KANTTILA MANAGEMENT

KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Georg Festl

Bassbariton



Biografie

Georg Festl



Der deutsche Bassbariton Georg Festl gehört seit 2017 zum Solistenensemble des Staatstheaters Darmstadt. Einen besonderen Schwerpunkt seiner Arbeit bilden die Oper des 20. Jahrhunderts und das zeitgenössische Musiktheater. Zu seinen Partien zählen Golaud in *Pelléas et Mélisande*, Orest in *Elektra*, Sam in *Trouble in Tahiti*, der Gefangene in Ethel Smyths *The Prison* und die Titelpartie in Messiaens *Saint François d'Assise*. Für Letztere wurde er in der Zeitschrift *Opernwelt* als „Nachwuchskünstler des Jahres" nominiert.

Sein Darmstädter Repertoire umfasst außerdem die Titelpartie in Massenets *Don Quichotte*, die er 2025 sang, sowie Pietro in Aubers *La Muette de Portici*. Nach Auftritten als Tierbändiger und Athlet in Bergs *Lulu* in Darmstadt war Herr Festl 2026 mit diesen Partien auch am Staatstheater Nürnberg zu erleben. Für 2027 ist er als Jochanaan in *Salome* in Darmstadt angekündigt.

Daneben singt er Figaro in *Le nozze di Figaro*, Papageno in *Die Zauberflöte*, Leporello in *Don Giovanni*, Dulcamara in *L'elisir d'amore*, den Heerrufer in *Lohengrin*, Schaunard in *La bohème* und Frank in *Die Fledermaus*. Als Figaro und Leporello gastierte er auch an der Finnischen Nationaloper. Weitere Engagements führten ihn an das Opernhaus Zürich, an La Monnaie in Brüssel, an die Komische Oper Berlin und das Luzerner Theater sowie an die Bühnen in Wiesbaden, Karlsruhe, Würzburg, Freiburg und Lübeck, zu den Münchner Opernfestspielen und in den Münchner Gasteig. Vor seinem Wechsel nach Darmstadt war er von 2015 bis 2017 als Solist in Augsburg engagiert.

2020 nahm Herr Festl mit dem Royal Philharmonic Orchestra *When She Loved Me* für das Decca-Album *Disney Goes Classical* auf, das auf Platz eins der britischen Klassikcharts einstieg. Auch im Konzertfach ist er regelmäßig zu erleben. Sein Repertoire umfasst Beethovens *9. Sinfonie*, Orffs *Carmina Burana*, Bachs *Johannes-Passion* sowie Rossinis *Stabat Mater* und *Petite messe solennelle*.

Herr Festl studierte bei Endrik Wottrich und Christiane Iven an der Hochschule für Musik Würzburg und schloss 2017 mit dem Master ab. Während seines Studiums erhielt er ein Stipendium des Richard-Wagner-Verbands und nahm am Programm Jeunes Ambassadeurs Lyriques in Montreal teil. Dabei trat er in Konzerten auf, die vom Freistaat Bayern und der Regierung Québecs gefördert wurden. Er hat einen Lehrauftrag an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.

Lebenslauf

Georg Festl

BASSBARITON



NATIONALITÄT Deutschland

SPRACHEN Deutsch · Englisch

WOHNORT Nürnberg, Deutschland

AKTUELLES ENSEMBLE

2017– Staatstheater Darmstadt (aktuell)

BERUFSERFAHRUNG

2015–2017 Staatstheater Augsburg (ehemals)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Finnish National Opera · Komische Oper Berlin · Staatstheater Nürnberg · Staatstheater Karlsruhe · Oper Zürich

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Jochanaan	Salome *Strauss*	Darmstadt	2027
Figaro	Le nozze di Figaro *Mozart*	Helsinki, Darmstadt	2026 2017
Golaud	Pelléas et Mélisande *Debussy*	Darmstadt, Karlsruhe, Freiburg	2026 2025 2019
Tierbändiger	Lulu *Berg*	Staatstheater Nürnberg Staatstheater Darmstadt	2026 2023
Athlet	Lulu *Berg*	Staatstheater Nürnberg Staatstheater Darmstadt	2026 2023
Leporello	Don Giovanni *Mozart*	Helsinki, Darmstadt	2025 2023
Don Quichotte	Don Quichotte *Massenet*	Darmstadt	2025
Pietro	La Muette de Portici *Auber*	Darmstadt	2025

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Frank	Fledermaus *Strauß*	Darmstadt, Nürnberg, Karlsruhe	2025 2018
Der Pilot	Der kleine Prinz *Valtinoni*	Darmstadt	2025
Dulcamara	L'elisir d'amore *Donizetti*	Darmstadt	2024
Orest	Elektra *Strauss*	Darmstadt	2024
Gefangener	The Prison *Smyth*	Darmstadt	2022
Papageno	Zauberflöte *Mozart*	Darmstadt	2022– 2020
Sprecher	Zauberflöte *Mozart*	Darmstadt	2020
Schaunard	La bohème *Puccini*	Darmstadt	2020
Sam	Trouble in Tahiti *Bernstein*	Darmstadt	2019
Saint Francois dAssise	Saint François d'Assise *Messiaen*	Darmstadt	2019 2018

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Bauer	Simplicius Simplicissimus *Hartmann*	Augsburg	2017
Angelotti	Tosca *Puccini*	Augsburg	2017
Sagrestano	Tosca *Puccini*	Augsburg	2017
La Voce	Idomeneo *Mozart*	Augsburg	2016

Ausbildung & Auszeichnungen

2017 — Master of Arts
Hochschule f. Musik Würzburg · Endrik Wottrich, Christiane Iven