KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Hannah Beutler

Lyrischer Koloratursopran

Biografie

Hannah Beutler



Die Schweizer lyrische Koloratursopranistin Hannah Beutler gehört seit der Spielzeit 2023/24 zum festen Ensemble des Theaters Koblenz. Ihr Repertoire dort umfasst Adele in *Die Fledermaus*, Gretel in *Hänsel und Gretel*, Echo in *Ariadne auf Naxos* und Woglinde in *Das Rheingold* sowie Marzelline in *Fidelio*, Sophie in *Werther* und Euridice in *Orfeo ed Euridice*. In der Koblenzer Produktion von Offenbachs *Les contes d'Hoffmann* singt sie 2026 Olympia, Antonia, Giulietta und Stella. Für 2027 sind Sophie in *Der Rosenkavalier* und Belinda in *Dido and Aeneas* angekündigt.

Zum Barockrepertoire von Frau Beutler gehören Bellezza in Händels *Il trionfo del Tempo e del Disinganno*, die sie 2025 in einer szenischen Produktion in Koblenz sang, sowie Michal in *Saul*. 2023 gastierte sie als Ännchen in *Der Freischütz* bei den Ettlinger Schlossfestspielen. Neben ihrer Operntätigkeit tritt sie regelmäßig als Konzertsolistin in der Schweiz und in Deutschland auf. Ihr Repertoire umfasst Bachs *Weihnachtsoratorium*, Mozarts *Große Messe in c-Moll*, Dvořáks *Stabat Mater* und Beethovens *9. Sinfonie*. Letztere sang sie im Januar 2025 mit der Rheinischen Philharmonie unter Enrico Delamboye in der Rhein-Mosel-Halle.

Ein weiterer Schwerpunkt ihrer Arbeit sind zeitgenössische Musik und Projekte über Genregrenzen hinweg. Dazu gehören die Zusammenarbeit mit ihrem Vater, dem Gitarristen Mats Scheidegger, sowie die Uraufführung eines Auftragswerks von Bernhard Lang. Ihr Bachelorprojekt *The Great Gig in the Sky* wurde 2019 mit einem Preis ausgezeichnet.

Frau Beutler studierte bei Lina Maria Åkerlund an der Zürcher Hochschule der Künste und schloss sowohl den künstlerischen als auch den pädagogischen Masterstudiengang mit Auszeichnung ab. Ihr letztes Studienjahr verbrachte sie als Erasmus-Studentin bei Ulrike Sonntag an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart; die künstlerische Zusammenarbeit dauert an. 2019 erhielt sie ein Friedl-Wald-Stipendium, 2022 ein Hirschmann-Stipendium.

Lebenslauf

Hannah Beutler

LYRISCHER KOLORATURSOPRAN



NATIONALITÄT Schweiz

SPRACHEN Deutsch · Englisch · Französisch (Grundkenntnisse)

WOHNORT Koblenz, Deutschland

AKTUELLES ENSEMBLE

2023–2027 Theater Koblenz (aktuell)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Schlossfestspiele Ettlingen · Theater der Künste Zürich

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Sophie	Der Rosenkavalier *R. Strauss*	Theater Koblenz	2027
Belinda	Dido and Aeneas *H. Purcell*	Theater Koblenz	2027
Olympia	Les Contes d'Hoffmann *J. Offenbach*	Theater Koblenz	2026
Antonia	Les Contes d'Hoffmann *J. Offenbach*	Theater Koblenz	2026
Giulietta	Les Contes d'Hoffmann *J. Offenbach*	Theater Koblenz	2026
Stella	Les Contes d'Hoffmann *J. Offenbach*	Theater Koblenz	2026
Marzelline	Fidelio *L. van Beethoven*	Theater Koblenz	2026
Euridice	Orfeo ed Euridice *Ch. W. Gluck*	Theater Koblenz	2026

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Sophie	Werther *J. Massenet*	Theater Koblenz	2026
Woglinde	Das Rheingold *R. Wagner*	Theater Koblenz	2025
Woglinde	Ring an 1 Abend *R. Wagner*	Theater Koblenz	2025
Stimme vom Himmel	Don Carlo *G. Verdi*	Theater Koblenz	2024
Adele	Die Fledermaus *J. Strauss*	Theater Koblenz	2024
Echo	Ariadne auf Naxos *R. Strauss*	Theater Koblenz	2024
Gretel	Hänsel und Gretel *E. Humperdinck*	Theater Koblenz	2023
Ännchen	Der Freischütz *C. M. von Weber*	Schlossfestspiele Ettlingen	2023
Eléonora	Les Larmes de Couteau *B. Martinů*	Theater der Künste Zürich	2022
Sandrina	La finta giardiniera *W. A. Mozart*	Theater der Künste Zürich	2021

Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Bellezza	Il trionfo del Tempo e del Disinganno *G. F. Händel*	Theater Koblenz	2025
Sopran	9. Sinfonie d-Moll op. 125 *L. van Beethoven*	Theater Koblenz	2025
Michal	Saul *G. F. Händel*	Theater Koblenz	2024
Sopran	Stabat Mater *A. Dvořák*	Berner Münster	2023
Erster Sopran	Grosse c-Moll Messe *W. A. Mozart*	Berner Münster	2022
Merab	Saul *G. F. Händel*	Konzert in Romanshorn und Weinfelden	2021

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2023	Master of Arts · Künstlerische Ausbildung Zürcher Hochschule der Künste / HMDK Stuttgart · Prof. Lina Maria Åkerlund und Prof. Ulrike Sonntag
2021	Master of Arts · Pädagogik Zürcher Hochschule der Künste · Prof. Lina Maria Åkerlund
2019	Bachelor · Schulmusik Zürcher Hochschule der Künste · Prof. Lina Maria Åkerlund

Meisterkurse

2022	Prof. Hartmut Höll / Daniel Fueter Savonlinna Music Academy
2021	Maarten Konigsberger / David Prins Lyrical Opera Acting Course Amsterdam
2020	Prof. Ulrike Sonntag Margreet Honig Academy
2017 / 2019	Andreas Fischer / Agatha Zubel Impuls Akademie Graz

Preise & Wettbewerbe

2022	Concours International de Chant Baroque de Froville Froville
2022	Hirschmann-Stipendium Zürich

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

Preise & Wettbewerbe

2019	Friedl-Wald-Stipendium Basel