KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Ruzana Grigorian

Mezzosopran

Biografie

Ruzana Grigorian



Die russische Mezzosopranistin Ruzana Grigorian gehört seit der Spielzeit 2020/21 zum Ensemble der Staatsoper Hannover und singt dort ein Repertoire von Monteverdi bis zur zeitgenössischen Oper. Amneris steht im Mittelpunkt ihrer jüngsten Gastengagements: Neben Auftritten in Hannover sang sie die Partie 2025 mit der Pannonischen Philharmonie im Kodály-Zentrum in Pécs. Im September 2026 folgte die Premiere von *Aida* am Stadttheater Klagenfurt.

2025 sang Frau Grigorian eine schwangere Frau in der Uraufführung von Michael Wertmüllers *Echo 72. Israel in München* in Hannover. Ihr zeitgenössisches Repertoire umfasst außerdem Mrs. Alexander in Philip Glass' *Satyagraha* und die Dritte Sekretärin Maos in John Adams' *Nixon in China*. Daneben war sie am Haus als Carmen, Olga in *Eugen Onegin*, Maddalena in *Rigoletto*, Hänsel in *Hänsel und Gretel* und Emilia in *Otello* zu erleben.

Weitere Aufgaben im Hannoveraner Ensemble waren Marcellina in *Le nozze di Figaro*, Ottavia in *L'incoronazione di Poppea* und Mère Jeanne in *Dialogues des Carmélites*. Hinzu kommen die Fremde Fürstin in *Rusalka*, die Weberin in *Das Märchen vom Zaren Saltan* und die Mitwirkung in der szenischen Produktion von Verdis *Messa da Requiem*.

Vor ihrem Wechsel nach Hannover war Frau Grigorian von 2017 bis 2019 Mitglied des Internationalen Opernstudios der Staatsoper Hamburg. Dort sang sie Maddalena, Flora in *La traviata*, Wowkle in *La fanciulla del West* und Siébel in *Faust*. Weitere Partien waren Zaida in *Il turco in Italia*, Laura in *Luisa Miller* und Samischa in Telemanns *Miriways* sowie Rollen in *Die Zauberflöte* und *Hänsel und Gretel*. Zuvor war sie als Olga am Mozarteum Salzburg und am Theater Orfey aufgetreten.

Im Konzert sang sie 2019 Verdis *Messa da Requiem* im Palau de la Música Catalana in Barcelona und Mozarts *Requiem* in Berlin. Zu ihren Auszeichnungen zählen der dritte Preis beim 28. Spazio-Musica-Wettbewerb 2023 und der erste Preis beim Nuovo-Canto-Wettbewerb in Mailand 2018. Im selben Jahr erreichte sie das Finale des 55. Francisco-Viñas-Wettbewerbs in Barcelona.

Ihr Masterstudium an der Universität Mozarteum Salzburg schloss Frau Grigorian 2017 ab.

Lebenslauf

Ruzana Grigorian

MEZZOSOPRAN



NATIONALITÄT Russland

AKTUELLES ENSEMBLE

2020– Staatsoper Hannover (aktuell)

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

2017–2019 Internationales Opernstudio, Staatsoper Hamburg (früher)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Staatsoper Hamburg · Palau de la Música Catalana · Theater Orfey

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Amneris	Aida *Verdi*	Stadttheater Klagenfurt	2026
Eine schwangere Frau	Israel in München *Wertmüller*	Staatsoper Hannover	2025
Amneris	Aida *Verdi*	Pannon Philharmonic, Kodály Centre, Pécs	2025
Maddalena	Rigoletto *Verdi*	Staatsoper Hannover	2025 2024 2022 2021
Hänsel	Hänsel und Gretel *Humperdinck*	Staatsoper Hannover	2025– 2021
Mrs Alexander	Satyagraha *Glass*	Staatsoper Hannover	2024
Marcellina	Le nozze di Figaro *Mozart*	Staatsoper Hannover	2024
Page der Herodias	Salome *R. Strauss*	Staatsoper Hannover	2024

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Mezzosopran (szenisch)	Messa da Requiem *Verdi*	Staatsoper Hannover	2024
Amneris	Aida *Verdi*	Staatsoper Hannover	2024 2023
Olga	Eugen Onegin *Tschaikowsky*	Staatsoper Hannover	2024– 2021
Emilia	Otello *Verdi*	Staatsoper Hannover	2024– 2021
Carmen	Carmen *Bizet*	Staatsoper Hannover	2024– 2020
Dritte Dame	Die Zauberflöte *Mozart*	Staatsoper Hannover	2023
Dritte Sekretärin	Nixon in China *Adams*	Staatsoper Hannover	2023 2022
Fremde Fürstin	Rusalka *Dvořák*	Staatsoper Hannover	2023 2022
Weberin	Das Märchen vom Zaren Saltan *Rimski-Korsakow*	Staatsoper Hannover	2023 2022
Mère Jeanne	Dialogues des Carmélites *Poulenc*	Staatsoper Hannover	2023 2022

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Ottavia	L'incoronazione di Poppea *Monteverdi*	Staatsoper Hannover	2021
Wowkle	La fanciulla del West *Puccini*	Staatsoper Hamburg	2019
Flora	La traviata *Verdi*	Staatsoper Hamburg	2019
Zweiter Knappe	Parsifal *Wagner*	Staatsoper Hamburg	2019
Masha	Moskau, Tscherjomuschki *Schostakowitsch*	Staatsoper Hamburg	2019
Emma	Schneewittchen *Mitterer*	Staatsoper Hamburg	2019
Zweite Dame	Die Zauberflöte *Mozart*	Staatsoper Hamburg	2019 2018
Zaida	Il turco in Italia *Rossini*	Staatsoper Hamburg	2018
Laura	Luisa Miller *Verdi*	Staatsoper Hamburg	2018
Samischa	Miriways *Telemann*	Staatsoper Hamburg	2018

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Siébel	Faust *Gounod*	Staatsoper Hamburg	2018
Maddalena	Rigoletto *Verdi*	Staatsoper Hamburg	2018
Hirt	Tosca *Puccini*	Staatsoper Hamburg	2018
Dritte Dame	Die Zauberflöte *Mozart*	Staatsoper Hamburg	2018 2017
Annina	La traviata *Verdi*	Staatsoper Hamburg	2018 2017
Sandmännchen	Hänsel und Gretel *Humperdinck*	Staatsoper Hamburg	2017
Olga	Eugen Onegin *Tschaikowsky*	Universität Mozarteum Salzburg	2017
Olga	Eugen Onegin *Tschaikowsky*	Theater Orfey	2015

Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Mezzosopran-Solistin	Opernball: Volare	Staatsoper Hannover	2025

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2017–2019	Internationales Opernstudio Staatsoper Hamburg
2015–2017	Masterabschluss Universität Mozarteum Salzburg

Preise & Wettbewerbe

2023	Spazio-Musica-Wettbewerb: 3. Preis Italien
2018	Nuovo-Canto-Wettbewerb: 1. Preis Mailand
2018	Francisco-Viñas-Wettbewerb: Finalistin Barcelona