

Michiel Dijkema

Regisseur & Bühnenbildner



KONTAKT

+31 (0)6 50 46 13 82
info@michieldijkema.com
www.michieldijkema.com

VERTRETEN DURCH KANTTILA MANAGEMENT

info@kanttilamanagement.com
+49 172 642 6891
Arcisstrasse 43, 80799 München

Biografie

“Eine meisterhaft überzeugende und einfallsreiche Inszenierung [...] das Premierenpublikum stand vor Begeisterung und Jubel praktisch auf den Stühlen.”

Peter Bilsing, Der Opernfreund

Der niederländische Regisseur und Bühnenbildner Michiel Dijkema wird für seine dynamischen Interpretationen und innovativen Gestaltungen in der Oper geschätzt. Er wurde am Conservatory of Amsterdam und an der Utrecht School of Arts bei Danièle Dechenne, Alexander Warenberg und Alwin Bär zum klassischen Pianisten ausgebildet. Später studierte er Opernregie an der Hochschule für Musik “Hanns Eisler” Berlin, wo er bei Thom Bollen und Wolfram Rieger zugleich seine Kenntnisse der Liedinterpretation vertiefte.

Dijkema inszenierte und gestaltete zahlreiche gefeierte Produktionen in ganz Europa, darunter *Pelléas et Mélisande* an der Dutch National Touring Opera, *Carmen* in Eisenach und Meiningen, *Orfeo ed Euridice* an der Dutch National Touring Opera, *L’Orfeo* in Stockholm, *Pierrot Lunaire* in Rotterdam, *Die Fledermaus* in Eisenach, Moskau und Tallinn, *Der Vampyr* in Amsterdam, *Il Turco in Italia* in Leipzig, *Die Zauberflöte* in Gelsenkirchen, *La Cenerentola* in Tallinn und an der Dutch National Touring Opera, *Il Barbiere di Siviglia* in Wiesbaden und Antibes, *Tosca* in Leipzig, *Hamlet* in Zagreb, *L’Opera Seria* in Hannover und *Die verkaufte Braut* in Wiesbaden.

Dijkemas künstlerische Leistungen wurden mit mehreren internationalen Preisen gewürdigt, darunter dem European Opera-directing Prize, dem Peter-Konwitschny Nachwuchsregiepreis für *Carmen* und dem Estonian Teatrikunst Muusikalavastuste Award für *La Cenerentola*. Für sein Bühnenbild zu *Il Barbiere di Siviglia* erhielt er den Berlin Wizard-Award. 2022 wurde seine Produktion von *Der fliegende Holländer* beim WAGNER22 Festival in Leipzig für die International Opera Awards nominiert; sein *Lohengrin* für die Nationale Oper Estonia erhielt 2024 eine Nominierung für den Estonian Music Prize.

Als Pädagoge und Mentor arbeitete Dijkema mit der Opernklasse der ArtEZ Academy of Music und der Dutch National Opera Academy zusammen, lehrte an der Hochschule für Musik “Hanns Eisler” in Berlin und wirkte an einem multidisziplinären Programm der Estonian Academy of Music and Theatre in Tallinn mit.

02 / 2005-2024

Preise & Nominierungen

2024

Nominierung · Estnischer Musikpreis

Lohengrin · Nationale Oper Estonia, Tallinn

2022

Nominierung · International Opera Awards

Der fliegende Holländer als Teil des Festivals
WAGNER22, Oper Leipzig

2011

Wizard Award Berlin

Bühnenbild zu Il Barbiere di Siviglia · Staatstheater
Wiesbaden

2007

Eesti Teatrikunst Muusikalavastuste Award

La Cenerentola · Nationale Oper Estonia, Tallinn

2005

1. Peter-Konwitschny-Nachwuchsregiepreis

Konzeption für Carmen · Landestheater Eisenach /
Meininger Theater

2005

2. Europäischer Opernregie-Preis

Camerata Nuova / Opera Europa



Erfahrung

2005-2024

Freischaffender Musiktheaterregisseur & Bühnenbildner

Produktionen in Amsterdam, Tallinn, Stockholm, Linz, Reykjavík, Enschede, Rotterdam, Eisenach, Meiningen, Gelsenkirchen, Zagreb, Bozen, Wien, Moskau, Hannover, Wiesbaden, Darmstadt, Koblenz, Magdeburg, Dresden und Leipzig

