

KANTTILA MANAGEMENT

KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE • CV

Sangmin Lee

Bariton

Biografie

Sangmin Lee



Der südkoreanische Bariton Sangmin Lee gehört seit der Spielzeit 2018/19 zum Ensemble des Staatstheaters Nürnberg. Im Mittelpunkt seiner Arbeit steht Verdi, neben Wagner, Strauss und französischer Oper. Zu seinen Engagements 2026 zählen Renato in *Un ballo in maschera* am Theater Erfurt und der für den Herbst angekündigte Wotan in *Das Rheingold* mit der Korea National Opera am Seoul Arts Center.

In Nürnberg sang Herr Lee zuletzt Nabucco und Germont, nach Macbeth und Escamillo in *Carmen* in der Spielzeit 2024/25. Sein Repertoire am Haus umfasst außerdem Graf Luna, Rodrigue in *Don Carlos* und Sharpless in *Madama Butterfly*. Außerhalb des italienischen Fachs war er als Telramund in *Lohengrin* und Golaud in *Pelléas et Mélisande* zu erleben.

Diese Schwerpunkte prägen auch seine Gastengagements. Als Germont sang er an der Wiener Staatsoper und am Nationaltheater Prag, als Rigoletto an der Deutschen Oper am Rhein und in Darmstadt. An der Polnischen Nationaloper übernahm er den Herzog von Nottingham in *Roberto Devereux*, in Magdeburg Scarpia in *Tosca* und Jochanaan in *Salome*.

Von 2012 bis 2018 gehörte Herr Lee zum Ensemble des Theaters Dortmund. Dort erweiterte er sein Verdi-Repertoire um Graf Luna in *Il trovatore*, Rodrigo in *Don Carlo*, Renato und Germont in *La traviata*. Hinzu kamen Jago in *Otello* und die Titelpartie in *Nabucco*. Daneben sang er Eugen Onegin, Mandryka in *Arabella* und Kurwenal in *Tristan und Isolde*.

Zuvor war er von 2007 bis 2012 Ensemblemitglied der Semperoper Dresden. Zu seinen dortigen Partien zählten Graf Almaviva in *Le nozze di Figaro*, Ford in *Falstaff*, Marcello in *La bohème* und Figaro in *Il barbiere di Siviglia*. 2007 gewann er in Dresden den ersten Preis bei der Competizione dell'Opera.

Herr Lee studierte zunächst Gesang an der Yonsei University in Seoul und absolvierte anschließend bei Jürgen Hartfiel ein Diplom- und Aufbaustudium an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden. Während des Studiums sammelte er im Jungen Ensemble der Semperoper erste Bühnenerfahrung.

Lebenslauf

Sangmin Lee

BARITON

NATIONALITÄT Südkorea

SPRACHEN Deutsch · Englisch

AKTUELLES ENSEMBLE

Staatstheater Nürnberg (aktuell)



AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Sächsische Staatsoper Dresden · Deutsche Oper am Rhein · Theater Erfurt · Theater Regensburg · Theater Dortmund · Theater Darmstadt · Theater Magdeburg

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Wotan	Das Rheingold <i>R. Wagner</i>	Seoul Opera House	2027 2026
Renato	Un ballo in maschera <i>G. Verdi</i>	Theater Erfurt	2026 2025
Nabucco	Nabucco <i>G. Verdi</i>	Staatstheater Nürnberg	2026– 2019
Macbeth	Macbeth <i>G. Verdi</i>	Staatstheater Nürnberg	2025 2024
Conte di Luna	Il trovatore <i>G. Verdi</i>	Staatstheater Nürnberg	2024– 2021
Rodrigue	Don Carlos <i>G. Verdi</i>	Staatstheater Nürnberg	2020 2019
Friedrich von Telramund	Lohengrin <i>R. Wagner</i>	Staatstheater Nürnberg	2019 2018
Jochanaan	Salome <i>R. Strauss</i>	Theater Magdeburg	2019– 2017

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Nabucco	Nabucco <i>G. Verdi</i>	Theater Dortmund	2018 2017
Mandryka	Arabella <i>R. Strauss</i>	Theater Dortmund	2018 2017
Jago	Otello <i>G. Verdi</i>	Theater Dortmund	2017 2016
Baron Scarpia	Tosca <i>G. Puccini</i>	Theater Magdeburg	2017 2016
Rigoletto	Rigoletto <i>G. Verdi</i>	Theater Darmstadt	2017– 2015
Renato	Un ballo in maschera <i>G. Verdi</i>	Theater Dortmund	2016 2015
Kurwenal	Tristan und Isolde <i>R. Wagner</i>	Theater Dortmund	2016 2015
Rodrigo	Don Carlo <i>G. Verdi</i>	Theater Dortmund	2014 2013
Conte di Luna	Il trovatore <i>G. Verdi</i>	Theater Dortmund	2013 2012
Jago	Otello <i>G. Verdi</i>	Theater Bremerhaven	2013– 2011



Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Il Conte	Le nozze di Figaro <i>W. A. Mozart</i>	Semperoper Dresden	2011– 2009
Figaro	Il barbiere di Siviglia <i>G. Rossini</i>	Semperoper Dresden	2011– 2007



LEBENS LAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2006–2008 Solistenexamen
Musikhochschule Dresden · Jürgen Hartfiel

2004–2006 Diplom
Musikhochschule Dresden · Jürgen Hartfiel

Preise & Wettbewerbe

2007 1. Preis · Competizione dell'Opera
Dresden

KML