KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Joel Allison

Bassbariton

Biografie

Joel Allison



Der kanadische Bassbariton Joel Allison hat an der Deutschen Oper Berlin nahezu dreißig Partien in einem Repertoire von Mozart und Wagner über Verdi und Puccini bis zur zeitgenössischen Oper gesungen. Das ehemalige Ensemblemitglied war dort 2025/26 als Angelotti in *Tosca* und Colline in *La bohème* sowie als Escamillo in *Carmen*, Vater in *Hänsel und Gretel*, Fritz Kothner in *Die Meistersinger von Nürnberg* und Pizarro in *Fidelio* zu erleben. Zu seinen Berliner Aufgaben 2026 gehörte außerdem Snug in Brittens *A Midsummer Night's Dream*.

Im Frühjahr 2026 sang Herr Allison Adam in Weingartners *Kain und Abel* am Staatstheater Darmstadt; im Oktober kehrt er als Guglielmo in *Così fan tutte* zur Canadian Opera Company zurück. In der Spielzeit 2024/25 gab er Hausdebüts an der Oper Frankfurt als Bijou und Alcindor in Adams *Le postillon de Lonjumeau* sowie beim Palermo Classica Festival als Leporello in *Don Giovanni*. An der Oper Leipzig übernahm er Lord Sidney in *Il viaggio a Reims*.

Frühere Gastengagements führten ihn als Masetto und als Förster in *Das schlaue Füchslein* zur Canadian Opera Company sowie an die Opéra National de Bordeaux, zu den Tiroler Festspielen Erl und ans Royal Opera House Muscat. Sein Berliner Repertoire umfasst außerdem den Mesner in *Tosca* und Partien in *Tannhäuser*, *Don Carlo*, *Les vêpres siciliennes* und *Rigoletto*.

Herr Allison wirkte an Uraufführungen bei den Salzburger Festspielen und der Canadian Opera Company mit. Im Konzert trat er in ganz Kanada auf, unter anderem mit dem National Arts Centre Orchestra, Tafelmusik, Theatre of Early Music und beim Toronto Bach Festival. In Berlin sang er in einer szenischen Aufführung der *Matthäus-Passion* unter Alessandro De Marchi.

Zu seiner Diskografie zählen Meyerbeers *Robert le diable* auf CD mit der Opéra National de Bordeaux sowie DVD-Veröffentlichungen der Deutschen Oper Berlin bei Naxos, darunter *Das Rheingold*, *Der Schatzgräber*, *Intermezzo* und *Antikrist*. Er arbeitete mit Dirigenten wie Sir Donald Runnicles, Marc Minkowski, Speranza Scappucci, Marc Albrecht und Johannes Debus und trat in Inszenierungen von Christoph Loy, Benedikt von Peter, Olivier Py und Amy Lane auf.

Herr Allison absolvierte das Ensemble Studio der Canadian Opera Company und das Young Singers Project der Salzburger Festspiele. Er erwarb einen Master of Music in Opera Performance an der University of Toronto und schloss seinen Bachelor of Music an der University of Ottawa magna cum laude ab. 2020 erreichte er das Halbfinale der Metropolitan Opera National Council Auditions.

Lebenslauf

Joel Allison

BASSBARITON



NATIONALITÄT Kanada

SPRACHEN Englisch (Muttersprache) · Deutsch (B1)

WOHNORT Berlin, Deutschland

BERUFSERFAHRUNG

Deutsche Oper Berlin (ehemals)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Canadian Opera Company · Staatstheater Darmstadt · Oper Leipzig · Oper Frankfurt · Komische Oper Berlin

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Guglielmo	Così fan tutte *Mozart*	Canadian Opera Company	2026
Colline	La bohème *Puccini*	Deutsche Oper Berlin	2026 2022
Schaunard	La bohème *Puccini*	Deutsche Oper Berlin	2026 2022
Snug	A Midsummer Night's Dream *Britten*	Deutsche Oper Berlin	2026
Adam	Kain und Abel *Weingartner*	Staatstheater Darmstadt	2026
Vater	Hänsel und Gretel *Humperdinck*	Deutsche Oper Berlin · Staatstheater Darmstadt · Komische Oper Berlin	2026– 2021
Angelotti	Tosca *Puccini*	Deutsche Oper Berlin	2026– 2021
Sacristano	Tosca *Puccini*	Deutsche Oper Berlin	2026– 2021

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Sciarrone	Tosca *Puccini*	Deutsche Oper Berlin	2026– 2021
Kerkermeister	Tosca *Puccini*	Deutsche Oper Berlin	2026– 2021
Sprecher	Die Zauberflöte *Mozart*	Deutsche Oper Berlin	2026– 2021
Zweiter Geharnischter	Die Zauberflöte *Mozart*	Deutsche Oper Berlin	2026– 2020
Escamillo	Carmen *Bizet*	Deutsche Oper Berlin	2026– 2020
Frank	Die Fledermaus *Strauss*	Deutsche Oper Berlin	2025
Lord Sidney	Il viaggio a Reims *Rossini*	Deutsche Oper Berlin, Oper Leipzig	2025 2024
Fritz Kothner	Die Meistersinger von Nürnberg *Wagner*	Deutsche Oper Berlin	2025
Biterolf	Tannhäuser *Wagner*	Deutsche Oper Berlin	2025– 2021
Erster Soldat	Salome *Strauss*	Deutsche Oper Berlin	2025 2022

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Erster Nazarener	Salome *Strauss*	Deutsche Oper Berlin	2025 2022
Kommerzienrat	Intermezzo *Strauss*	Deutsche Oper Berlin	2025 2024
Bijou	Le postillon de Lonjumeau *Adam*	Oper Frankfurt Tiroler Festspiele Erl Tiroler Festspiele Erl	2025 2023 2021
Alcindor	Le postillon de Lonjumeau *Adam*	Oper Frankfurt Tiroler Festspiele Erl Tiroler Festspiele Erl	2025 2023 2021
Don Pizarro	Fidelio *Beethoven*	Deutsche Oper Berlin	2024
Leporello	Don Giovanni *Mozart*	Deutsche Oper Berlin, Palermo Classica Festival	2024
Masetto	Don Giovanni *Mozart*	Canadian Opera Company	2024
Donner	Das Rheingold *Wagner*	Deutsche Oper Berlin	2021

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

Master of Music · Gesang
University of Toronto

Bachelor of Music · Gesang
University of Ottawa