KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Joel Annmo

Tenor

Biografie

Joel Annmo



Der schwedische Tenor Joel Annmo gehörte von 2016 bis 2022 zum Ensemble der Königlichen Schwedischen Oper in Stockholm. Seine Partien am Haus umfassen Pelléas in *Pelléas et Mélisande*, Alfredo in *La traviata*, Tamino in *Die Zauberflöte* und die Titelpartie in *Candide*. Herr Annmo gastierte an der Bayerischen Staatsoper, der Dänischen Nationaloper und der Malmö Opera sowie in Coburg, Augsburg und Bremerhaven.

2025 sang er Lenski in *Eugen Onegin* an der Wermland Opera. 2027 kehrt er als Tamino an die Malmö Opera zurück, wo er 2023 Don Ottavio in *Don Giovanni* sang. Weitere Engagements führten ihn in *La traviata* und *Lohengrin* an die Bayerische Staatsoper und als Tamino zu den Opernfestspielen am Saarpolygon. Sein Stockholmer Repertoire umfasst außerdem Rinuccio in *Gianni Schicchi*, Belmonte in *Die Entführung aus dem Serail* und Chevalier de la Force in *Dialogues des Carmélites*.

Herr Annmo wirkte an mehreren Uraufführungen mit, darunter Sven-David Sandströms *Book of Life*, Victoria Borisova-Ollas' *Dracula*, Daníel Bjarnasons *Brothers*, Bohlins *Tristessa* und Fisters *Dorian Gray*. Sein weiteres Repertoire umfasst Werke von Mozart, Donizetti, Rossini und Tschaikowsky. Zu seinen früheren Engagements zählen Nemorino in *L'elisir d'amore* und Camille de Rosillon in *Die lustige Witwe* am Landestheater Coburg, Ferrando in *Così fan tutte* mit der Dänischen Nationaloper, Ernesto in *Don Pasquale* an der Hamburger Kammeroper und Belmonte in Bremerhaven. Er debütierte mit neunzehn am Schlosstheater Drottningholm und kehrte als Graf Belfiore in *La finta giardiniera* zurück.

Im Konzert singt Herr Annmo regelmäßig Beethovens *9. Sinfonie*, Schuberts *Messe in Es-Dur* sowie Werke von Bach, Mozart, Rossini und Puccini. Er erhielt den zweiten Preis beim Gösta Winbergh Award 2007, den Luciano Pavarotti Best Male Voice Award beim Viotti-Wettbewerb 2014, den dritten Preis beim Wilhelm Stenhammar International Music Competition 2018 und das Birgit-Nilsson-Stipendium 2019. 2023 wurde er vom Swedish Arts Grants Committee gefördert.

Nach einer Ausbildung als Geiger studierte Herr Annmo Gesang am Musikkonservatorium Falun und erwarb seinen Bachelor am University College of Opera in Stockholm. Anschließend arbeitete er mit Douglas Yates an Vocal Arts in Nürnberg.

Lebenslauf

Joel Annmo

TENOR



NATIONALITÄT Schweden

SPRACHEN Schwedisch · Englisch · Deutsch

WOHNORT Bromma, Schweden

BERUFSERFAHRUNG

2016–2022 Royal Swedish Opera (ehemals)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Royal Swedish Opera · Malmö Opera · Bayerische Staatsoper · Danish National Opera · Staatstheater Augsburg

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Kristian Tyrann	Gustaf Wasa *Naumann*	Stockholm Concert Hall	2023
Steuermann	Der fliegende Holländer *Wagner*	Tampere Hall	2023
Don Ottavio	Don Giovanni *Mozart*	Malmö Opera	2023
Rinuccio	Gianni Schicchi *Puccini*	Royal Swedish Opera	2022
Alfredo	La traviata *Verdi*	Royal Swedish Opera	2022
Belmonte	Die Entführung aus dem Serail *Mozart*	Stadttheater Bremerhaven	2021
Candide	Candide *Bernstein*	Royal Swedish Opera	2020
Chevalier de la Force	Dialogues des Carmélites *Poulenc*	Royal Swedish Opera	2019

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Lensky	Eugene Onegin *Tchaikovsky*	Royal Swedish Opera	2018
Jamie	Brothers *Bjarnason*	Danish National Opera	2017
Froh	Das Rheingold *Wagner*	Royal Swedish Opera	2017
Pelléas	Pelléas et Mélisande *Debussy*	Royal Swedish Opera	2016
Graf Almaviva	Il barbiere di Siviglia *Rossini*	Royal Swedish Opera	2016
Tamino	Die Zauberflöte *Mozart*	Royal Swedish Opera	2016
Ferrando	Così fan tutte *Mozart*	Danish National Opera	2015
Nemorino	L'elisir d'amore *Donizetti*	Landestheater Coburg	2013
Camille de Rosillon	Die lustige Witwe *Lehár*	Landestheater Coburg	2013
Ernesto	Don Pasquale *Donizetti*	Hamburger Kammeroper	2012

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Liverotto	Lucrezia Borgia *Donizetti*	Gothenburg Opera	2012
Contino Belfiore	La finta giardiniera *Mozart*	Drottningholm Court Theater	2010
Geist	L'Orfeo *Monteverdi*	Drottningholm Court Theater	2007
Hirte	L'Orfeo *Monteverdi*	Drottningholm Court Theater	2007

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2011–2012	Privater Gesangsunterricht Vocal Arts, Nürnberg · Douglas Yates
2008–2011	Bachelor University College of Opera, Stockholm
2006–2008	Weitere Ausbildung Falun Music Conservatory

Preise & Wettbewerbe

2018	Stenhammar International Music Competition Norrköping
2014	Viotti International Music Competition Luciano Pavarotti Best Male Voice Award · Vercelli
2007	Zweiter Preis · Gösta Winbergh Award Stockholm