KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Henriette Schein

Junger lyrischer Sopran / Deutsche Soubrette

Biografie

Henriette Schein



Die deutsche Sopranistin Henriette Schein debütierte in der Spielzeit 2025/26 als Pamina in Mozarts *Die Zauberflöte* am Luzerner Theater. Zuvor war sie am Theater Regensburg und am Badischen Staatstheater Karlsruhe engagiert. Ihr Repertoire verbindet Mozart und deutsche Oper mit Operette und zeitgenössischem Musiktheater.

In ihrer Regensburger Spielzeit 2024/25 sang Frau Schein Echo und Rose in Pierangelo Valtinonis *Der kleine Prinz*, Flamma in Offenbachs *Die Reise zum Mond* und Kate Pinkerton in *Madama Butterfly* und wirkte in Sondheims *Merrily We Roll Along* mit. 2025 war sie außerdem an der Uraufführung von Torsten Raschs *Die wunderbaren Jahre* beteiligt.

Während ihres Ensembleengagements in Karlsruhe 2023/24 übernahm sie Isotta in Strauss' *Die schweigsame Frau*, Despina in *Così fan tutte*, den Hirten in *Tannhäuser*, die Sopranpartie in Sophie Kassies' Musiktheaterstück *Schaf* und ein Blumenmädchen in Zemlinskys *Der Kreidekreis*. Bereits 2021/22 war sie dort als Lisa in *Gräfin Mariza* und Sklave in *Salome* aufgetreten; es folgten Papagena in *Die Zauberflöte* und Taumännchen in *Hänsel und Gretel*. Gretel sang sie im Wolfgang Rihm Forum in Karlsruhe, während sie am Theater Hof erneut als Papagena zu erleben war.

Die Operette begleitet Frau Schein seit ihren frühen Karlsruher Engagements. Als Lisa gastierte sie am Theater Osnabrück. 2023 debütierte sie beim 25. Schönebecker Operettensommer unter Jan Michael Horstmann als Anna in Paul Burkhards *Das Feuerwerk*. Während ihrer Ausbildung sang sie unter anderem den 1. Knaben in *Die Zauberflöte* an der Oper Leipzig, die Prinzessin in Cuis *Der gestiefelte Kater* und Kornett von Richthofen in Millöckers *Der Bettelstudent*.

Die in Sachsen-Anhalt geborene Sängerin absolvierte zunächst ein Vorstudium am Konservatorium Georg Philipp Telemann in Magdeburg. 2021 erwarb sie ihren Bachelor an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig bei Ilse-Christine Otto. Ihr Masterstudium im Fach Oper bei Christiane Libor und Stephan Klemm an der Hochschule für Musik Karlsruhe schloss sie 2023 ab; ergänzend erhielt sie Unterricht bei Dorothea Röschmann. Sie besuchte außerdem einen Liedmeisterkurs bei Christoph Prégardien. 2020 war sie Finalistin in der Juniorenkategorie des Bundeswettbewerbs Gesang in Berlin.

Lebenslauf

Henriette Schein

JUNGER LYRISCHER SOPRAN / DEUTSCHE SOUBRETTE



NATIONALITÄT	Deutschland
SPRACHEN	Deutsch · Englisch · Italienisch (Grundkenntnisse) · Russisch (Kyrillisch: Lesen & Schreiben)
WOHNORT	Bernburg, Deutschland

BERUFSERFAHRUNG

2023–2024	Badisches Staatstheater (ehemals)
2024–2025	Staatstheater Regensburg (ehemals)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Badisches Staatstheater · Theater Osnabrück · Theater Hof · Schönebecker Operettensommer · Luzerner Theater

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Marie	Frau Luna *P. Lincke*	Schönebecker Operettensommer	2027
Pamina	Die Zauberflöte *W.A. Mozart*	Luzerner Theater	2026 2025
Flamma	Die Reise zum Mond *J. Offenbach*	Theater Regensburg	2025 2024
Kate Pinkerton	Madama Butterfly *G. Puccini*	Theater Regensburg	2025
Sopran	Die wunderbaren Jahre (world premiere) *T. Rasch*	Theater Regensburg	2025
Die Rose	Der kleine Prinz *P. Valtinoni*	Theater Regensburg	2025 2024
Das Echo	Der kleine Prinz *P. Valtinoni*	Theater Regensburg	2025 2024
Taumännchen	Hänsel und Gretel *E. Humperdinck*	Badisches Staatstheater / HfM Karlsruhe	2024– 2022

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Sandmännchen	Hänsel und Gretel *E. Humperdinck*	Badisches Staatstheater / HfM Karlsruhe	2024–2022
Gretel	Hänsel und Gretel *E. Humperdinck*	Badisches Staatstheater / HfM Karlsruhe	2024–2022
Despina	Così fan tutte *W.A. Mozart*	Badisches Staatstheater	2024 2023
Papagena	Die Zauberflöte *W.A. Mozart*	Badisches Staatstheater	2024–2022
Sopran	Schaf *H. Purcell / G. F. Händel / C. Monteverdi*	Badisches Staatstheater	2024
Isotta	Die schweigsame Frau *R. Strauss*	Badisches Staatstheater	2024 2023
Hirte	Tannhäuser *R. Wagner*	Badisches Staatstheater	2024
Mädchen	Der Kreidekreis *A. Zemlinsky*	Badisches Staatstheater	2024
Anna	Das Feuerwerk *P. Burkhard*	Schönebecker Operettensommer	2023
Lisa	Gräfin Mariza *E. Kálmán*	Badisches Staatstheater	2022 2021

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Sklavin	Salome *R. Strauss*	Badisches Staatstheater	2022 2021
Prinzessin	Der gestiefelte Kater *C. Cui*	HMT Leipzig	2019

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2023	Masterabschluss · Oper HfM Karlsruhe · Prof. Christiane Libor und Prof. Stephan Klemm
2021	Bachelor · Gesang HMT Leipzig · Prof. Ilse-Christine Otto

Meisterkurse

2022	Christoph Prégardien Lied · HfM Karlsruhe

Preise & Wettbewerbe

2020	Finalistin · Bundeswettbewerb Gesang Berlin Juniorenkategorie · Deutsche Oper Berlin