KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Hany Abdelzaher

Tenor

Biografie

Hany Abdelzaher



Der ägyptische Tenor Hany Abdelzaher gehörte von 2022 bis 2025 zum Ensemble des Theaters Regensburg, wo er italienisches, deutsches und zeitgenössisches Repertoire sang. Zu seinen Partien zählten Pinkerton in *Madama Butterfly*, Macduff in *Macbeth*, Bacchus in *Ariadne auf Naxos* und der Prinz in *Rusalka*. Daneben war er als Seemann und Hirte in *Tristan und Isolde*, Titorelli in Gottfried von Einems *Der Prozess* und in der Titelpartie von Leonard Bernsteins *Candide* zu erleben. 2024 sang er den Zirkusdirektor in der deutschen Erstaufführung von Peter Eötvös' *Valuschka*.

Als Bacchus gastierte Herr Abdelzaher 2025 auch am Landestheater Niederbayern. Sein italienisches Repertoire führte ihn 2024 als Riccardo in *Un ballo in maschera* an das Teatro Luigi Mancinelli in Orvieto, wo er 2021 bereits Turiddu in *Cavalleria rusticana* gesungen hatte. 2022 debütierte er am Theater Bremen in der Titelpartie von Verdis *Don Carlo*. Außerdem war er als Radamès in *Aida* am Theater Bielefeld engagiert. 2020 übernahm er bei den Osterfestspielen Salzburg unter der musikalischen Leitung von Christian Thielemann das Cover für Don Carlo.

Zu seinen früheren Engagements zählen Tito in *La clemenza di Tito* im Wiener Konzerthaus und im Musikverein Graz 2018, Don José in *Carmen* und Vaudémont in *Iolanta* beim Operosa Opera Festival in Montenegro und Serbien 2017–2018 sowie Idomeneo am Theater Akzent in Wien 2018. Während seines Studiums in Salzburg trat er in Mozarteum-Produktionen als Rinuccio in *Gianni Schicchi*, Erzähler in *The Rape of Lucretia*, Don José und Nerone in *L'incoronazione di Poppea* auf.

Herr Abdelzahers Konzerttätigkeit umfasst Auftritte mit den Symphonikern Hamburg in *Carmen* und *Werther* 2019, der Philharmonie Salzburg in *Aida* 2016 und der Jungen Philharmonie Wien. Darüber hinaus war er bei Galakonzerten in Wien, Moskau und Kairo zu erleben.

Herr Abdelzaher stammt aus Kairo und erwarb am Cairo Conservatory seinen Bachelorabschluss im Fach Gesang. Anschließend studierte er an der Universität Mozarteum Salzburg, wo er einen Master in Oper und Musiktheater abschloss. Darüber hinaus besitzt er ein LTCL-Performance-Diplom von Trinity Guildhall London. 2021 gewann er den Internationalen Opernwettbewerb Spazio Musica in Orvieto; bei den Wettbewerben Beniamino Gigli in Rom 2018 und Muslim Magomayev in Moskau 2016 erreichte er das Finale.

Lebenslauf

Hany Abdelzaher

TENOR



NATIONALITÄT Ägypten

SPRACHEN Arabisch · Englisch · Deutsch · Italienisch (ST) · Russisch (ST)

WOHNORT Hannover, Deutschland · Salzburg, Österreich

BERUFSERFAHRUNG

2022–2025 Staatstheater Regensburg (ehemals)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Staatstheater Augsburg · Landestheater Niederbayern · Theater Bremen · Theater Bielefeld · Royal Opera house Muscat

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Rodolfo	Luisa Miller *G. Verdi*	Staatstheater Augsburg	2027
Don José	Carmen *G. Bizet*	Opera Dubai	2026
Sindbad	Sindbad *H. Gabr*	Müpa Budapest	2026
Pirat	Sindbad *H. Gabr*	Müpa Budapest	2026
Sindbad	Sindbad *H. Gabr*	Royal Opera House Muscat	2025
Pirat	Sindbad *H. Gabr*	Royal Opera House Muscat	2025
B.F. Pinkerton	Madama Butterfly *G. Puccini*	Staatstheater Regensburg	2025
Bacchus	Ariadne auf Naxos *R. Strauss*	Landestheater Niederbayern	2025

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Macduff	Macbeth *G. Verdi*	Staatstheater Regensburg	2025
Riccardo	Un ballo in maschera *G. Verdi*	Teatro Luigi Mancinelli	2024
Prinz	Rusalka *A. Dvořák*	Staatstheater Regensburg	2024
Zirkusdirektor	Valuschka (dt. Erstauff.) *P. Eötvös*	Staatstheater Regensburg	2024
Seemann	Tristan und Isolde *R. Wagner*	Staatstheater Regensburg	2024
Hirte	Tristan und Isolde *R. Wagner*	Staatstheater Regensburg	2024
Bacchus	Ariadne auf Naxos *R. Strauss*	Staatstheater Regensburg	2023
Macduff	Macbeth *G. Verdi*	Staatstheater Regensburg	2023
Candide	Candide *L. Bernstein*	Staatstheater Regensburg	2023
Titorelli	Der Prozess *G. von Einem*	Staatstheater Regensburg	2022

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Don Carlo	Don Carlo *G. Verdi*	Theater Bremen	2022
Turiddu	Cavalleria Rusticana *P. Mascagni*	Teatro Luigi Mancinelli	2021
Don Carlo (Cover)	Don Carlo *G. Verdi*	Osterfestspiele Salzburg	2020
Radamès	Aida *G. Verdi*	Theater Bielefeld	2019
Vaudémont	Iolanta *P. I. Tchaikovsky*	Operosa Festival	2018

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2017	Master Universität Mozarteum Salzburg
2013	LTCL Trinity Guildhall London
2007	Bachelor Cairo Conservatory

Preise & Wettbewerbe

2021	Sieger · 26. International Opera Singing Competition “Spazio Musica” Orvieto, Italien
2018	Finalistendiplom · International Opera Singing Competition “Beniamino Gigli” Rom, Italien
2016	Finalistendiplom · International Opera Singing Competition “Muslim Magomayev” Moskau, Russland