper (Veljeni vartija) *O. Kortekangas*	Tampere Opera	2018
Ruggiero	Alcina *G. F. Händel*	Vaasa Baroque (FIN)	2017
Cherubino	Le nozze di Figaro *W. A. Mozart*	Finnish National Opera	2017
Orlofsky	Die Fledermaus *J. Strauss*	Finnish National Opera	2017 2016
2. Dame	Die Zauberflöte (auf Finnisch) *W. A. Mozart*	Finnish National Opera	2017 2016
L'enfant	L'enfant et les sortilèges *M. Ravel*	Sibelius Academy Opera	2015
Marchesa Melibea	Il viaggio a Reims *G. Rossini*	Sibelius Academy Opera	2015

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Frida Kahlo	Frida y Diego *K. Aho*	Sibelius Academy Opera	2014
Elisa	Elisa och fantasin *J. Sandström*	Estrad Norr (SWE)	2012 2011

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2025–	Privater Gesangsunterricht Åshild Kyvik Bauge
2016–2023	Privater Gesangsunterricht Christiane Iven
2016	Master of Music: Oper Sibelius-Academy /Helsinki · Monica Groop
2013	Bachelor of Music University of Music / Piteå (SWE) · Synnöve Dellquist / Emma Rönnlund

Meisterkurse

2016	Christiane Iven Mozarteum Summer Academy
2014	Julia Hamari, Francisco Araiza, Cornelius Hauptmann Sankt Goar Music Festival and Academy
2013	Helena Döse, Rudolph Piernay Helena-Döse-Meisterkurs, Kungälv (SWE)
2011	Peter Mattei Piteå Summer Academy

Preise & Wettbewerbe

2022	Wilhelm Stenhammar Singing Competition (Liedpreis) Norrköping, Schweden

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

Preise & Wettbewerbe

2016	International Mozarteum Summer Academy (Stipendium und Konzertpreis) Salzburg, Österreich