KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Janne Sihvo

Bass

Biografie

Janne Sihvo



Der finnische Bass Janne Sihvo gewann im Januar 2025 den ersten Preis in der Männerwertung des nationalen Gesangswettbewerbs in Lappeenranta. Seit 2022 ist er fest als Sänger an der Finnischen Nationaloper engagiert. Im Sommer 2026 debütierte er bei den Bregenzer Festspielen als Marchese d'Obigny in Verdis *La traviata* auf der Seebühne.

An der Finnischen Nationaloper sang Herr Sihvo Masetto in Mozarts *Don Giovanni*, den Mönch in Verdis *Don Carlo*, den Mesner in Puccinis *Tosca* und Ramsvik in der Uraufführung von Sebastian Fagerlunds *Morgonstjärnan* 2026. Für 2027 sind Colline in *La bohème* am selben Haus und der Erzbischof in einer konzertanten Aufführung von Szymanowskis *König Roger* mit dem Finnischen Radio-Sinfonieorchester im Musiikkitalo Helsinki angekündigt.

Sein Konzertrepertoire umfasst Bachs *Weihnachtsoratorium*, *Johannes-Passion* und *Matthäus-Passion* sowie die Requien von Mozart und Dvořák. Zu seinen Engagements 2026 zählen Dvořáks *Requiem* mit der Saimaa Sinfonietta und Jesus in der *Matthäus-Passion* im Dom von Oulu. 2024 sang er das *Weihnachtsoratorium* mit dem Oulu Symphony Orchestra.

Zu seinen früheren Bühnenpartien gehören Don Pomponio in Rossinis *La gazzetta*, Superintendent Budd in Brittens *Albert Herring* und Hanezò in Mascagnis *L'amico Fritz* an der Oper der Sibelius-Akademie. Am Stadttheater Oulu sang Herr Sihvo Don Alfonso in *Così fan tutte*. Darüber hinaus wirkte er in finnischen Opern von Aulis Sallinen, Jukka Linkola und Tapio Tuomela mit, darunter *Punainen viiva*, *Abrahamin pidot* und *Neljäntienristeys*.

Bevor er sich auf den Gesang konzentrierte, wurde Herr Sihvo als klassischer Gitarrist ausgebildet. 2018 erwarb er an der Oulu University of Applied Sciences seinen Bachelor in klassischer Gitarre und Musikpädagogik. Anschließend setzte er seine Gesangsausbildung an der Sibelius-Akademie Helsinki fort, wo er im Dezember 2025 sein Masterstudium abschloss.

Lebenslauf

Janne Sihvo

BASS



NATIONALITÄT Finnland

AKTUELLES ENSEMBLE

Finnische Nationaloper (aktuell)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Stadttheater Oulu · Sibelius Academy Opera · Helsinki Music Centre

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Colline	La bohème *Puccini*	Finnische Nationaloper	2027
Marchese d'Obigny	La traviata *Verdi*	Bregenzer Festspiele, Seebühne	2026
Ramsvik	Morgonstjärnan *Fagerlund*	Finnische Nationaloper	2026
Mesner	Tosca *Puccini*	Finnische Nationaloper	2026 2025
Mönch (Carlo V)	Don Carlo *Verdi*	Finnische Nationaloper	2025
Masetto	Don Giovanni *Mozart*	Finnische Nationaloper	2023
Don Pomponio	La gazzetta *Rossini*	Sibelius Academy Opera, Helsinki	2022
Superintendent Budd	Albert Herring *Britten*	Sibelius Academy Opera, Helsinki	2021

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Hanezò	L'amico Fritz *Mascagni*	Sibelius Academy Opera, Helsinki	2021
Junger Priester	Punainen viiva *Sallinen*	Tervahalli, Kemi	2018
Janne der Pferdeknecht	Abrahamin pidot *Linkola*	Helsinki Music Centre	2018
Pastor	Neljäntienristeys *Tuomela*	Stadttheater Oulu	2017
Don Alfonso	Così fan tutte *Mozart*	Stadttheater Oulu	2016

Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Archiereios (konzertant)	König Roger *Szymanowski*	Finnish Radio Symphony Orchestra	2027
Bass-Solist	Requiem, op. 89 *Dvořák*	Saimaa Sinfonietta	2026
Jesus	Matthäus-Passion, BWV 244 *J. S. Bach*	Oulu Cathedral	2026
Bass-Solist	Weihnachts-Oratorium *BWV 248*	Oulu Symphony Orchestra	2024

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2021–	Master of Music · Klassischer Gesang (Studium) Sibelius Academy
2018	Bachelor of Music · Klassische Gitarre und Pädagogik Oulu University of Applied Sciences

Preise & Wettbewerbe

2025	Nationaler Gesangswettbewerb Lappeenranta: 1. Preis Lappeenranta