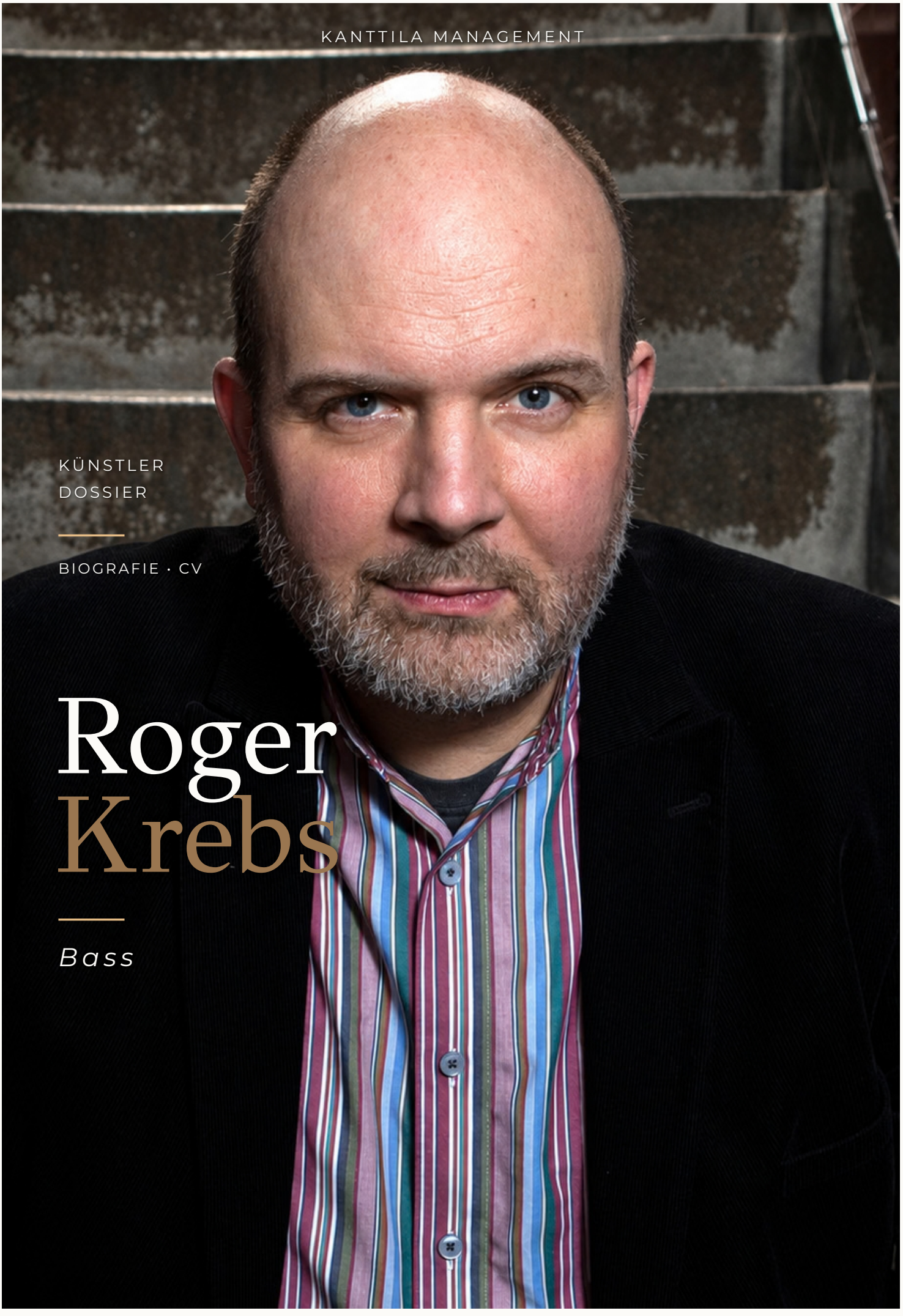
KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Roger Krebs

Bass

Biografie

Roger Krebs



Der Schweizer Bass Roger Krebs gehört seit der Spielzeit 2022/23 zum Ensemble des Staatstheaters Regensburg. Seine Arbeit am Haus umfasst Wagner und Verdi ebenso wie slawisches Repertoire, darunter König Marke in *Tristan und Isolde*, Banco in *Macbeth* und Vodník in *Rusalka*. Hinzu kommen Archiereios in Szymanowskis *König Roger*, Korosof in Joseph Beers *Die polnische Hochzeit* sowie Sparafucile und Monterone in *Rigoletto*.

Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem zeitgenössischen Musiktheater. 2024 sang Herr Krebs in Regensburg den Professor in der deutschen Erstaufführung von Péter Eötvös' *Valuschka*. Er war außerdem als Charrington in Lorin Maazels *1984* und in Manuela Kerers *Innen* bei der Münchner Biennale zu erleben. Beim Skive Opera Festival kreierte er Polonius in der Uraufführung von Jeppe Nørgaard Jacobsens *Hamlet* und gastierte als Don Basilio.

Vor seinem Wechsel nach Regensburg war Herr Krebs drei Spielzeiten am Schleswig-Holsteinischen Landestheater in Flensburg engagiert, wo er unter anderem Sparafucile und Masetto sang. Ein früheres Festengagement am Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin umfasste Rocco und den Landgrafen. Auch als Gast widmet er sich dem deutschen Bassfach. Daland in *Der fliegende Holländer* sang er bei den Thüringer Schlossfestspielen und bei Opera på Skäret. Als Sarastro in *Die Zauberflöte* war er mit den Symphonikern Hamburg, bei Opera på Skäret und beim Salzburger Festival Opera im Berg zu erleben. Weitere Engagements führten ihn als Eremiten in *Der Freischütz* ans Theater Vorpommern Stralsund/Greifswald und in *Nabucco* ans Theater Münster.

Konzertauftritte brachten Herrn Krebs nach Liechtenstein, Guernsey und Schweden, darunter eine Gala zur 750-Jahr-Feier von Örebro. Er arbeitete mit Regisseuren wie Toni Burkhardt, Frank Hilbrich und Bruno Berger-Gorski sowie mit Dirigenten wie Axel Kober, Markus L. Frank und Fabrizio Ventura zusammen.

2018 gewann Herr Krebs den ersten Preis und den Publikumspreis beim Grandi-Voci-Wettbewerb in Amerang. Zu seinen weiteren Auszeichnungen zählen der dritte Preis beim 10. Vox-Artis-Wettbewerb in Sibiu und ein Sonderpreis beim Armel Opera Festival 2017 in Budapest für seine Darstellung des Sarastro.

Seine Gesangsausbildung erhielt Herr Krebs am Peter-Cornelius-Konservatorium in Mainz. Anschließend arbeitete er mit Kurt Moll und Harald Stamm und besuchte Meisterkurse bei Edda Moser an der Münchner Singschul'. Mit dem Gesangscoach David L. Jones in New York verbindet ihn eine langjährige künstlerische Zusammenarbeit.

Lebenslauf

Roger Krebs

BASS



NATIONALITÄT Schweiz

SPRACHEN Deutsch · Englisch

WOHNORT Rohrbach, Deutschland

AKTUELLES ENSEMBLE

2022/23– Staatstheater Regensburg (aktuell)
Landestheater Schleswig-Holstein (früher)
Mecklenburgisches Staatstheater (früher)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Opera på Skäret, Schweden · Thüringer Schlossfestspiele · Theater Stralsund · Theater Münster · Nationaltheater Mannheim

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Korosof	Die polnische Hochzeit *Beer*	Staatstheater Regensburg	2026
Archiereios	Król Roger *Szymanowski*	Staatstheater Regensburg	2026
Sparafucile	Rigoletto *Verdi*	Staatstheater Regensburg	2026
Monterone	Rigoletto *Verdi*	Staatstheater Regensburg	2026
Prüfer	Die Reise zum Mond *Offenbach*	Staatstheater Regensburg	2025
Richter	Die Reise zum Mond *Offenbach*	Staatstheater Regensburg	2025
Vodnik	Rusalka *Dvořák*	Staatstheater Regensburg	2024
König Marke	Tristan und Isolde *Wagner*	Staatstheater Regensburg	2024

