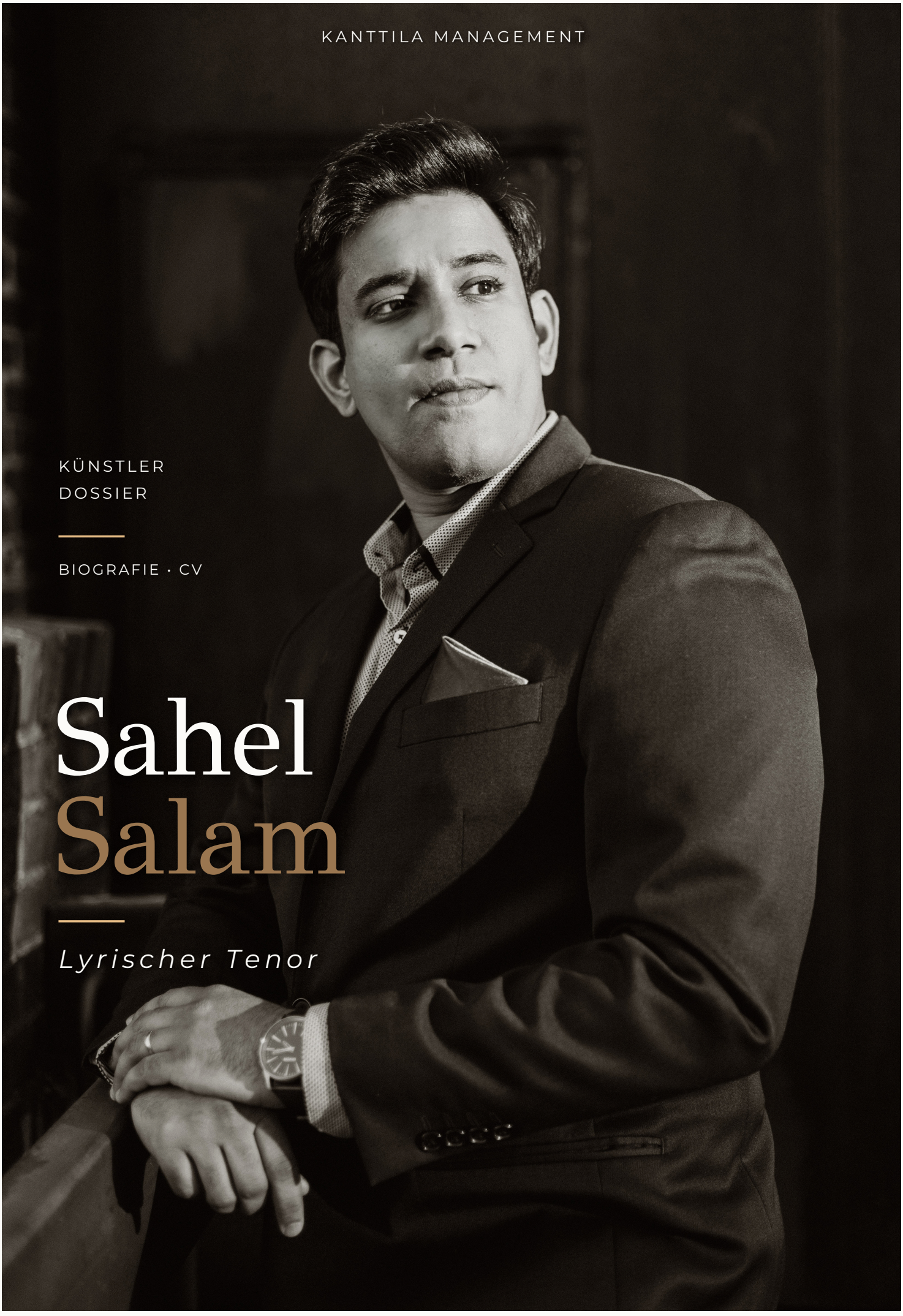
KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Sahel Salam

Lyrischer Tenor

Biografie

Sahel Salam



Der amerikanisch-britische lyrische Tenor Sahel Salam gehört seit der Spielzeit 2025/26 zum Ensemble des Theaters Freiburg. In seiner ersten Spielzeit sang er Werke von Händel, Verdi, Gluck und Massenet. Auf sein Hausdebüt als Oronte in *Alcina* folgten der Herzog von Mantua in *Rigoletto*, Pylade in *Iphigénie en Tauride* und die Titelpartie in *Werther*. Für 2026/27 sind erneut Werther sowie Alfredo Germont in *La traviata* und Aschenputtels Prinz in *Into the Woods* vorgesehen. Hinzu kommen Auftritte in Oliver Leiths *Last Days* und Ellen Reids *The Shell Trial*.

