DOSSIER / DE

Mark Rohde

Dirigent



VERTRETEN DURCH KANTTILA MANAGEMENT

info@kanttilamanagement.com
+49 172 642 6891
Arcisstrasse 43, 80799 München

01 / PROFIL

Biografie

> *“Was für ein wunderbarer Akt des Geschichtenerzählens und eine zugleich durchdachte wie subtil verspielte Interpretation. Selbst bei der Eröffnung von ‘Great Gate of Kiev’ ging es Rohde nicht um vordergründiges Klanggetöse, sondern um die sorgfältige Differenzierung der einzelnen Klangschichten.”*
>
> Christoph Forsthoff, Schweriner Volkszeitung

Der in Hamburg geborene Mark Rohde ist Generalmusikdirektor des Mainfranken Theaters Würzburg.

Herr Rohde dirigierte führende Orchester, darunter die Münchner Philharmoniker, das Gewandhausorchester Leipzig, das Beethovenorchester Bonn, die NDR Radiophilharmonie, die Münchner Symphoniker, das Wuppertaler Sinfonieorchester und die Litauische Nationalphilharmonie. Regelmäßig konzertiert er mit renommierten Solist:innen wie Antje Weithaas, Nils Mönkemeyer und Maximilian Hornung. Gastengagements führten ihn unter anderem an das Staatstheater Nürnberg, die Oper Bonn, das Staatstheater Kassel und Theater St. Gallen. Zudem war er bei mehreren groß angelegten Asientourneen als Chefdirigent tätig.

Nach einem Violinstudium in Frankfurt am Main und einem Dirigierstudium bei Prof. Christof Prick in Hamburg begann Herr Rohde seine Laufbahn als Repetitor und Kapellmeister. 2011 wurde er zum Ersten Kapellmeister an der Staatsoper Hannover ernannt. Neben den großen italienischen Opern lag dort ein besonderer Schwerpunkt seines Repertoires auf spätromantischen und zeitgenössischen Werken. In Hannover arbeitete er mit renommierten Sängern wie Thomas Hampson, Neil Shicoff und Bryn Terfel. 2019 wechselte er als stellvertretender Generalmusikdirektor an das Nationaltheater Mannheim; von 2020 bis 2025 war er Generalmusikdirektor des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin.

2022 veröffentlichte Herr Rohde bei Dabringhaus und Grimm seine erste CD mit Werken der Komponistin Emilie Mayer. 2023 dirigierte er die Premiere von *Giselle* an der Deutschen Oper am Rhein. 2024 leitete er das Gewandhausorchester an der Oper Leipzig in *La bohème* und *Hänsel und Gretel* sowie beim Leipziger Opernball. Im September 2024 war Herr Rohde Jurypräsident des renommierten Internationalen Aeolus Bläserwettbewerbs in Düsseldorf.

2024 dirigierte Herr Rohde die zentrale Staatsfeier zum Tag der Deutschen Einheit sowie die ZDF-Übertragung Weihnachten mit dem Bundespräsidenten. Im Dezember 2025 nahm er mit dem Münchner Rundfunkorchester, Oliver Triendl, Hervé Joulain und weiteren Solist:innen Konzerte von Josef Schelb auf; die CD erscheint 2026.

Herr Rohde engagiert sich intensiv für zeitgenössische Musik und ist regelmäßig bei der Münchener Biennale zu Gast. Darüber hinaus dirigierte er Uraufführungen von Komponisten wie Jörg Widmann, Giorgio Battistelli, Peter Michael Hamel und Klaus Lang.

02 / OPER · OPERETTE · MUSICAL

Repertoire · Bühnenwerke

Giorgio Battistelli

Lot

UA

Beethoven

Fidelio

Berlioz

La damnation de Faust

Bernstein

West Side Story

Bizet

Carmen

Boito

Mefistofele

Donizetti

L’elisir d’amore

Grigori Frid

Das Tagebuch der Anne Frank

Gassmann

L’opera seria

Gershwin

Crazy for You



Foto: Philip Frowein

02 / OPER · OPERETTE · MUSICAL / FORTSETZUNG

Repertoire · Bühnenwerke

Gluck
Orpheus und Eurydike
Wiener Fassung

Peter Michael Hamel
Bar Do
UA

Händel
Agrippina

Haydn
L'infedeltà delusa

Henze
Die englische Katze
Der junge Lord

Humperdinck
Hänsel und Gretel

Janáček
Das schlaue Füchslein

Gordon Kampe
Stadium X
UA

Kálmán
Gräfin Mariza

Eunyoung Kim
Exodus
UA

Křenek
Vertrauenssache
What Price Confidence

Gisle Kverndokk
In 80 Tagen um die Welt
Deutsche Erstaufführung

Klaus Lang
architektur des regens.
UA

Lehár
Das Land des Lächelns
Die lustige Witwe
Der Zarewitsch

Leoncavallo
Pagliacci

Ligeti
Le Grand Macabre

Mascagni
Cavalleria rusticana

Manuela Mayrhofer
Die drei Spinnerinnen
UA

Mozart
Die Entführung aus dem Serail
Le nozze di Figaro
Don Giovanni
Die Zauberflöte

02 / OPER · OPERETTE · MUSICAL / FORTSETZUNG

Repertoire · Bühnenwerke

Offenbach
Salon Pitzelberger
Der Ehemann vor der Tür
Die schöne Helena

Puccini
La bohème
Il trittico
Madama Butterfly
Tosca
Turandot

Rameau
Castor et Pollux

Karin Rehnqvist
Hübsch hässlich

Rossini
Il barbiere di Siviglia
L'occasione fa il ladro

Julian Rushton
Im Schatten des Maulbeerbaums

Schreker
Die Gezeichneten

Smetana
Die verkaufte Braut

Ethel Smyth
The Wreckers

Johann Strauss
Die Fledermaus
Eine Nacht in Venedig
Wiener Blut

Richard Strauss
Ariadne auf Naxos
Salome

Manfred Trojahn
Was ihr wollt

Verdi
Don Carlo
italienische Fassung
La traviata
Nabucco
Otello
Rigoletto
Un ballo in maschera