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Kapitän	Der Prinz von Schiras *Beer*	Staatstheater Regensburg	2023
Professor	Valuschka *Eötvös*	Staatstheater Regensburg	2023
Charrington	1984 *Maazel*	Staatstheater Regensburg	2023
Banco	Macbeth *Verdi*	Staatstheater Regensburg	2023
Trommelmacher	Pinocchios Abenteuer *Dove*	Staatstheater Regensburg	2022
Bauer	Pinocchios Abenteuer *Dove*	Staatstheater Regensburg	2022
Untersuchungsrichter	Der Prozess *G. von Einem*	Staatstheater Regensburg	2022
Prügler	Der Prozess *G. von Einem*	Staatstheater Regensburg	2022
Elviro	Xerxes *Händel*	Landestheater Schleswig-Holstein	2022
Vater	Die Matrone von Ephesus *Dibdin*	Landestheater Schleswig-Holstein	2021

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Commendatore	Don Giovanni *Mozart*	Landestheater Schleswig-Holstein	2020
Masetto	Don Giovanni *Mozart*	Landestheater Schleswig-Holstein	2020
Sarastro	Die Zauberflöte *Mozart*	Landestheater Schleswig-Holstein	2020
Sprecher	Die Zauberflöte *Mozart*	Landestheater Schleswig-Holstein	2020
2. Geharnischter	Die Zauberflöte *Mozart*	Landestheater Schleswig-Holstein	2020
Falstaff	Die lustigen Weiber von Windsor *Nicolai*	Hamburger Symphoniker	2019
Ramfis	Aida *Verdi*	Schloss Amerang	2019
Don Basilio	Il barbiere di Siviglia *Rossini*	Opera Classica Europa / Skive Festival	2018
Daland	Der fliegende Holländer *Wagner*	Opera på Skäret	2016
Dr. Grenville	La traviata *Verdi*	Opera på Skäret	2015

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Altoum	Turandot *Busoni*	Oper Maxelrain	2014
Eremit	Der Freischütz *Weber*	Theater Stralsund	2014
Zuniga	Carmen *Bizet*	Musiktheater Friedrichshafen	2013
Sagrestano	Tosca *Puccini*	Pasinger Fabrik	2012
Sciarone	Tosca *Puccini*	Pasinger Fabrik	2012
Carceriere	Tosca *Puccini*	Pasinger Fabrik	2012
Timur	Turandot *Puccini*	Mecklenburgisches Staatstheater	2002
1. Handwerksbursche	Wozzeck *Berg*	Mecklenburgisches Staatstheater	2001
Dr. Frank	Die Fledermaus *J. Strauss II*	Mecklenburgisches Staatstheater	2001
Landgraf Hermann	Tannhäuser *Wagner*	Mecklenburgisches Staatstheater	2001

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Orakel	Idomeneo *Mozart*	Mecklenburgisches Staatstheater	2000
Gremin	Eugen Onegin *Tchaikovsky*	Mecklenburgisches Staatstheater	2000
Il gran Sacerdote	Nabucco *Verdi*	Mecklenburgisches Staatstheater	2000
Lodovico	Otello *Verdi*	Mecklenburgisches Staatstheater	2000
Don Geronio	Il turco in Italia *Rossini*	Mecklenburgisches Staatstheater	1999
Lord Syndham	Zar und Zimmermann *Lortzing*	Mecklenburgisches Staatstheater	1998
Noah	Noahs Flut *Britten*	PCK Mainz	1997

Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Basssolo	Te Deum *Charpentier*		1997
Basssolo	Weihnachtsoratorium *J. S. Bach*		
Basssolo	Messa di Gloria *Puccini*		

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2013–	Gesangsstudium · David L. Jones
1998–2005	Gesangsstudium · Kurt Moll
1998	Peter-Cornelius-Konservatorium Mainz Gesangsstudium · bei Sead Buljubašić und Verena Keller

Meisterkurse

2021	ART OF SINGING Kirsten Schötteldreier · Burkhard Fritz
2018	ART OF SINGING Kirsten Schötteldreier · Thomas Johannes Meier
2018	Operastage Dramatic Voice Caroline Dowdle
2016	ART OF SINGING Kirsten Schötteldreier · Thomas Johannes Meier
2016	Italian-Swedish Voice Technique Masterclass David L. Jones
2011	Performance Practices John Norris · Ann Roddiger · Chris Crans
2001	Münchner Singschul' Edda Moser · Hans Sotin

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

Preise & Wettbewerbe

2018	Vox Artis Vox Artis · Hermannstadt, Rumänien
2018	Grandi Voci Schloss Amerang Opernfestspiele Schloss Amerang
2017	Armel Festival Budapest, Ungarn
2017	Grandi Voci Competition Oper im Berg · Salzburg, Österreich