

KANTTILA MANAGEMENT

KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE • CV

Markus Nieminen

Bassbariton

Biografie

Markus Nieminen



Der finnische Bassbariton Markus Nieminen gehört seit 2022 zum Ensemble der Finnischen Nationaloper. Zuvor führte ihn seine internationale Laufbahn unter anderem für vier Jahre ins Ensemble der Wiener Staatsoper. Zu seinen Partien der letzten Spielzeiten in Helsinki zählen Matti Puikkanen in Sallinens *Ratsumies* 2025, Marquis de la Force in *Dialogues des Carmélites*, Dr. Falke in *Die Fledermaus* und Mr. Flint in *Billy Budd*. Finnische Oper begleitet seine Arbeit seit vielen Jahren, unter anderem mit Arthur Mannström in *Jää* und Auftritten in Madetojas *Pohjalaisia*.

Von 2001 bis 2005 gehörte Herr Nieminen zum Solistenensemble der Wiener Staatsoper, wo er Belcore, Silvio, den Sprecher, Ping, Melot und Jonny in Kreneks *Jonny spielt auf* sang. Anschließend war er international freischaffend tätig. Gastengagements führten ihn an die Finnische Nationaloper, die Staatsoper Hamburg, die Semperoper Dresden, die Volksoper Wien und das Theater Basel, zu Opera Vlaanderen in Antwerpen und Gent sowie ans Theater St. Gallen.

Sein Repertoire umfasst Scarpia, Marcello, Don Giovanni, Figaro in *Il barbiere di Siviglia*, Guglielmo, Dandini, Sharpless, Jeletski und Graf Almaviva sowie die Titelpartie in Linkolas *Robin Hood*. Er sang Escamillo in *Carmen* am Staatstheater Kassel und Alfio in *Cavalleria rusticana* an der Finnischen Nationaloper sowie 2025 im Järvelän Kulttuurikartano.

Auf dem Konzertpodium übernahm Herr Nieminen 2022 Kurwenal im zweiten Akt von Wagners *Tristan und Isolde* mit dem Philharmonischen Orchester Helsinki. Im April 2026 sang er die Basspartie in Stanfords *Requiem* mit Oratoriekören in Helsingfors. Im Konzert arbeitete er mit Dirigenten wie Marcello Viotti, Gerd Albrecht, Simone Young, Fabio Luisi, Seiji Ozawa, Semjon Bychkov und Christian Thielemann zusammen.

Herr Nieminen erwarb seinen Masterabschluss in Musik an der Sibelius-Akademie Helsinki und setzte seine Gesangsausbildung bei Gerhard Kahry an der Wiener Musikhochschule fort. Zu seinen Auszeichnungen zählen der erste Preis beim Pentti-Koskimies-Liedwettbewerb 1999, der Vox-Unica-Preis und das Martti-Talvela-Stipendium 2000, der Opern-Grand-Prix Tampere 2001 und der erste Preis beim Gesangswettbewerb in Lappeenranta 2006. 2002 erhielt er die Eberhard-Waechter-Medaille der Wiener Staatsoper.

Lebenslauf

Markus Nieminen

BASSBARITON

NATIONALITÄT Finnland

AKTUELLES ENSEMBLE

2022– Finnische Nationaloper (aktuell)

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

2001–2005 Wiener Staatsoper (früher)



AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Finnische Nationaloper · Staatsoper Hamburg · Semperoper Dresden · Volksoper Wien · Theater Basel · Opera Vlaanderen · Theater St. Gallen

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Matti Puikkanen	Ratsumies <i>Sallinen</i>	Finnische Nationaloper	2025
Alfio	Cavalleria rusticana <i>Mascagni</i>	Järvelän Kulttuurikartano	2025
Dorfjunge	Pohjalaisia <i>Madetoja</i>	Finnische Nationaloper	2025 2024
Marquis de la Force	Dialogues des Carmélites <i>Poulenc</i>	Finnische Nationaloper	2024
Don Attilio	Das Phantom der Oper <i>Lloyd Webber</i>	Finnische Nationaloper	2024
Dr Falke	Die Fledermaus <i>J. Strauss II</i>	Finnische Nationaloper	2024 2023
Mr Flint	Billy Budd <i>Britten</i>	Finnische Nationaloper	2022
Escamillo	Carmen <i>Bizet</i>	Staatstheater Kassel	2021 2020

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Achilles	Penthesilea <i>Schoeck</i>	Semperoper Dresden	2008
Roucher	Andrea Chénier <i>Giordano</i>	Finnische Nationaloper	2005
Belcore	L'elisir d'amore <i>Donizetti</i>	Wiener Staatsoper	2004 2003
Dancaire	Carmen <i>Bizet</i>	Wiener Staatsoper	2003 2002



Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Bass-Solist	Requiem, op. 63 <i>Stanford</i>	Oratoriekören i Helsingfors	2026
Bariton-Solist	UV! Wienin taikaa <i>Von Suppé·Millöcker·Zeller·Strauss</i> <i>Il·Kálmán·Strauss</i>	Hyvinkään Orkesteri	2025
Bariton-Solist	May Day Matinee	Helsinki Philharmonic Orchestra	2025
Kurwenal (konzertant)	Tristan und Isolde <i>Wagner</i>	Helsinki Philharmonic Orchestra, Musiikkitalo	2022



LEBENS LAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

Master of Music
Sibelius Academy

Weiterführendes Gesangsstudium
Musikakademie Wien · bei Gerhard Kahry

Preise & Wettbewerbe

2006 Gesangswettbewerb Lappeenranta: 1. Preis
Lappeenranta

2002 Eberhard-Wächter-Medaille
Wiener Staatsoper

2001 Opern-Grand-Prix Tampere
Tampere

2000 Vox-Unica-Preis

2000 Martti-Talvela-Stipendium

1999 Pentti-Koskimies-Liedwettbewerb: 1. Preis