Wagner
Der fliegende Holländer
Tannhäuser
Dresdner Fassung

Weber
Der Freischütz

Weill
Lady in the Dark

Jörg Widmann
Monologe für zwei
UA

Zemlinsky
Der Traumgörge

03 / SINFONIK · CHOR · KONZERT

Konzertrepertoire

J. S. Bach
Cembalokonzert d-Moll
Orchestersuiten Nr. 1-4
Violinkonzerte

Bartók
Konzert für Orchester
Konzert für Viola und Orchester

Beethoven
Ouvertüren zu Coriolan, Egmont, Fidelio, Leonore 2 & 3
Symphonien Nr. 1-9
Klavierkonzerte Nr. 1-5
Violinkonzert
Tripelkonzert

Berg
Violinkonzert

Berlioz
Symphonie fantastique

Bernstein
Symphonische Tänze aus West Side Story

Brahms
Symphonien Nr. 1-4
Serenade Nr. 2
Klavierkonzerte
Violinkonzert
Variationen über ein Thema von Haydn
Ein deutsches Requiem

Bruckner
Symphonien Nr. 5, 7 & 8

Chopin
Klavierkonzert Nr. 2

Copland
Klavierkonzert

Debussy
Prélude à l'après-midi d'un faune
La mer

Dvořák
Symphonien Nr. 5, 8 & 9
Violoncello- und Violinkonzert
Symphonische Variationen

03 / SINFONIK · CHOR · KONZERT / FORTSETZUNG

Konzertrepertoire

Elgar
Streicherserenade
Violoncellokonzert

Fauré
Élégie für Violoncello und Orchester

Gershwin
Ein Amerikaner in Paris
Kubanische Ouvertüre
Klavierkonzert

Philip Glass
Symphonie Nr. 8

Charles Griffes
Poem für Flöte und Orchester

Grieg
Klavierkonzert
Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 & 2
Symphonie
Holberg-Suite

Grøndahl
Konzert für Posaune und Orchester

Gubaidulina
Märchenpoem

Haydn
Cellokonzerte
Symphonien Nr. 88, 98, 101, 102, 103 & 104

Sinfonia concertante

Hindemith
Mathis der Maler
Symphonie

Hummel
Konzertante Ouvertüre

Ibert
Konzerte für Flöte und Saxophon

Eunyoung Kim
Exodus
UA

Kodály
Tänze aus Galánta

03 / SINFONIK · CHOR · KONZERT / FORTSETZUNG

Konzertrepertoire

Kücken

Waldweben-Ouvertüre

Liszt

Les Préludes

Klavierkonzerte Nr. 1 & 2

Mahler

Symphonien Nr. 4 & 6

Martinů

Konzert-Rhapsodie für Viola und Orchester

Emilie Mayer

Ouvertüren

Symphonie Nr. 3 Militaire

Mendelssohn

Ein Sommernachtstraum

Suite

Symphonien Nr. 1-4

Hebriden- und Melusine-Ouvertüre

Violinkonzert

Klavierkonzert Nr. 1

Mozart

Symphonien KV 136-138, 201, 425, 543, 550 & 551

Klavierkonzerte KV 414, 466 & 488

Violinkonzerte

Flötenkonzert KV 314

Klarinettenkonzert KV 622

Nielsen

Flötenkonzert

Prokofjew

Violinkonzert Nr. 2

Visions fugitives

Arrangement für Streichorchester

Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 2

Paganini-Rhapsodie

Symphonien Nr. 2 & 3

Ravel

Ma mère l'oye

Le Tombeau de Couperin

Daphnis et Chloé

komplett

03 / SINFONIK · CHOR · KONZERT / FORTSETZUNG

Konzertrepertoire

Rimsky-Korsakow

Die Nacht vor dem Christfest

Suite

Nino Rota

Divertimento concertante für Kontrabass und Orchester

Saint-Saëns

Cellokonzert a-Moll

Klavierkonzert Nr. 2

Danse macabre

Schönberg

Verklärte Nacht

Schubert

Symphonien Nr. 4, 5, 7 & 8

Messe As-Dur

Schumann

Symphonien Nr. 1-4

Schostakowitsch

Violinkonzert Nr. 2

Sibelius

Symphonien Nr. 2 & 7

Finlandia

Karelia-Suite

Violinkonzert

Smetana

Má vlast

Ethel Smyth

Serenade in D

Johann Strauss

Ouvertüren zu Die Fledermaus und Der Zigeunerbaron

Walzer und Polkas

Richard Strauss

Aus Italien

Hornkonzert Nr. 2

Oboenkonzert

Till Eulenspiegel

Don Quixote

Strawinsky

Der Feuervogel

Petruschka

Zirkus-Polka

03 / SINFONIK · CHOR · KONZERT / FORTSETZUNG

Konzertrepertoire

Tschaikowsky

Symphonien Nr. 4-6
Streicherserenade
Violinkonzert
Romeo und Julia

Wagner

Siegfried-Idyll
Der Ring ohne Worte
Maazel

Weber

Symphonie Nr. 1
Klarinettenkonzert Nr. 1

Webern

Sechs Stücke für Orchester op. 6

Zemlinsky

Die Seejungfrau

