

Ausbildungs- und Berufsentwicklung

<u>Jahr</u>	<u>Ausbildung/Funktion</u>	<u>Firma/Institution</u>
1981 - 1984	MA Music, Organ Scholar	University of Oxford, New College
1984 - 1985	Dirigieren, Korrepetition	Royal College of Music, London

Besondere Kenntnisse:

Sprachen: englisch (Muttersprache), deutsch, französisch, italienisch

Werdegang (1991 bis heute): Freischaffender Dirigent bei zahlreichen Opern-und Ballettkompanien, Orchestern, Chören und Ensembles; Pianist, Korrepetitor, Arrangeur und Komponist.

Tätigkeit (eine Auswahl) als Dirigent in Oper und Ballett:

Aldeburgh Festival	Music Theatre Wales	Scottish Dance Theatre
Almeida Opera	Opera Factory London	Staatsoper Stuttgart
Alvin Ailey Dance Theatre	Opera Factory Zürich	Staatstheater Braunschweig
Birmingham Royal Ballet	Oper Graz	Stadttheater Hagen
Coliseu do Porto	Oper Klagenfurt	Streetwise Opera
Dublin Grand Opera	Oper Köln	Teatro Nacional de São Carlos, Lisbon
English National Opera	Oper Leipzig	Theater Bielefeld
Königlich Schwedisches Ballet, Stockholm	Opera North	Theater Magdeburg
JOIN (Oper Stuttgart Junge Oper)	Opera St. Louis (USA)	
	Royal Opera House Covent Garden (co-production)	
	Scottish Ballet	

Zusammenarbeit mit Orchestern, Chören und Ensembles (Auswahl)

Ascolta	Het Gelders Orkest	Resonanz
BBC Concert Orchestra	Jenaer Philharmonie	RSO Berlin
BBC NO of Wales	Liepaja SO	RTE Symphony Orchestra
BBC Singers	LPO	Schola Cantorum Oxford
BBCSO	London Sinfonietta	SCO
BBCScottish SO	Münchner Kammerorchester	SWR Vokalensemble
BCMG	Nash	Ulster Orchestra
Bournemouth Symphony Orchestra	New London Chamber Choir	WDR Rundfunkchor
CBSO	Orquestra Nacional de São Carlos Lisbon	
Gewandhausorchester Halle	Orquestra do Porto	

Ich habe in den letzten 25 Jahren zahlreiche Studioaufnahmen mit den BBC Singers gemacht.

Als Pianist habe ich Liedkonzerte u.a. für die IHWA, Staatsoper Stuttgart und Purcell Room, Southbank begleitet.

Positionen, die ich besetzte:

1985-1987: Musikdirektor, Janet Smith and Dancers

1989-1992: Korrepetitor und Dirigent English National Opera

1996-2006: Chefdirigent und künstlerischer Berater, Sinfonia ViVA

2009-2012: Chefdirigent und künstlerischer Berater, Psappha

2012-2013: Chef Gastdirigent, WDR Rundfunkchor

Festivauftritte (Auswahl)

Aldeburgh Festival; BBC Proms; Buxton Opera Festival; Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano; Cheltenham Festival; Éclat; Edinburgh International Festival; Huddersfield; Orkney; Southbank; Sound Around, Kopenhagen/ Malmö; Torino

Produktionen an Konservatorien und Musikhochschulen

Guildhall School of Music and Drama London (3)

Hong Kong Academy of the Performing Arts (2)

National Opera Studio (2)

Trinity College of Music (2)

Opernschule der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart (3)

Royal Academy of Music London

Royal College of Music Stockholm

Royal Northern College of Music Manchester (2)

Royal Conservatoire of Scotland

**Videoaufnahmen im Internet verfügbar: Ensemble Ascolta;
www.psappa.com; iTunes; Nicholas Kok; Oper trotz Corona; Youtube**

Kompositionen und Arrangements (Auswahl)

<i>A Night on the Songs</i> (A Musical) UA: 1986 Framlingham College	<i>Dona Nobis Pacem</i> 2018 Nürtinger Ensemble
<i>7th Degree</i> 2011 Julian Bliss and Sinfonia ViVA	<i>Psalm 126</i> 2019 Nürtinger Ensemble
<i>Variations</i> 2012 Lancashire Sinfonietta	<i>Artus</i> (eine Überarbeitung von Purcells <i>King Arthur</i>) 2020/21 Junge Oper, Stuttgart
Songs for "Die Alte Mädchen" 2016 - 2020	<i>The Waste</i> (Kammeroper). 2021 HMDK Stuttgart
Mehrere Stücke für die Hanke Brothers 2017-2020	Ich komponiere momentan ein a capella Stück für die DR Vokalensemble und ein neues Stück für Bridges Kammerorchester.

CD/DVD-Aufnahmen (Dirigent, sofern nicht anders angegeben)

Purcell: <i>The Fairy Queen</i> (DVD) ENO (1995)	Zimmermann: <i>Requiem für einen jungen Dichter</i> (DVD) (2012) WDR, Sänger und Einstudieren.
<i>Stupid Dream</i> : (1999) Sinfonia ViVA	Harrison Birtwistle: <i>The Moth Requiem</i> (2014) BBC Singers Nash Ensemble (shortlisted for a Gramophone award)
<i>Suites and Serenades</i> : (1999) Sinfonia ViVA	<i>Dinosaur</i> : The music of Ben Foksett (2014), Psappa
Pauline Viardot: <i>Cendrillon</i> (2001) Opera Rara (and pianist)	<i>Theatre of Attractions</i> : The Music of Kenneth Hesketh, Psappa
<i>Busted</i> : The music of Steve Mackey, Psappa	Errollyn Wallen: <i>Photography</i> (2015) Ensemble X, Matthew Sharp
<i>Detours</i> : The music of Gordon McPherson (2004), Psappa	Brian Elias: <i>Geranos</i> (2016), Psappa
Emily Hall: <i>Think About Space</i> (2008) London Sinfonietta	Assistant and Banda Dirigent bei zahlreichen Aufnahmen für Opera Rara,
William Attwood: <i>Iwwe Tierman</i> (2008) London Sinfonietta	Die Alte Mädchen haben drei meiner Songs aufgenommen. (2019 - 2022)
<i>Facades</i> : Contemporary Works for Saxophone (2009)	

**Veröffentlichungen: Vokalpartituren von mehreren Chorwerken für
Carus Verlag: Chöre von Haydn und Mozart; Bruckner: Te Deum;
Mahler: Sinfonien 2. und 3. Die 8. Sinfonie von Mahler wird dieses
Jahr veröffentlicht.**