

KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE • CV

Sami Luttinen

Bass

Biografie

Sami Luttinen



Der finnische Bass Sami Luttinen gehört seit der Spielzeit 1997/98 zum Ensemble der Deutschen Oper am Rhein. Sein Repertoire umfasst Mozart, Verdi, Wagner und Strauss ebenso wie französische, russische und zeitgenössische Oper. Für 2027 sind am Haus Hagen in *Götterdämmerung*, Geronte in *Manon Lescaut* und Remigio in einer konzertanten Aufführung von Massenets *La Navarraise* vorgesehen. Zu seinen jüngsten Aufgaben zählen Dikoj in *Katja Kabanowa*, der Doktor in *Wozzeck* und Arthur/Dritter Offizier in Peter Maxwell Davies' *Der Leuchtturm*.

2025 gastierte Herr Luttinen als Fafner in *Das Rheingold* an der Oper Köln und als Sarastro an der Komischen Oper Berlin, nach Graf Waldner in *Arabella* bei den Bühnen Bern 2024. Am Oldenburgischen Staatstheater sang er Fasolt, Hunding und Hagen, am Stadttheater Klagenfurt ebenfalls Hagen. Weitere Wagner-Partien seines Repertoires sind Daland, Pogner und Gurnemanz.

Zu seinen früheren internationalen Engagements gehört Kadmos in *Die Bassariden* an der Bayerischen Staatsoper 2008, nachdem er dort 2006 als Seneca in *L'incoronazione di Poppea* debütiert hatte. An der Mailänder Scala sang er 2003 unter Jeffrey Tate den Polizeikommissar in *Der Rosenkavalier*. Sein Debüt am Haus hatte er 2000 als Truffaldino in *Ariadne auf Naxos* unter Giuseppe Sinopoli gegeben; im selben Jahr übernahm er Leporello an der Finnischen Nationaloper. Vor seinem Wechsel an die Deutsche Oper am Rhein gehörte er von 1995 bis 1997 zum Ensemble des Theaters Kiel. Seine professionelle Laufbahn hatte 1993 mit seinem Debüt bei den Opernfestspielen Savonlinna begonnen.

Im italienischen Fach singt Herr Luttinen Filippo II, Banco und Ramfis sowie Don Basilio in *Il barbiere di Siviglia*, Raimondo in *Lucia di Lammermoor* und Colline. Hinzu kommen Rocco in *Fidelio* und Claggart in Britten's *Billy Budd*. Im französischen und russischen Repertoire übernahm er Méphistophélès in *Faust*, Le Père in *Louise*, die vier Bösewichte in *Les contes d'Hoffmann*, Gremin und Pimen.

Mit deutschem Kunstlied, französischen Mélodies sowie skandinavischen und russischen Liedern tritt er in ganz Europa auf. 2025 sang er den Doktor in einem konzertanten *Wozzeck* mit dem Shanghai Symphony Orchestra und Lieder aus Schuberts *Schwanengesang* in Düsseldorf. Neben zahlreichen Rundfunkübertragungen wirkte er an zwei Einspielungen für Deutsche Grammophon unter Giuseppe Sinopoli mit: Strauss' *Friedenstag* als Prälat und *Ariadne auf Naxos* als Truffaldino.

Herr Luttinen erhielt 1995 den dritten Preis beim Internationalen Gesangswettbewerb Neue Stimmen in Gütersloh und gewann 1993 den Timo-Mustakallio-Gesangswettbewerb in Savonlinna. Er studierte an der Sibelius-Akademie in Helsinki.

