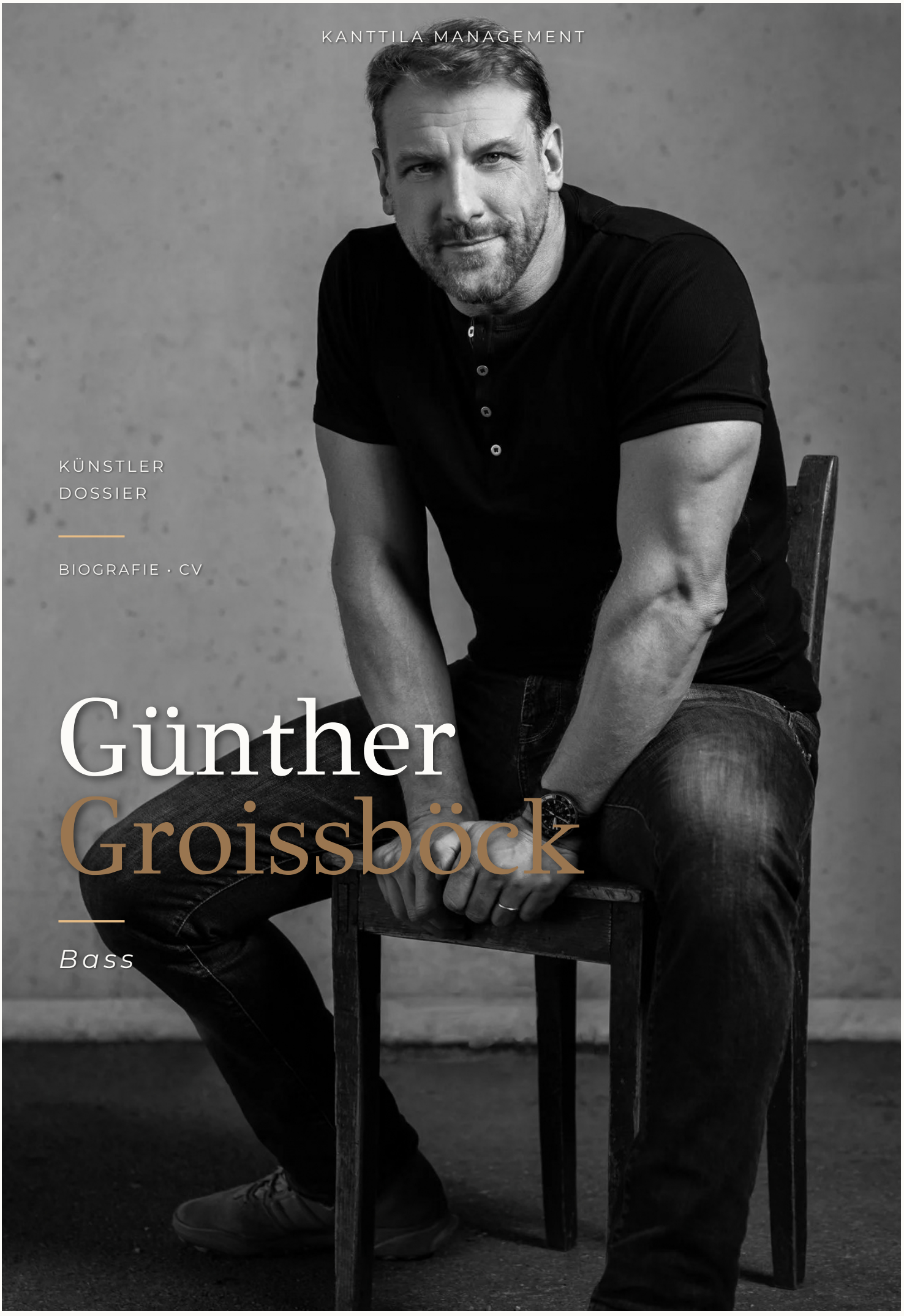
KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Günther Groissböck

Bass

Biografie

Günther Groissböck



Der österreichische Bass Günther Groissböck gastiert regelmäßig an der Wiener Staatsoper, der Metropolitan Opera, am Royal Opera House Covent Garden, an der Opéra national de Paris, am Teatro alla Scala und in Bayreuth. Weitere Gastspielorte sind das Gran Teatre del Liceu, die Bayerische Staatsoper, die Semperoper Dresden, die Deutsche Oper Berlin, die Staatsoper Unter den Linden und die Arena di Verona. Er arbeitet mit Zubin Mehta, Christian Thielemann, Kirill Petrenko, Andris Nelsons, Sir Antonio Pappano und Philippe Jordan.

Wagner und Strauss prägen Herrn Groissböcks Repertoire. Er sang Hermann in *Tannhäuser* in Wien und Bayreuth, König Marke in *Tristan und Isolde* in Bayreuth und an der Deutschen Oper Berlin sowie Gurnemanz in *Parsifal* in Wien und Berlin. Zuletzt sang er Hagen in *Götterdämmerung* in Wien und Mailand sowie Hunding in *Die Walküre* in Wien, Mailand und Paris. Baron Ochs in *Der Rosenkavalier* führte ihn nach New York, Wien, Mailand, Berlin und Zürich, Heinrich in *Lohengrin* nach Wien, Berlin, Barcelona und New York.

