

KANTTILA MANAGEMENT

KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE • CV

Markus Nykänen

Tenor

Biografie

Markus Nykänen



Der finnische Tenor Markus Nykänen ist freischaffender Solist und regelmäßiger Gast der Finnischen Nationaloper. Zu seinen dortigen Hauptpartien zählen Rodolfo in *La bohème*, Alfredo in *La traviata*, Pinkerton in *Madama Butterfly* und Eisenstein in *Die Fledermaus*. Für 2027 sind in Helsinki Roberto in Donizettis *Maria Stuarda* und erneute Auftritte als Rodolfo angekündigt.

2021 gab Herr Nykänen sein Debüt beim Festival d'Aix-en-Provence als Bräutigam in der Uraufführung von Kaija Saariahos *Innocence*. Die Produktion führte ihn 2022 an die Finnische Nationaloper sowie 2023 ans Royal Opera House London und an die Dutch National Opera Amsterdam. Zu seinen weiteren Aufgaben im zeitgenössischen Musiktheater zählen eine Hauptpartie in der Uraufführung von Kiviojas und Toppinens *Indigo* und Il tenore calmo in der Uraufführung von Iiro Rantalas *Sanatorio Express*, beide in Helsinki.

Sein jüngeres Repertoire an der Finnischen Nationaloper umfasst Chevalier de la Force in *Dialogues des Carmélites*, Raoul in *Das Phantom der Oper*, Antti Hanka in Madetojas *Pohjalaisia* und Camille de Rosillon in *Die lustige Witwe*. Weitere Partien sind Don José, Victorin in *Die tote Stadt*, Froh in *Das Rheingold* und Ferrando in der Mozart-Bearbeitung *Covid fan tutte*.

Von 2012 bis 2014 gehörte Herr Nykänen dem Nachwuchsprogramm OperAvenir am Theater Basel an. Dort sang er Mengone in *Lo speciale*, Spoletta in *Tosca*, Triquet in *Eugen Onegin* und die Sonne in *The Indian Queen*. In der Spielzeit 2014/15 kehrte er als Gast für Cassio in *Otello* zurück. Es folgten Engagements an der Staatsoper Hamburg als Iopas in *Les Troyens* unter Kent Nagano, Remendado in *Carmen* und Buckliger in *Die Frau ohne Schatten*.

Sein Konzertrepertoire umfasst die Requien von Mozart und Verdi, Puccinis *Messa di Gloria* und Haydns *Nelson-Messe*. Mozarts *Requiem* sang er 2025 mit Sinfonia Lahti und im April 2026 mit dem Philharmonischen Orchester Turku. Weitere Konzertpartner sind das Sinfonieorchester Basel, das Philharmonische Staatsorchester Hamburg, das Finnische Radio-Sinfonieorchester und Jyväskylän Sinfonia. Er arbeitete mit Kent Nagano, Esa-Pekka Salonen, Susanna Mälkki und Sakari Oramo.

Vor seiner Opernlaufbahn war Herr Nykänen als Schauspieler und Musicaldarsteller am Theater Viirus, am Klockriketeatern, am Svenska Teatern und am Wasa Teater tätig. Seine musikalische Ausbildung begann im Knabenchor in Espoo und am Kungsvägens Musikinstitut. Weiteren Gesangsunterricht erhielt er bei Susanna Eken, Sherman Lowe, Mariella Devia und Kiri Te Kanawa. Er erreichte das Finale des Gesangswettbewerbs in Lappeenranta.

Lebenslauf

Markus Nykänen

TENOR

NATIONALITÄT Finnland

SPRACHEN Schwedisch · Finnisch (Muttersprache) · Englisch (fließend) · Deutsch (Konversation)

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

2016– Freischaffender Solist · Finnische Nationaloper (regelmäßiger Gast)

2012–2014 OperAvenir, Theater Basel (früher)



AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Royal Opera House, Covent Garden · Dutch National Opera · Bayerische Staatsoper · Staatsoper Hamburg · Festival d'Aix-en-Provence

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Roberto	Maria Stuarda <i>Donizetti</i>	Finnische Nationaloper	2027
Rodolfo	La bohème <i>Puccini</i>	Finnische Nationaloper	2027 2020 2019
Alfredo	La traviata <i>Verdi</i>	Finnische Nationaloper	2026 2018 2017
Tenor-Solist	CircOpera 2.0 <i>Verschiedene Komponisten</i>	Finnische Nationaloper	2025
Antti Hanka	Pohjalaisia <i>Madetoja</i>	Finnische Nationaloper	2025 2024
Camille de Rosillon	Die lustige Witwe <i>Lehár</i>	Finnische Nationaloper	2025 2020
Chevalier de la Force	Dialogues des Carmélites <i>Poulenc</i>	Finnische Nationaloper	2024
Gabriel von Eisenstein	Die Fledermaus <i>J. Strauss II</i>	Finnische Nationaloper	2024 2023

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Raoul	Das Phantom der Oper <i>Lloyd Webber</i>	Finnische Nationaloper	2024 2018
Pang	Turandot <i>Puccini</i>	Finnische Nationaloper	2023
Bräutigam (Tuomas)	Innocence <i>Saariaho</i>	Dutch National Opera & Ballet	2023
Bräutigam (Tuomas)	Innocence <i>Saariaho</i>	Royal Opera House, Covent Garden	2023
Bräutigam	Innocence <i>Saariaho</i>	Finnische Nationaloper	2022
Bräutigam (Tuomas)	Innocence <i>Saariaho</i>	Festival d'Aix-en-Provence, Grand Théâtre de Provence	2021
Ferrando	Covid fan tutte <i>Mozart</i>	Finnische Nationaloper	2020
Octavio	Giuditta <i>Lehár</i>	Operabox	2019
Victorin	Die tote Stadt <i>Korngold</i>	Finnische Nationaloper	2019
Froh	Das Rheingold <i>Wagner</i>	Finnische Nationaloper	2019



Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Pinkerton	Madama Butterfly <i>Puccini</i>	Finnische Nationaloper	2018
Der Bucklige	Die Frau ohne Schatten <i>R. Strauss</i>	Staatsoper Hamburg	2017
Remendado	Carmen <i>Bizet</i>	Staatsoper Hamburg	2017– 2015
Prinz / Diener	Lulu <i>Berg</i>	Staatsoper Hamburg	2017– 2015
Iopas	Les Troyens <i>Berlioz</i>	Staatsoper Hamburg	2016 2015
Cassio	Otello <i>Verdi</i>	Theater Basel	2015 2014



Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Tenor-Solist	Requiem, K. 626 <i>Mozart</i>	Turku Philharmonic Orchestra	2026
Tenor-Solist	Requiem, K. 626 <i>Mozart</i>	Lahti Symphony Orchestra	2025

LEBENS LAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

Musikstudium
Kungsvägens Musikinstitut

Meisterkurse

Gesangsstudium
Susanna Eken

Gesangsstudium
Sherman Lowe

Gesangsstudium
Mariella Devia

Gesangsstudium
Kiri Te Kanawa

KM