2022-2023

Gastdozent

Dutch National Opera Academy · Haydn und Křenek · Conservatorium van Amsterdam / Koninklijk Conservatorium Den Haag

2020-2022

Korrepetitor für Rollenstudium

Rollenstudium u. a. Der fliegende Holländer, Die Walküre, Turandot, Götterdämmerung und Tristan und Isolde

2021-2022

Gastdozent Musiktheater

Hochschule Macromedia Leipzig · Mode meets Kostüm · Grundlagen der Theaterausstattung

2019

Gastdozent zeitgenössische Oper

Estnische Akademie für Musik und Theater Tallinn · Opera as Imagination and Realization

2017-2018

Gastprofessur Musiktheater

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin · szenische Arbeit mit Gesangs- und Regiestudierenden

2003-2005

Regieassistent · Abendspielleiter · Regisseur

Niederländische Reiseoper Enschede · Spielleitung umfangreicher Tourneen

2004-2005

Szenische Betreuung

Resident Artists Programme / Opernstudio · Niederländische Reiseoper Enschede

2004-2006

Szenische Leitung Opernklasse

Hochschule der Künste ArtEZ Enschede · Kooperation mit der Niederländischen Reiseoper und Theater Concordia

2001-2004

Lehrer

Deutsch, Musik und Kunstgeschichte an Schulen und Gymnasien in Amsterdam

Erfahrung

1999-2000

Mitbegründer & Regisseur

Offenbach Musiktheater Berlin · Projekte im
Saalbau Neukölln

1993-1998

Mitbegründer · Künstlerischer Leiter · Regisseur

Tijdelijk Ensemble Amsterdam ·
Schauspielinszenierungen in Amsterdam und
Haarlem

1993-1998

Klavierlehrer

Privatschüler im Alter von vier bis 91 Jahren

1990-2000

Freischaffender Pianist

Soloklavier, Kammermusik und Liedbegleitung ·
Konzerte in Haarlem, Utrecht, Amsterdam, Den
Haag und Berlin



