KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Melis Jaatinen

Mezzosopran

Biografie

Melis Jaatinen



Zeitgenössische Musik und die nordische Vokaltradition prägen die Opern-, Konzert- und Liedtätigkeit der finnisch-türkischen Mezzosopranistin Melis Jaatinen. Ihre freischaffende Laufbahn entwickelte sich im nordischen Raum, wo sie die Zusammenarbeit mit lebenden Komponistinnen und Komponisten mit der Pflege des klassischen Repertoires verbindet. Mit dem Oslo Philharmonic sang sie im März 2026 Mozarts *Requiem*. Beethovens *Missa solemnis* hatte sie 2024 mit dem Trondheim Symphony Orchestra und 2023 mit dem Oslo Philharmonic aufgeführt.

In ihrer Zusammenarbeit mit lebenden Komponistinnen und Komponisten wirkte Frau Jaatinen an den Uraufführungen von Anna Thorvaldsdottirs Oper *UR*, Olli Kortekangas' Oratorium *VIA* und Gisle Kverndokks Liedzyklus *Syngende natt* mit, der 2023 in Oslo erstmals erklang. Auf der Bühne sang sie im Oktober 2022 Hannah after in Laura Kaminskys *As One*, in einer Produktion des Satakunta Music Festival am Alexander-Theater Helsinki, und 2019 Kay in Hans Abrahamsens *Snedronningen* an der Königlichen Dänischen Oper. An der Norrlandsoperan war sie in *We – an unknown opera by Bach?* zu erleben.

Neben neuer Oper widmet sich Frau Jaatinen Partien wie Polina in *Pique Dame*, die sie 2018 in Savonlinna sang, und Cherubino, mit dem sie 2014 an der Finnischen Nationaloper auftrat. Von 2010 bis 2012 war sie dort als Solistin in Ausbildung engagiert. In dieser Zeit übernahm sie Sesto in *Giulio Cesare*, Mercédès, Nancy in *Albert Herring* und Zara in der Uraufführung von Jüri Reinveres *Puhdistus (The Purge)*. Später sang sie dort Flora in *La traviata* und Jamila in *Robin Hood*. Weitere Engagements führten sie an die Norwegische Nationaloper, zu Opera Sør, ans Theater Trier, zur Trondheim Opera und zur Helsinki Contemporary Opera.

Im Lied und in der Kammermusik setzt sie ihre Beschäftigung mit nordischem Repertoire fort. 2022 erschien ihr Debütalbum *Impressions du Nord* mit dem Pianisten Juho Alakärppä; weitere Aufnahmen umfassen Musik von Sibelius, Grieg, Strawinsky und Pylkkänen. Auftritte führten sie zum Oxford Lieder Festival, zum Oslo Opera Festival und zum Bard Music Festival sowie in die Musashino Civic Cultural Hall in Tokio. Zu ihrem weiteren Konzertrepertoire gehören Bachs *h-Moll-Messe* und Händels *Messias*.

2013 war Frau Jaatinen Finalistin bei der Wigmore Hall Song Competition. Ihren Master of Music erwarb sie an der Sibelius-Akademie bei Marjut Hannula. Darüber hinaus studierte sie bei Barbro Marklund an der Norwegischen Musikhochschule und Musikwissenschaft an der Universität Oslo. Weitere Impulse für ihre stimmliche Entwicklung erhielt sie von Brian Jauhiainen und Paul Farrington.

Lebenslauf

Melis Jaatinen

MEZZOSOPRAN



NATIONALITÄT Finnland

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

2010–2012 Finnische Nationaloper · Solist trainee (früher)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Finnische Nationaloper · Königliche Dänische Oper · Opernfestspiele Savonlinna · Norwegische Nationaloper · Trondheim Opera · Opera Sør

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Hannah After	As One *Kaminsky*	Alexander Theatre, Helsinki / Helsinki Contemporary Opera Festival	2022
Kay	Die Schneekönigin *Abrahamsen*	Königliche Dänische Oper	2019
Polina	Pique Dame *Tschaikowsky*	Opernfestspiele Savonlinna	2018
Annina	La traviata *Verdi*	Trondheim Opera	2018
Flora	La traviata *Verdi*	Finnische Nationaloper	2017
Mercédès	Carmen *Bizet*	Finnische Nationaloper	2016 2011
Berta	Il barbiere di Siviglia *Rossini*	Norwegische Nationaloper	2015
Cherubino	Le nozze di Figaro *Mozart*	Finnische Nationaloper	2014

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Kristina	Påske *Kverndokk*	Opera Sør	2014
Mercédès	Carmen *Bizet*	Opernfestspiele Savonlinna	2014
Robbenmutter	The Seal *Kyllönen*	Opernfestspiele Savonlinna	2013
Jamila	Robin Hood *Linkola*	Finnische Nationaloper	2013 2011
Zara	Puhdistus (The Purge) *Reinvere*	Finnische Nationaloper	2012
Sesto	Giulio Cesare *Händel*	Finnische Nationaloper	2012
Nancy	Albert Herring *Britten*	Finnische Nationaloper	2012– 2010
Knabe / Blumenmädchen	Parsifal *Wagner*	Finnische Nationaloper	2011
La zelatrice	Suor Angelica *Puccini*	Finnische Nationaloper	2011
Ulla	Daddy's Girl *Kortekangas*	Finnische Nationaloper	2011 2009

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Zweite Waldnymphe	Rusalka *Dvořák*	Finnische Nationaloper	2011 2009
Kate Pinkerton	Madama Butterfly *Puccini*	Finnische Nationaloper	2010
Lucienne	Die tote Stadt *Korngold*	Finnische Nationaloper	2010
Zweite Dame	Die Zauberflöte *Mozart*	Finnische Nationaloper	2010

Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Alt-Solistin	Requiem, K. 626 *Mozart*	Oslo Philharmonic	2026
Mezzosopran-Solistin	Ensemblekonzert *Brahms · Kverndokk*	Musikk i Sandefjord Kirke	2025
Mezzosopran-Solistin	Aulaseriene – Kammerkonzert	Oslo Philharmonic	2024
Alt-Solistin	Missa solemnis in D major	Trondheim Symfoniorkester & Opera	2024
Solistin	Lørdagsopera i Hjertnes	Musikk i Sandefjord Kirke	2024
Solistin	Lørdagsopera i Bølgen	Musikk i Sandefjord Kirke	2024
Alt-Solistin	Missa solemnis *Beethoven*	Oslo Philharmonic	2023
Mezzosopran-Solistin	Des Knaben Wunderhorn / zeitgenössische Lieder *Mahler · Kverndokk · Zinovjev · Rihm*	Opera til Folket Oslo Operafestival	2023

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2009	Master of Music · Gesang Sibelius Academy · bei Marjut Hannula
2003–2004	Studium · Gesang Norwegian Academy of Music · bei Barbro Marklund
2001–2003	Musikwissenschaftliches Studium University of Oslo

Meisterkurse

2015–	Gesangsstudium Brian Jauhiainen
2008–2015	Gesangsstudium Paul Farrington

Preise & Wettbewerbe

2013	Wigmore Hall Song Competition: Finalistin London