Vor seinem Wechsel nach Freiburg gehörte Herr Salam von 2023 bis 2025 dem Cafritz Young Artist Studio der Washington National Opera an. Dort sang er Jaquino in *Fidelio*, Pang in *Turandot* und Tybalt in *Roméo et Juliette* und war Cover für Roméo. In dieser Zeit übernahm er außerdem Cover-Engagements für Tom Rakewell in Strawinskys *The Rake's Progress* beim Glimmerglass Festival 2025 sowie für Alfredo Germont und den italienischen Sänger in *Der Rosenkavalier* an der Santa Fe Opera 2024.

2023 debütierte Herr Salam als Lord Arturo Bucklaw in *Lucia di Lammermoor* an der Cincinnati Opera. Zu seinen früheren Bühnenaufgaben an der Academy of Vocal Arts zählen Ernesto in *Don Pasquale*, Rodolfo in *La bohème* und Fernand in der französischen Fassung von *La favorite*. Beim Merola Opera Program sang er Tamino in *Die Zauberflöte*.

Herr Salam erreichte 2023 das nationale Finale des Eric-und-Dominique-Laffont-Wettbewerbs der Metropolitan Opera. 2022 gewann er den ersten Preis beim Mario-Lanza-Wettbewerb, 2021 den Publikumspreis bei der Giargiari Bel Canto Competition.

Herr Salam erwarb einen Bachelor of Music im Fach Gesang an der University of Texas at Austin und einen Master of Performance in Opera Studies am Royal College of Music in London. Von 2019 bis 2023 war er Resident Artist an der Academy of Vocal Arts in Philadelphia, wo er ein Artist Diploma abschloss. Weitere Ausbildungsstationen waren Programme in Glimmerglass, Santa Fe und Merola, die Music Academy of the West sowie das Jerwood Young Artist Programme in Glyndebourne. Er setzt seine Gesangsstudien bei Bill Schuman fort.

Lebenslauf

Sahel Salam

LYRISCHER TENOR



NATIONALITÄT Vereinigte Staaten · Vereinigtes Königreich

SPRACHEN Deutsch · Englisch

WOHNORT Freiburg im Breisgau, Deutschland

AKTUELLES ENSEMBLE

2025– heute Theater Freiburg (aktuell)

BERUFSERFAHRUNG

2023–2025 Washington National Opera (ehemals)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Glimmerglass Festival Opera · The Santa Fe Opera · Cincinnati Opera · Merola Opera Program · Glyndebourne Festival Opera

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Alfredo	La traviata *Verdi*	Theater Freiburg	2026
Werther	Werther *Massenet*	Theater Freiburg	2026
Duca di Mantova	Rigoletto *Verdi*	Theater Freiburg	2025
Pylade	Iphigénie en Tauride *Gluck*	Theater Freiburg	2025
Pang	Turandot *Puccini*	Washington National Opera	2024
Tybalt	Roméo et Juliette *Gounod*	Washington National Opera	2023
Arturo Bucklaw	Lucia di Lammermoor *Donizetti*	Cincinnati Opera	2023
Ernesto	Don Pasquale *Donizetti*	Academy of Vocal Arts	2023

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Tamino	Die Zauberflöte *Mozart*	Merola Opera Program	2022
Rodolfo	La bohème *Puccini*	Academy of Vocal Arts	2022
Fernand	La favorite (franz. Fassung) *Donizetti*	Academy of Vocal Arts	2020
Italienischer Sänger	Der Rosenkavalier *R. Strauss*	The University of Texas at Austin	2016
Vincent	Mireille *Gounod*	Franco-American Vocal Academy	2015

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2023	Artist Diploma Academy of Vocal Arts · Bill Schuman
2019	Master of Performance · Oper Royal College of Music in London · David Rendall
2017	Bachelor of Music · Gesang The University of Texas at Austin · William Lewis

Meisterkurse

2024, 2025	Pierre Vallet Washington National Opera
2019, 2023, 2024, 2025	Neil Shicoff Washington National Opera und Glyndebourne Festival Opera
2023	Rolando Villazón Merola Opera Program
2018	Marilyn Horne Music Academy of the West
2018	Brindley Sherratt Royal College of Music in London

Preise & Wettbewerbe

2023	Nationaler Grand Finalist Metropolitan Opera Laffont Competition Metropolitan Opera, New York City, USA

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

Preise & Wettbewerbe

2022	1. Preis Mario Lanza Competition Mario Lanza Institute, Philadelphia, USA
2021	Finalist Vincerò International Competition Vincerò International, Neapel, Italien
2021	Publikumspreis Giargiari Bel Canto Competition Academy of Vocal Arts, Philadelphia, USA