KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Peter Dolinšek

Bass

Biografie

Peter Dolinšek



Der slowenische Bass Peter Dolinšek gehört seit 2022 zum Solistenensemble der Oper Leipzig. Sein Repertoire am Haus reicht von Mozart und Rossini bis Puccini und Schostakowitsch. 2026 sang er Simon in Lortzings *Regina*; zu seinen jüngsten Partien gehören außerdem Sarastro in *Die Zauberflöte*, Colline in *La bohème* und Barone di Trombonok in Rossinis *Il viaggio a Reims*.

In Leipzig widmet sich Herr Dolinšek dem klassischen Bassrepertoire ebenso wie unterschiedlichen Charakterpartien. Neben Masetto in *Don Giovanni* und Curio in *Giulio Cesare in Egitto* sang er den Mesner in *Tosca*, Hans in *Undine*, Montano in *Otello* und Pistola in *Falstaff*. Hinzu kommen Monterone in *Rigoletto* und der Alte Zwangsarbeiter in *Lady Macbeth von Mzensk*. Er arbeitete dabei mit Dirigenten wie Matthias Foremny, Christoph Gedschold, Antonino Fogliani, Jonathan Darlington und Ruben Dubrovsky zusammen.

Als Gast war Herr Dolinšek an der Oper Halle, der Oper Chemnitz und der Deutschen Oper am Rhein in Duisburg engagiert. 2023 übernahm er Sarastro beim Festspiel der deutschen Sprache in Bad Lauchstädt. Sein weiteres Bühnenrepertoire umfasst auch Werke von Britten.

Zu Herrn Dolinšeks frühen Wettbewerbserfolgen zählt die Finalteilnahme beim Internationalen Joseph-Haydn-Gesangswettbewerb in Rohrau 2021. 2019 erhielt er ein Stipendium der Gabriele-Sima-Stiftung. Er gewann den ersten Preis beim Petar-Konjović-Wettbewerb in Belgrad 2016 und die Gesangskategorie bei Daleki Akordi in Split.

Seine Gesangsausbildung begann Herr Dolinšek 2013 bei Alenka Slokar Bajc an der Musikschule Vič-Rudnik in Ljubljana. An der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien studierte er bei Michail Lanskoi und Akiko Nakajima und erwarb einen Bachelorabschluss im Fach Sologesang. Von 2019 bis 2021 war er Mitglied der Chorakademie der Wiener Staatsoper. Seit 2022 setzt er seine Studien bei KS Roland Schubert an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig fort.

Lebenslauf

Peter Dolinšek

BASS



NATIONALITÄT Slowenien

SPRACHEN Slowenisch · Deutsch · Englisch · Kroatisch

WOHNORT Leipzig, Deutschland

AKTUELLES ENSEMBLE

2022–heute Oper Leipzig (aktuell)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Oper Halle · Oper Chemnitz · Deutsche Oper am Rhein (Duisburg)

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Sarastro	Die Zauberflöte *Mozart*	Oper Leipzig	2026 2025
Barone di Trombonok	Il viaggio a Reims *Rossini*	Oper Leipzig	2026 2025
Masetto	Don Giovanni *Mozart*	Oper Leipzig	2026– 2023
Colline	La bohème *Puccini*	Oper Leipzig	2026– 2023
Der Mesner	Tosca *Puccini*	Oper Leipzig	2026– 2022
Simon	Regina *Lortzing*	Oper Leipzig	2026
Monterone	Rigoletto *Verdi*	Oper Leipzig	2026– 2024
Curio	Giulio Cesare in Egitto *Händel*	Oper Leipzig	2026– 2024

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Marchese d'Obigny	La traviata *Verdi*	Oper Leipzig	2026–2023
Hans	Undine *Lortzing*	Oper Leipzig	2026–2022
Montano	Otello *Verdi*	Oper Leipzig	2025
Pistola	Falstaff *Verdi*	Oper Leipzig	2025
Alter Gefangener	Lady Macbeth of Mtsensk *Shostakovich*	Oper Leipzig	2025 2024

Ausbildung & Auszeichnungen

Bachelorabschluss · Gesang
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)