KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

James Lee

Tenor

Biografie

James Lee



Der südkoreanische Tenor James Lee widmet sich vor allem dem dramatischen italienischen Repertoire, insbesondere Puccini und Verdi. Neben Calaf, Radamès und Don Carlo singt er Paul in Korngolds *Die tote Stadt*.

Calaf in *Turandot* prägt seine jüngsten Spielzeiten. 2025/26 sang Herr Lee die Partie am Landestheater Niederbayern und war als Pinkerton in *Madama Butterfly* am Staatstheater Cottbus zu erleben. Nach Auftritten als Calaf in Magdeburg und Skopje 2024/25 kehrte er im Sommer 2025 mit einer Neuproduktion zu Opera på Skäret in Schweden zurück. Weitere Calaf-Engagements führten ihn an die Oper und das Ballett Sofia, zum Belogradchik Opera Festival, zum Daegu International Opera Festival, an die Lettische Nationaloper und die Staatliche Oper Stara Zagora.

An der Lettischen Nationaloper sang er 2023/24 die Titelpartie in Verdis fünfaktigem italienischen *Don Carlo* unter Frédéric Chaslin in der Regie von Claus Guth sowie Radamès in *Aida* und Calaf. Im Mai 2024 gab er mit der Korea National Opera am Seoul Arts Center unter Lothar Koenigs sein Rollendebüt als Paul in *Die tote Stadt*. Dick Johnson in *La fanciulla del West* sang er erstmals am Theater Hagen und anschließend bei Opera Hedeland in Dänemark. Als Des Grieux in *Manon Lescaut* debütierte er beim Saaremaa Opera Festival; 2024 sang er die Partie mit Fundació Òpera Catalunya.

Als Radamès gastierte Herr Lee am Nationaltheater Prag, am Cairo Opera House, beim Luxor Festival im Totentempel der Hatschepsut, bei den Opernfestspielen St. Margarethen, den Schlossfestspielen Schwerin, an der Oper Dortmund und in Skopje sowie in Franco Zeffirellis Produktion für die State Opera of Georgia. Er singt außerdem Don José in *Carmen*, Arrigo in *I vespri siciliani*, Manrico in *Il trovatore*, Riccardo in *Un ballo in maschera*, Cavaradossi in *Tosca* und Samson in *Samson et Dalila*.

Weitere Gastspiele führten ihn nach Graz, Freiburg, Saarbrücken und Linz. Als Calaf gastierte er auch am Daegu Opera House, im Seoul Arts Center, beim International Istanbul Opera Festival und unter Antoni Wit am Teatr Wielki in Łódź, wo er zudem als Samson debütierte. Frühere Dortmunder Engagements umfassten Pinkerton, Cavaradossi und Télasco in Spontinis *Fernand Cortez*. Im Konzert sang er Verdis *Messa da Requiem* mit dem Würzburger Oratorienchor 2025, Beethovens *9. Sinfonie* mit der Vogtland Philharmonie 2024 und Puccinis *Messa di Gloria* in Schweinfurt.

Herr Lee studierte Gesang an der Yeungnam University in Gyeongsan und an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. Seine Wettbewerbspreise von 2011 bis 2013 umfassen den ersten Preis beim Valentin-Teodorian-Wettbewerb in Bukarest sowie den ersten Preis und den Sonderpreis bei der Competizione dell'Opera in Linz.

Lebenslauf

James Lee

TENOR



NATIONALITÄT Südkorea

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT
Freischaffend

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Staatstheater Cottbus · Landestheater Niederbayern · Opera på Skäret · Theater Magdeburg · Macedonian National Theatre · Lettische Nationaloper · Korea National Opera · Opera Hedeland · Theater Dortmund

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Pinkerton	Madama Butterfly *Puccini*	Staatstheater Cottbus	2026 2025
Calaf	Turandot *Puccini*	Landestheater Niederbayern	2026 2025
Calaf	Turandot *Puccini*	Opera på Skäret	2025
Calaf	Turandot *Puccini*	Theater Magdeburg	2025 2024
Calaf	Turandot *Puccini*	Macedonian National Theatre, Skopje	2025 2024
Radamès	Aida *Verdi*	Macedonian National Theatre, Skopje	2025 2024
Calaf	Turandot *Puccini*	Sofia Opera and Ballet	2025– 2023
Dick Johnson / Ramerrez	La fanciulla del West *Puccini*	Opera Hedeland	2024

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Paul	Die tote Stadt *Korngold*	Korea National Opera, Seoul Arts Center	2024
Calaf	Turandot *Puccini*	State Opera Stara Zagora	2024
Des Grieux	Manon Lescaut *Puccini*	Fundació Òpera Catalunya	2024
Don Carlo	Don Carlo *Verdi*	Lettische Nationaloper	2024 2023
Radamès	Aida *Verdi*	Lettische Nationaloper	2024 2023
Calaf	Turandot *Puccini*	Lettische Nationaloper	2024 2023
Dick Johnson	La fanciulla del West *Puccini*	Theater Hagen	2023 2022
Cavaradossi	Tosca *Puccini*	Theater Dortmund	2022
Pinkerton	Madama Butterfly *Puccini*	Theater Dortmund	2020 2019

Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Tenor-Solist	Messa da Requiem *Verdi*	Oratorienchor Würzburg	2025
Tenor-Solist	Puccini-Gala *Puccini*	Bucharest Opera Festival	2024
Tenor-Solist	Sinfonie Nr. 9 *Beethoven*	Vogtland Philharmonie Greiz/Reichenbach	2024

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

Gesangsstudium
Yeungnam University, Gyeongsan

Gesangsstudium
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Preise & Wettbewerbe

2011–2013	Masters of Lyrical Art – Valentin Teodorian: 1. Preis Bukarest
2011–2013	Competizione dell'Opera: 1. Preis; Sonderpreis Linz