In Wien singt er auch Pogner in *Die Meistersinger von Nürnberg*, Orest in *Elektra* und Papst Pius IV. in Pfitzners *Palestrina*. 2026 singt er Filippo II in *Don Carlo* in Wien und Kecal in *Die verkaufte Braut* am Teatro Real Madrid. Für 2027 sind König Dodon in *Der goldene Hahn* am Theater an der Wien, Daland in *Der fliegende Holländer* an der Wiener Staatsoper und Baron Ochs an der Metropolitan Opera angekündigt.

Im Konzert sang Herr Groissböck Schostakowitschs *13. Sinfonie* mit dem Gewandhausorchester unter Nelsons, Beethovens *9. Sinfonie* mit den Wiener Philharmonikern unter Riccardo Muti und Boris in *Lady Macbeth von Mzensk* mit dem Boston Symphony Orchestra und Nelsons in Boston und der Carnegie Hall. 2026 stehen *Oedipus rex* an der Gulbenkian-Stiftung und *Die schöne Müllerin* in Linz auf dem Programm.

Liederabende mit Julius Drake und Malcolm Martineau führten ihn in den Wiener Musikverein, die Wigmore Hall, das Concertgebouw und zur Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Zu seinen Einspielungen zählen *Nicht Wiedersehen!* mit Martineau, ausgezeichnet mit einem Choc de Classica, *Winterreise/Schwanengesang* und *Herz-Tod* mit Gerold Huber, *Wiener Lieder* mit den Philharmonia Schrammeln und *Männerliebe und -leben* mit Martineau (Beethoven, Schumann, Brahms; Gramola / Naxos International, 2024).

Herr Groissböck studierte bei Robert Holl und José van Dam an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seine Regiearbeiten umfassen das *Tristan Experiment* am Theater an der Wien 2021 und *Don Carlo* für die Oper Klosterneuburg 2023.

Lebenslauf

Günther Groissböck

BASS



NATIONALITÄT Österreich

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT
Freischaffend

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Wiener Staatsoper · Metropolitan Opera · Royal Opera House, Covent Garden · Opéra National de Paris · Teatro alla Scala · Gran Teatre del Liceu · Bayerische Staatsoper · Semperoper Dresden · Deutsche Oper Berlin · Staatsoper Berlin · Bayreuther Festspiele

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Zar Dodon	Der goldene Hahn *Rimski-Korsakow*	Theater an der Wien	2027
Daland	Der fliegende Holländer *Wagner*	Wiener Staatsoper	2027
Sarastro	Die Zauberflöte *Mozart*	Wiener Staatsoper	2027 2026 2025 2023
Baron Ochs	Der Rosenkavalier *R. Strauss*	Metropolitan Opera	2027 2023
Hagen	Götterdämmerung *Wagner*	Teatro alla Scala	2026
Kecal	Die verkaufte Braut *Smetana*	Teatro Real de Madrid	2026
Hagen	Götterdämmerung *Wagner*	Wiener Staatsoper	2026
Hunding	Die Walküre *Wagner*	Wiener Staatsoper	2026

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Filippo II	Don Carlo *Verdi*	Wiener Staatsoper	2026
Hunding	Die Walküre *Wagner*	Opéra National de Paris	2026 2025
Baron Ochs	Der Rosenkavalier *R. Strauss*	Wiener Staatsoper	2026– 2024
Hunding	Die Walküre *Wagner*	Teatro alla Scala	2026– 2024
Baron Ochs	Der Rosenkavalier *R. Strauss*	Opernhaus Zürich	2025
Hermann	Tannhäuser *Wagner*	Wiener Staatsoper	2025 2024
Gurnemanz	Parsifal *Wagner*	Wiener Staatsoper	2025 2024
Heinrich der Vogler	Lohengrin *Wagner*	Wiener Staatsoper	2025 2024
Papst Pius IV.	Palestrina *Pfitzner*	Wiener Staatsoper	2025 2024
Baron Ochs	Der Rosenkavalier *R. Strauss*	Teatro alla Scala	2025 2024

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Heinrich der Vogler	Lohengrin *Wagner*	Gran Teatre del Liceu	2025 2024
König Marke	Tristan und Isolde *Wagner*	Bayreuther Festspiele	2025 2024
Veit Pogner	Die Meistersinger von Nürnberg *Wagner*	Wiener Staatsoper	2024
König Marke	Tristan und Isolde *Wagner*	Deutsche Oper Berlin	2024
Heinrich der Vogler	Lohengrin *Wagner*	Staatsoper Unter den Linden (State Opera Berlin)	2024
Gurnemanz	Parsifal *Wagner*	Deutsche Oper Berlin	2024
Hermann	Tannhäuser *Wagner*	Bayreuther Festspiele	2024 2023
Philipp II	Don Carlo *Verdi*	Latvian National Opera and Ballet	2024 2023
Baron Ochs	Der Rosenkavalier *R. Strauss*	Staatsoper Unter den Linden (State Opera Berlin)	2024 2023
Heinrich der Vogler	Lohengrin *Wagner*	Metropolitan Opera	2023