Lebenslauf

Sami Luttinen

BASS

NATIONALITÄT Finnland

AKTUELLES ENSEMBLE

1997– Deutsche Oper am Rhein (aktuell)

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

1995–1997 Oper Kiel (früher)



AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Finnische Nationaloper · Teatro alla Scala · Bayerische Staatsoper

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Geronte di Ravoir	Manon Lescaut <i>Puccini</i>	Deutsche Oper am Rhein	2027
Hagen	Götterdämmerung <i>Wagner</i>	Deutsche Oper am Rhein	2027
Remigio	La Navarraise <i>Massenet</i>	Deutsche Oper am Rhein	2027
Bartolo	Le nozze di Figaro <i>Mozart</i>	Deutsche Oper am Rhein	2027 2026
Dorfrichter	Jenůfa <i>Janáček</i>	Deutsche Oper am Rhein	2027 2024
Robert	Comedian Harmonists – Best of <i>Verschiedene Komponisten</i>	Deutsche Oper am Rhein	2026 2025
Sarastro	Die Zauberflöte <i>Mozart</i>	Deutsche Oper am Rhein	2026 2025
Dikoj	Káťa Kabanová <i>Janáček</i>	Deutsche Oper am Rhein	2026 2025

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Timur	Turandot <i>Puccini</i>	Deutsche Oper am Rhein	2026 2023
Doktor	Wozzeck <i>Berg</i>	Deutsche Oper am Rhein	2026 2017
Commendatore	Don Giovanni <i>Mozart</i>	Deutsche Oper am Rhein	2025
Fafner	Das Rheingold <i>Wagner</i>	Oper Köln	2025
Arthur / Dritter Offizier	Der Leuchtturm <i>P. M. Davies</i>	Deutsche Oper am Rhein	2025
Sarastro	Die Zauberflöte <i>Mozart</i>	Komische Oper Berlin	2025
Fafner	Das Rheingold <i>Wagner</i>	Deutsche Oper am Rhein	2025– 2022
Graf Waldner	Arabella <i>R. Strauss</i>	Bühnen Bern	2024
Fürst Gremin	Eugen Onegin <i>Tschaikowski</i>	Deutsche Oper am Rhein	2024
Hunding	Die Walküre <i>Wagner</i>	Oldenburgisches Staatstheater	2024



Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Don Basilio	Il barbiere di Siviglia <i>Rossini</i>	Deutsche Oper am Rhein	2024 2023
Robert	Comedian Harmonists in Concert <i>Verschiedene Komponisten</i>	Deutsche Oper am Rhein	2024 2023
Hagen	Götterdämmerung <i>Wagner</i>	Stadttheater Klagenfurt	2023
Thibaut d'Arc	Die Jungfrau von Orléans <i>Tschaikowski</i>	Deutsche Oper am Rhein	2023 2022
Hagen	Götterdämmerung <i>Wagner</i>	Oldenburgisches Staatstheater	2022
Hunding	Die Walküre <i>Wagner</i>	Deutsche Oper am Rhein	2019
Johann Faust	Der feurige Engel <i>Prokofjew</i>	Deutsche Oper am Rhein	2019
John Claggart	Billy Budd <i>Britten</i>	Deutsche Oper am Rhein	2013
Kadmos	Die Bassariden <i>Henze</i>	Bayerische Staatsoper	2008
Seneca	L'incoronazione di Poppea <i>Monteverdi</i>	Bayerische Staatsoper	2006



Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Polizeikommissar	Der Rosenkavalier <i>R. Strauss</i>	Teatro alla Scala	2003
Truffaldino	Ariadne auf Naxos <i>R. Strauss</i>	Teatro alla Scala	2000
Leporello	Don Giovanni <i>Mozart</i>	Finnische Nationaloper	2000



Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Bass-Solist	Schwanengesang, D 957 <i>Schubert</i>	Deutsche Oper am Rhein	2027– 2025
Solist	Festliche Operngala zum Abschied von Christoph Meyer	Deutsche Oper am Rhein	2025
Doktor (konzertant)	Wozzeck <i>Berg</i>	Shanghai Symphony Orchestra	2025
Solist	Rendezvous um Halb 8	Deutsche Oper am Rhein	2025– 2023



LEBENS LAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

Gesangsstudium
Sibelius Academy

Preise & Wettbewerbe

1995	Neue Stimmen: 3. Preis Gütersloh
1993	Timo-Mustakallio-Wettbewerb: 1. Preis Savonlinna

KM