

KANTTILA MANAGEMENT

KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE • CV

Maximilian Mayer

Tenor

Biografie

Maximilian Mayer



Der deutsche Tenor Maximilian Mayer schloss 2016 sein Gesangsstudium bei Peter Edelmann an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien mit Auszeichnung ab. Seine Ausbildung begann bei den Regensburger Domspatzen.

Seit 2023 ist Herr Mayer freischaffend tätig. Für die Spielzeit 2026/27 sind Edwin in Kálmáns *Die Csárdásfürstin* am Theater Osnabrück, Sou-Chong in Lehárs *Das Land des Lächelns* an der Bühne Baden und Prinz Andreas Stephan in Paul Abrahams *Märchen im Grand-Hotel* am Theater Kiel angekündigt.

Im April 2023 gab er am Staatstheater Kassel als Froh in *Das Rheingold* sein Wagner-Debüt. 2024/25 sang er Cervantes in Johann Strauss' *Das Spitzentuch der Königin* am Theater an der Wien. Camille de Rosillon in *Die lustige Witwe* sang er 2023/24 am National Centre for the Performing Arts in Peking, an der Oper Köln und bei den Vereinigten Bühnen Bozen. 2025 folgte Danilo an der Bühne Baden.

Von 2016 bis 2023 war Herr Mayer Solist am Staatstheater am Gärtnerplatz in München. Zu seinem Repertoire dort gehörten die Titelpartie in *Candide*, Eisenstein in *Die Fledermaus*, Don Ottavio, Ferrando und Tamino sowie Lord Barrat in Henzes *Der junge Lord* und Macheath in *Die Dreigroschenoper*. Als Tamino gastierte er außerdem in Leipzig, Wiesbaden, Dortmund und Kassel. 2025 gab er mit dieser Partie an der Opéra de Rennes und der Angers Nantes Opéra sein Frankreich-Debüt.

Er gastierte an der Semperoper Dresden, in Kiel, Heidelberg und Koblenz, beim Lehár Festival Bad Ischl, bei Oper Klosterneuburg und bei den Seefestspielen Mörbisch.

Im Konzert sang er in Schumanns *Szenen aus Goethes Faust* in Kassel sowie Alfred und Eisenstein in *Die Fledermaus* in Grafenegg. Er arbeitete mit den Nürnberger Symphonikern und dem Philharmonischen Orchester Kiel zusammen; in Kiel war er in *Candide* und Mendelssohns *Paulus* zu hören. Für 2027 ist er als Solist in Haydns *Die Schöpfung* mit den Regensburger Domspatzen angekündigt.

2015 gewann Herr Mayer beim Heinrich-Strecker-Crossover-Wettbewerb den ersten Preis in der Kategorie Musical/Operette, den Publikumspreis und den Wienerliedpreis. 2017 folgte der erste Preis beim MUT-Wettbewerb in München.

Lebenslauf

Maximilian Mayer

TENOR

NATIONALITÄT Deutschland
SPRACHEN Deutsch · Englisch · Französisch
WOHNORT Oberding, Deutschland

BERUFSERFAHRUNG

2016–2023 Staatstheater am Gärtnerplatz (ehemals)



AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Oper Leipzig · Theater an der Wien · Semperoper Dresden · Staatstheater Wiesbaden · Oper Köln

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Prinz Sou-Chong	Das Land des Lächelns <i>Lehár</i>	Bühne Baden	2027
Edwin	Die Csárdásfürstin <i>Kálmán</i>	Theater Osnabrück	2026
Danilo	Die lustige Witwe <i>Lehár</i>	Bühne Baden	2025
Tamino	Die Zauberflöte <i>Mozart</i>	Gärtnerplatztheater · Oper Leipzig · Theater Dortmund · Staatstheater Wiesbaden · Staatstheater Kassel · Opéra de Rennes · Angers Nantes Opéra	2025– 2018
Cervantes	Das Spitzentuch der Königin <i>Strauss</i>	Theater an der Wien	2025
Ariel	Szenen aus Goethes Faust <i>Schumann</i>	Staatstheater Kassel	2025
Dr. Siedler	Im weißen Rössl <i>Benatzky</i>	Gärtnerplatztheater	2023– 2018
Candide	Candide <i>Bernstein</i>	Gärtnerplatztheater	2023 2022

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Camille de Rosillon	Die lustige Witwe <i>Lehár</i>	National Centre for the Performing Arts, Beijing · Oper Köln	2023
Ferrando	Così fan tutte <i>Mozart</i>	Gärtnerplatztheater	2023 2022
Eisenstein	Die Fledermaus <i>Strauss</i>	Gärtnerplatztheater	2023 2022
Froh	Das Rheingold <i>Wagner</i>	Staatstheater Kassel	2023
Erster Fremder	Der Vetter aus Dingsda <i>Künneke</i>	Gärtnerplatztheater	2022 2021
Don Ottavio	Don Giovanni <i>Mozart</i>	Gärtnerplatztheater	2022
Triquet	Eugene Onegin <i>Tchaikovsky</i>	Gärtnerplatztheater	2021 2020
Fritz	Die Großherzogin von Gerolstein <i>Offenbach</i>	Semperoper Dresden	2020
Lord Barrat	Der junge Lord <i>Henze</i>	Gärtnerplatztheater	2019
Hexe	Hänsel und Gretel <i>Humperdinck</i>	Gärtnerplatztheater	2019– 2017



Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Beppe	I pagliacci <i>Leoncavallo</i>	Oper Klosterneuburg	2016
Macheath	Die Dreigroschenoper <i>Weill</i>	Gärtnerplatztheater	2016



LEBENS LAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2016 Bachelor of Arts
Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien · Univ. Prof. Peter Edelmann

Preise & Wettbewerbe

2017 MUT-Wettbewerb
München

2015 Heinrich Strecker Crossover Competition
Baden bei Wien

KMM