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Peneios	Daphne *R. Strauss*	Wiener Staatsoper	2023
Nachtwächter	Die Meistersinger von Nürnberg *Wagner*	Deutsche Oper Berlin	2023
Orest	Elektra *R. Strauss*	Wiener Staatsoper	2023
König Marke	Tristan und Isolde *Wagner*	Wiener Staatsoper	2023
Geist des Boris Timofejewitsch	Lady Macbeth von Mzensk *Schostakowitsch*	Wiener Staatsoper	2023
Caspar	Der Freischütz *Weber*	Semperoper Dresden	2023
Vodnik	Rusalka *Dvořák*	Bayerische Staatsoper	2023
Colline	La bohème *Puccini*	Wiener Staatsoper	2023
Vodnik	Rusalka *Dvořák*	National Theatre, Prague	2023 2022
Kecal	Die verkaufte Braut *Smetana*	Bayerische Staatsoper	2023 2022

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Heinrich der Vogler	Lohengrin *Wagner*	Bolschoi-Theater	2022
Philipp II.	Don Carlo *Verdi*	Hessisches Staatstheater Wiesbaden	2022
Sarastro	Die Zauberflöte *Mozart*	Bayerische Staatsoper	2021
Hermann	Tannhäuser *Wagner*	Deutsche Oper Berlin	2018 2017
Baron Ochs	Der Rosenkavalier *R. Strauss*	Bayerische Staatsoper	2016
Fürst Gremin	Eugen Onegin *Tschaikowsky*	Bayerische Staatsoper	2008
Dritter König	Die Liebe der Danae *R. Strauss*	Salzburger Festspiele	2002

Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Bass-Solist	Book Launch: The Carl Loewe Song Companion	Wigmore Hall	2026
Bass-Solist	Unvergängliches - Unverfängliches?	Musikverein	2026
Solist	Die schöne Müllerin, D 795 *Schubert*	Landestheater Linz Musiktheater	2026
Bass-Solist	Nelsonmesse, Hob. XXII:11 *Haydn*	Kirchenmusik Von St. Augustin	2026
Daland (konzertant)	Der fliegende Holländer *Wagner*	Birgit Nilsson Festival, Båstad	2026
Bass-Solist	Oedipus Rex *Strawinsky*	The Calouste Gulbenkian Foundation	2026
Bass-Solist	Sinfonie Nr. 13, Babi Jar *Schostakowitsch*	Gewandhausorchester	2025
Bass-Solist	Liederabend *Schumann · Rott · Bruckner · Strauss · Wolf · Mahler*	Carnegie Hall	2025
Bass-Solist	Liederabend *Brahms · Pfitzner · Schumann · Schostakowitsch*	Wigmore Hall	2025
Solist	Liederabend *Mahler*	Musikverein	2025

Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Solist	Klangrausch – Kammerkonzert *Dvořák · Schubert · Mahler · Arenski · Händel*	Klangrausch Berlin Trio	2025
Solist	Scheiden und Meiden *Schumann·Mahler*	Wiener Staatsoper	2025
Boris Timofejewitsch (konzertant)	Lady Macbeth von Mzensk *Schostakowitsch*	Boston Symphony Orchestra	2024
Solist	Wagner-Konzert *Wagner*	Grafenegg	2024
Solist	Liederabend – Günther Groissböck	Oper Burg Gars	2024
Bass-Solist	Krönungsmesse, KV 317 *Mozart*	Slovak Philharmonic	2024
Bass-Solist	Günther Groissböck *Alexandra Goloubitskaia*	Musikverein Graz	2024
Bassbariton-Solist	Matineekonzert *Wagner · Strauss*	Richard-Strauss-Tage, Garmisch-Partenkirchen	2024
Boris Timofejewitsch (konzertant)	Lady Macbeth von Mzensk *Schostakowitsch*	Carnegie Hall	2024
Solist	Liederabend *Schumann · Brahms · Mussorgski · Mahler*	Elbphilharmonie & Laeiszhalle Hamburg	2024

Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Solist	Liederabend *Schubert · Loewe · Strauss · Mahler*	Stockholm Concert Hall	2024
Bass-Solist	Sinfonie Nr. 9 *Beethoven*	Wiener Philharmoniker	2024
Heinrich der Vogler (konzertant)	Lohengrin *Wagner*	Müpa Budapest	2023
Bass-Solist	Nicht Wiedersehen! *Schumann·Rott·Bruckner·Wolf·Strauss·Mahler*	La Monnaie/De Munt	2023
Wotan (konzertant)	Das Rheingold *Wagner*	Müpa Budapest	2023
Baron Ochs (konzertant)	Der Rosenkavalier *R. Strauss*	Müpa Budapest	2023
Rocco (konzertant)	Fidelio *Beethoven*	Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica, Rom	2016

Ausbildung & Auszeichnungen

Gesangsstudium
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien · Robert Holl und José van Dam