

KANTTILA MANAGEMENT

KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE • CV

Helena Juntunen

Sopran

Biografie

Helena Juntunen



Die finnische Sopranistin Helena Juntunen verbindet eine internationale Opernlaufbahn mit umfangreicher Konzert- und Aufnahme­stätigkeit. Im Mittelpunkt ihrer jüngeren Arbeit stehen Opern des 20. Jahrhunderts, zeitgenössische finnische Werke und die Musik von Sibelius. 2026 sang sie Solveig in der Uraufführung von Sebastian Fagerlunds *Morgonstjärnan* an der Finnischen Nationaloper in Helsinki. Zu ihren Engagements dieses Jahres zählt außerdem Patricia in Kaija Saariahos *Innocence* an der Königlichen Dänischen Oper in Kopenhagen.

Zu Frau Juntunens jüngeren Bühnenpartien zählen Salome in Wuppertal 2024 und 2025, Leonore in *Fidelio* am Teatro Petruzzelli in Bari 2024 und Marie in *Wozzeck* am Badischen Staatstheater Karlsruhe 2021 und 2023. Ihr weiteres Repertoire umfasst Gräfin Almaviva und Donna Elvira in Lyon, Clara in *Der Zwerg*, Marietta in *Die tote Stadt* und die Titelpartie in *Káťa Kabanová* an der Opéra National de Lorraine sowie Greta Graumann in *Der ferne Klang* in Straßburg und Marie/Marietta am Theater Basel.

Sibelius nimmt auch in Frau Juntunens Konzertarbeit einen zentralen Platz ein. 2025 sang sie *Luonnotar* und Lieder mit dem City of Birmingham Symphony Orchestra, nachdem sie 2024 mit Sibelius-Liedern beim Sydney Symphony Orchestra aufgetreten war. Zu ihren jüngeren Engagements zählen außerdem Mahlers 2. *Sinfonie* mit dem Helsinki Philharmonic Orchestra 2025 und dem Lapland Chamber Orchestra 2026 sowie Strauss' *Vier letzte Lieder* mit dem Seoul Philharmonic Orchestra 2024. Für Februar 2027 ist *Kullervo* mit Copenhagen Phil angekündigt. Ihre Einspielungen für Ondine und BIS enthalten die ersten Orchesteraufnahmen von Sibelius' *Höstkväll* und *Hertig Magnus*.

Als regelmäßiger Gast der Finnischen Nationaloper seit 1999 sang Frau Juntunen dort Zdenka, Sophie, Mimì, Pamina und Rosalinde sowie Rollen in Uraufführungen von Jüri Reinvere und Sebastian Fagerlund. Pamina führte sie außerdem nach Aix-en-Provence unter Daniel Harding, an La Monnaie unter René Jacobs, nach Genf, zu den Wiener Festwochen, ans Theater an der Wien und nach Dresden. Auf ihren Durchbruch als Marguerite in *Faust* in Savonlinna 2002 folgten 2003/04 Debüts an der Connecticut Opera, am Teatro Carlo Felice in Genua, an der Vlaamse Opera und an der Semperoper Dresden sowie Konzerte in der Carnegie Hall und in Tokio. Zu ihren früheren Orchesterpartnern zählen die Berliner Philharmoniker, das BBC Symphony Orchestra und das Royal Stockholm Philharmonic Orchestra.

Frau Juntunen begann ihre Gesangsausbildung bei Airi Tokola am Konservatorium in Oulu und erwarb an der Sibelius-Akademie bei Anita Vätkki den Master of Music. 2002 gewann sie die Damenwertung des Gesangswettbewerbs Lappeenranta; 2006 erhielt sie den Karita-Mattila-Preis.