04 / 1998-2024

Inszenierungen & Bühnenbild

2024

La traviata

Giuseppe Verdi

Theater Mönchengladbach

2024

Il viaggio a Reims

Gioachino Rossini

Theater Aachen

2023

Lohengrin

Richard Wagner

Nationale Oper Estonia, Tallinn

2023

Madama Butterfly

Giacomo Puccini

Isländische Oper Reykjavík

2022

Arianna a Naxos / L'isola disabitata

Joseph Haydn

Dutch National Opera Academy

Amsterdam / Den Haag

2022

What Price Confidence

Ernst Křenek

Dutch National Opera Academy

Amsterdam / Den Haag

2020

Die Liebe zu den drei Orangen

Sergej Prokofjew

Theater Koblenz

2020

Turandot

Giacomo Puccini

Theater Magdeburg

2019

Schwanda, der Dudelsackpfeifer

Jaromír Weinberger

Musiktheater im Revier Gelsenkirchen

2019

Der fliegende Holländer

Richard Wagner

Oper Leipzig

Inszenierungen & Bühnenbild

2019

Faust

Louis Spohr

Theater Koblenz

2017

Die Entführung aus dem Serail

Mozart

Semperoper Dresden

2018

Vom Ende der Unschuld

Stephan Peiffer · UA

Internationale Maifestspiele Wiesbaden /
Camerata Nuova

2016

Die Herzogin von Chicago

Emmerich Kálmán

Theater Koblenz

2018

Il mondo della luna

Joseph Haydn

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

2015

Die lustige Witwe

Franz Lehár

Landestheater Linz

2017

Rusalka

Antonín Dvořák

Oper Leipzig

2015

Nahod Simon

Isidora Žebeljan · UA

Musiktheater im Revier Gelsenkirchen

2017

Hoffmanns Erzählungen

Jacques Offenbach

Musiktheater im Revier Gelsenkirchen

2015

Salome

Richard Strauss

Oper Wuppertal

Inszenierungen & Bühnenbild

2015

Pariser Leben

Jacques Offenbach

Volksoper Wien

2013

Die verkaufte Braut

Bedřich Smetana

Staatstheater Wiesbaden

2014

Faust

Charles Gounod

Oper Leipzig / Teatro Comunale Bolzano

2012

Cavalleria Rusticana & Pagliacci

Mascagni / Leoncavallo

Staatstheater Darmstadt

2014

Ein Sommernachtstraum

Benjamin Britten

Staatsoper Hannover

2012

L'Opera Seria

Florian Leopold Gassmann

Staatsoper Hannover

2013

Orpheus in der Unterwelt

Jacques Offenbach

Theater Kiel

2011

Hamlet

Ambroise Thomas

Kroatische Nationaloper Zagreb

2013

Der fliegende Holländer

Richard Wagner

Staatstheater Wiesbaden

2011

Tosca

Giacomo Puccini

Oper Leipzig

Inszenierungen & Bühnenbild

2011

Die Großherzogin von Gerolstein

Jacques Offenbach

Staatsoperette Dresden

2009

Die Zauberflöte

Mozart

Musiktheater im Revier Gelsenkirchen

2011

Il Barbiere di Siviglia

Gioachino Rossini

Staatstheater Wiesbaden / Anthéa Théâtre
d'Antibes

2009

Il Turco in Italia

Gioachino Rossini

Oper Leipzig

2010

Die Fledermaus

Johann Strauss

Nationale Oper Estonia, Tallinn

2009

Die Fledermaus

Johann Strauss

Novaya Opera Moskau

2010

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck

Musiktheater im Revier Gelsenkirchen

2008

La Périchole

Jacques Offenbach

Staatsoperette Dresden

2010

La Cenerentola

Gioachino Rossini

Nationale Reisopera Enschede

2008

Der Vampyr

Heinrich Marschner

Muziekgebouw aan 't IJ / Grachtenfestival
Amsterdam

Inszenierungen & Bühnenbild

2008

Die Fledermaus

Johann Strauss

Landestheater Eisenach

2006

La Cenerentola

Gioachino Rossini

Nationale Oper Estonia, Tallinn

2008

Cabaret

John Kander

Landestheater Mecklenburg

2006

Egmont

Beethoven / Goethe

Nieuwe Luxor Theater / Gergiev Festival
Rotterdam

2007

Pierrot Lunaire

Arnold Schönberg

De Doelen Rotterdam / Gergiev Festival

2006

Ascanio in Alba

Mozart

Hochschule der Künste ArtEZ Enschede

2007

L'Orfeo

Claudio Monteverdi

Drottningholms Slottsteater Stockholm

2006

Carmen

Georges Bizet

Landestheater Eisenach / Meininger Theater

2007

Berlin-Broadway

Weill / Hollaender / Eisler

Les Dominicains de Haute-Alsace, Colmar

2005

Orfeo ed Euridice

Gluck

Niederländische Reisopera

Inszenierungen & Bühnenbild

2005

Pelléas et Mélisande

Debussy

Niederländische Reisopera

Resident Artists Programme

2001

Ali Pascha

Albert Lortzing

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin /
SFB

2004

Pasticcio

Mozart

Niederländische Reisopera / Opernklasse HdK
ArtEZ

2000

Fortunios Lied

Jacques Offenbach

Offenbach Musiktheater Berlin / Saalbau
Neukölln

2003

La Périchole

Jacques Offenbach

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

1998

A Hand of Bridge

Samuel Barber

Hochschule der Künste Utrecht
Opernklasse

2002

A Hand of Bridge

Samuel Barber

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

05 / 1992-2003

Ausbildung

1998-2003

Musiktheaterregie

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin · Prof. Claus Unzen, Peter Konwitschny, Wolfgang Willaschek, Prof. Hans-Jochen Irmer und Prof. Gerd Rienäcker · zusätzlich Liedbegleitung bei Prof. Wolfram Rieger · Diplom-Musiktheaterregisseur

1993-1998

Klavier

Hochschule der Künste Utrecht / Utrechts Conservatorium · Prof. Alexander Warenberg und Prof. Alwin Bär · Liedbegleitung bei Thom Bollen · Diplom-Pianist und pädagogisch-didaktisches Diplom

1992-1993

Klavier

Hochschule der Künste Amsterdam / Sweelinck Conservatorium · Prof. Danièle Dechenne

1986-1992

VWO · humanistisches Gymnasium

Gymnasium Felisenum Velsen-Zuid · Diplom