DOSSIER / DE

Samuel Harjanne

Regisseur



VERTRETEN DURCH KANTTILA MANAGEMENT

info@kanttilamanagement.com
+49 172 642 6891
Arcisstrasse 43, 80799 München

01 / PROFIL

Biografie

> *“Samuel Harjanne ist derzeit wohl der gefragteste Musiktheaterregisseur Finnlands.”*
>
> Rolf Bamberg, Demokraatti

Zu Beginn seiner Regielaufbahn inszenierte Herr Harjanne Musiktheater für Jugendtheaterkompanien. 2008 gab er in Helsinki mit *Altar Boyz*, in der einer der größten finnischen Popstars, Antti Tuisku, mitwirkte, sein professionelles Regiedebüt.

Zu seinen weiteren Regiearbeiten zählen The Wedding Singer (2010), You’re a Good Man, Charlie Brown (2011), Disneys Aladdin – bilingual version (2012), Hevisaurus ja Velhojenvuoren salaisuus (2013), I Love You, You’re Perfect, Now Change! (2014, 2016), Stiles & Drewes The Three Little Pigs (2014), Loserville (2015), Don’t Run – A New Musical (2015), Spring Awakening (2017), Les Misérables (2017), Kinky Boots (2018), Billy Elliot (2018), Disneys The Little Mermaid (2019), Maailma On Tehty Meitä Varten (2020), eine Übernahme von Kinky Boots (2020), Groundhog Day (2020) und Sister Act (2020). 2021 brachte Samuel Spring Awakening in Schweden sowie Roald Dahls Matilda und Come From Away am Tampereen Työväen Teatteri in Finnland heraus.

Herr Harjanne studierte an der Sibelius Academy und erwarb dort einen BA in Music Education sowie an der GSA – Guildford School of Acting einen MA in Creative Practices & Direction. Er wurde von führenden Musiktheaterfachleuten wie David Brunetti (USA), Anne-Marie Speed (UK), Julian Woolford (UK), Michael Moor (UK) und Terrie Fender (UK) unterrichtet. Die Theorien von Keith Johnstone (UK) prägen seine Arbeit stark; auch Improvisation hatte großen Einfluss auf seine Laufbahn.

02 / HINTERGRUND

Ausbildung & Auszeichnungen

Aalto University Executive Education · 2024

Business of Culture

Guildford School of Acting · 2015

MA Creative Practices & Direction · Theaterregisseur

Sibelius Academy · 2012

BA Music Education

Auszeichnung

Ensi Linja Award · 2012



03 / SPRACHEN

Sprachen

Finnisch Muttersprache · Englisch fließend · Schwedisch gute Kenntnisse · Dänisch gute Kenntnisse

Besondere Kenntnisse

Musiktheater · Führung · Disposition · Budgetplanung · Musik · Klavier · Blattspiel · Schauspiel · Gesang · Synchronsprechen

04 / STAGE · SCREEN · 2008-2025

Directing credits

2025

Risto Räppääjä ja kaksoisolento

Filmregie

Solar Films, Finland

2024-

School of Rock*

Regie

Tampereen Työväen Teatteri, Finland

2024

La Traviata

Regie

Tampere Opera, Finland

2024

The Witches of Eastwick

Regie

Balettakademin Gothenburg, Sweden

2023-

Annie*

Regie

Scenekvelder, Norway

2023-

Wicked*

Regie

GöteborgsOperan, Sweden

2022-2023

Anastasia

Regie

Tampereen Teatteri, Finland

2022-2023

The Bridges of Madison County

Regie

Turun Kaupunginteatteri, Finland

2022-2023

Priscilla - Queen of the Desert

Regie

Helsingin Kaupunginteatteri, Finland

2022-2023

Come From Away

Regie

Tampereen Työväen Teatteri, Finland

04 / STAGE · SCREEN · 2008-2025 / CONTINUED

Directing credits

2021-2022

Matilda

Regie

Tampereen Työväen Teatteri, Finland

2020-

Sister Act*

Regie

Teater Vanemuine, Estonia

2020

Groundhog Day

Regie

Helsinki City Theatre, Finland

2020

Maailma on tehty meitä varten

Regie & Dramaturgie

Suomen Komediateatteri, Finland

2019

The Secret Garden

Regie

Mountview Academy of Theatre Arts, UK

2019-2024

Disney's The Little Mermaid

Regie

Helsinki City Theatre, Finland

2018

Fiddler on the Roof

Regie

Mountview Academy of Theatre Arts, UK

2018

9 to 5

Regie

Guildford School of Acting, UK

2018-2022 / 2024-

Kinky Boots*

Regie

Finland / Estonia

2018

Billy Elliot

Regie

Tampereen Työväen Teatteri, Finland

04 / STAGE · SCREEN · 2008-2025 / CONTINUED

Directing credits

2018-2019

Spring Awakening

Regie

Edinburgh Fringe Festival, UK

2017-

Les Misérables*

Regie

Teater Vanemuine, Estonia

2017

Chicken Little & Dinostory

Regie

The Other Palace, UK

2017 / 2021

Spring Awakening

Regie

UK / Finland / Sweden

2016

I Love You, You’re Perfect, Now Change!

Regie

Suomen Komediateatteri, Finland

2015

Don’t Run - A New Musical

Regie

Waterloo East Theatre, UK

2015

Dusty

Regieassistenz

Charing Cross Theatre, UK

2015

Loserville

Regie

Ivy Arts Centre, UK

2015

Dirty Rotten Scoundrels

Regieassistenz

ATG UK Tour

2015

On the Town

Regie

Ivy Arts Centre, UK

04 / STAGE · SCREEN · 2008-2025 / CONTINUED

Directing credits

2014

The Three Little Pigs

Regie

Koko Theatre, Finland

2014

I Love You, You’re Perfect, Now Change!

Regie

Skärgårdsteatern, Finland

2012

Disney’s Aladdin · dual-language

Regie

Alexander Theatre, Finland

2011

You’re a Good Man, Charlie Brown

Regie

Porvoo Centre, Finland

2010

The Wedding Singer

Regie

Musikhuset Jakobstad, Finland

2008

Altar Boyz

Regie

Alexander Theatre, Finland

* Currently playing

Voice-over direction

AUFTRAGGEBER · AUSWAHL

Filme, Fernsehen, Spiele und Werbung für Walt Disney Company, Sony Pictures, Warner Bros., DreamWorks Studios, Universal Pictures, Nickelodeon, EuropaCorp, Nintendo und weitere Auftraggeber.