Lebenslauf

Helena Juntunen

SOPRAN

NATIONALITÄT Finnland

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT
Freischaffend



AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Finnische Nationaloper (regelmäßiger Gast seit 1999) · Opéra National de Lyon · Festival d'Aix-en-Provence · Semperoper Dresden · La Monnaie – De Munt · Grand Théâtre de Genève · Opéra National du Rhin · GöteborgsOperan

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Schwiegermutter (Patricia)	Innocence <i>Saariaho</i>	Royal Danish Opera	2026
Solveig	Morgonstjärnan <i>Fagerlund</i>	Finnische Nationaloper	2026
Salome	Salome <i>R. Strauss</i>	Oper Wuppertal	2025 2024
Leonore	Fidelio <i>Beethoven</i>	Fondazione Petruzzelli	2024
Rosalinde	Die Fledermaus <i>J. Strauss II</i>	Finnische Nationaloper	2024 2023
Marie	Wozzeck <i>Berg</i>	Badisches Staatstheater Karlsruhe	2023 2021
Mimi	La bohème <i>Puccini</i>	Tampere Opera	2019
Thaïs	Thaïs <i>Massenet</i>	Finnische Nationaloper	2016 2015

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Donna Elvira	Don Giovanni <i>Mozart</i>	Opéra National de Lyon	2011
Gräfin Almaviva	Le nozze di Figaro <i>Mozart</i>	Opéra Nice Côte d'Azur	2008
Olympia	Alexander-Fest <i>Händel</i>	Wiener Staatsoper, Großes Festspielhaus Salzburg	2006
Marguerite	Faust <i>Gounod</i>	Connecticut Opera	2004 2003
Pamina	Die Zauberflöte <i>Mozart</i>	Semperoper Dresden	2004 2003
Marguerite	Faust <i>Gounod</i>	Opernfestspiele Savonlinna	2002
Gräfin Ceprano	Rigoletto <i>Verdi</i>	Opernfestspiele Savonlinna	2002



Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Sopran-Solistin	Kullervo-Sinfonie, op. 7 <i>Sibelius</i>	Copenhagen Phil	2027
Sopran-Solistin	Hellun Hellalla – Onni	Kymi Sinfonietta	2026
Sopran-Solistin	Sinfonie Nr. 2, Auferstehung <i>Mahler</i>	Lapland Chamber Orchestra	2026
Sopran-Solistin	Sinfoniaorkesteri tutuksi – vapaus	Finnish Radio Symphony Orchestra	2026
Sopran-Solistin	Sinfonie Nr. 9 <i>Beethoven</i>	Tampere Philharmonic Orchestra	2025
Sopran-Solistin	Der Sturm, op. 109 <i>Sibelius</i>	Helsinki Philharmonic Orchestra	2025
Solistin	Luonnotar / Lieder <i>Sibelius</i>	City of Birmingham Symphony Orchestra	2025
Sopran-Solistin	Sinfonie Nr. 2, Auferstehung <i>Mahler</i>	Helsinki Philharmonic Orchestra	2025
Sopran-Solistin	Sinfonie Nr. 9 <i>Beethoven</i>	Lahti Symphony Orchestra	2024
Solistin	Vappuaaton konsertti: kaiken takana on tango	Tapiola Sinfonietta	2024



Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Sopran II	Sinfonie Nr. 8 <i>Mahler</i>	Helsinki Philharmonic Orchestra	2024
Sopran-Solistin	Tampere Philharmonic Orchestra: Independence Day Concert - Melodies In Blue And White	Tampere Philharmonic Orchestra	2024
Sopran-Solistin	Sibelius-Lieder <i>Sibelius</i>	Sydney Symphony Orchestra	2024
Sopran-Solistin	Vier letzte Lieder <i>R. Strauss</i>	Seoul Philharmonic Orchestra	2024
Sopran-Solistin	Don Quichotte – Konzert	Poznań Philharmonic	2023



LEBENS LAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

Master of Music
Sibelius Academy · bei Anita Välkki

Gesangsstudium
Oulu Conservatoire · bei Airi Tokola

Preise & Wettbewerbe

2006 Karita-Mattila-Preis
Finnland

2002 Gesangswettbewerb Lappeenranta: 1. Preis, Damenwertung
Lappeenranta
