KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Suvi Väyrynen

Sopran

Biografie

Suvi Väyrynen



Die finnische Sopranistin Suvi Väyrynen verbindet in ihrer Opern- und Konzertarbeit Koloraturrepertoire mit Oratorium und zeitgenössischer finnischer Musik. Im Januar und Februar 2027 kehrt sie als Amor in Glucks *Orfeo ed Euridice* an die Finnische Nationaloper zurück. Eine wiederkehrende Partie ist Mozarts Königin der Nacht, die sie an der Estnischen Nationaloper, der Oper Tampere und beim Åland Opera Festival sowie 2026 in Immling und am Staatstheater Darmstadt sang.

2025 war Frau Väyrynen als Gretel in *Hänsel und Gretel* an der Finnischen Nationaloper zu erleben. Zuvor hatte sie dort 2018 Despina in *Così fan tutte* und 2016/17 Adele in *Die Fledermaus* übernommen. An der Oper Tampere sang sie 2018 Onni in der Uraufführung von Olli Kortekangas' *Veljeni vartija* sowie Musetta in *La bohème* und Frasquita in *Carmen*. Weitere Engagements führten sie als Mascha und Prilepa in *Pique Dame* nach Savonlinna, als Adina in *L'elisir d'amore* zur Joensuu Opera und in der Titelpartie von Händels *Alcina* zu Vaasa Baroque. Bei Eurajoki Bel Canto widmete sie sich Wagner-Repertoire im Konzert.

Im Konzert sang sie 2024 Vaughan Williams' *Sinfonia antartica* mit dem Rotterdam Philharmonic Orchestra unter Tarmo Peltokoski. Weitere Orchesterauftritte umfassen Bachs *h-Moll-Messe* mit der Jyväskylä Sinfonia und Mahlers *4. Sinfonie* mit der Sinfonia Lahti. Zeitgenössische Musik führte sie mit REIHE Zykan + unter Michael Mautner zu Wien Modern. Sie interpretierte Requien von Kokkonen, Kostiainen und Tammelin; die ersten beiden nahm sie für Toccata Classics und Alba Records auf.

Frau Väyrynen wirkt auch an multimedialen und interdisziplinären Projekten mit, darunter einer BBC-Four-Dokumentation über Wien. 2016 gewann sie die Damenwertung des Gesangswettbewerbs Lappeenranta. 2015 wurde sie mit Duo Sung beim Fidelio-Wettbewerb in Wien ausgezeichnet und erreichte das Finale des Internationalen Hilde-Zadek-Gesangswettbewerbs. 2013 hatte sie den ersten Preis in Kangasniemi erhalten.

2020 erwarb Frau Väyrynen an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien ihren Masterabschluss im Fach Sologesang bei Uta Schwabe. Liedinterpretation studierte sie bei Birgid Steinberger und Carolyn Hague. Zuvor hatte sie 2013 ihr Studium der Musikpädagogik bei Satu Sippola an der Fachhochschule Tampere mit Auszeichnung abgeschlossen. Darüber hinaus besitzt sie einen Bachelorabschluss in Vokologie der Universität Tampere.

Lebenslauf

Suvi Väyrynen

SOPRAN



NATIONALITÄT Finnland

SPRACHEN Finnisch (Muttersprache) · Englisch (fließend) · Deutsch (fortgeschritten) · Schwedisch (Mittelstufe) · Italienisch (Grundkenntnisse)

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

Finnische Nationaloper (früher) Tampere Opera (früher)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Estnische Nationaloper · Opernfestspiele Savonlinna · Eurajoki Bel Canto · Joensuu Opera · Vaasa Baroque

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Amor	Orfeo ed Euridice *Gluck*	Finnische Nationaloper	2027
Königin der Nacht	Die Zauberflöte *Mozart*	Immling Festival	2026
Königin der Nacht	Die Zauberflöte für Kinder *Mozart*	Immling Festival	2026
Königin der Nacht	Die Zauberflöte *Mozart*	Staatstheater Darmstadt	2026
Königin der Nacht	Die Zauberflöte *Mozart*	Åland Opera Festival	2026 2025
Königin der Nacht	Die Zauberflöte *Mozart*	Estnische Nationaloper	2026– 2022
Gretel	Hänsel und Gretel *Humperdinck*	Lyric Opera of Chicago	2025
Gretel	Hänsel und Gretel *Humperdinck*	Finnische Nationaloper	2025

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Königin der Nacht	Die Zauberflöte *Mozart*	Tampere Opera	2022
Adina	L'elisir d'amore *Donizetti*	Joensuu Opera	2021
Frasquita	Carmen *Bizet*	Tampere Opera	2020
Musetta	La bohème *Puccini*	Tampere Opera	2019
Masha / Prilepa	Pique Dame *Tschaikowsky*	Opernfestspiele Savonlinna	2018
Despina	Così fan tutte *Mozart*	Finnische Nationaloper	2018
Onni	Veljeni vartija (world premiere) *Kortekangas*	Tampere Opera	2018
Alcina	Alcina *Händel*	Vaasa Baroque	2017
Adele	Die Fledermaus *J. Strauss II*	Finnish National Opera	2017 2016
Curra	La forza del destino *Verdi*	Tampere Opera	2016

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Anna	Nabucco *Verdi*	Tampere Opera	2015
Anne Trulove	The Rake's Progress *Stravinsky*	Tampere Music Academy	2013
First Page	Tannhäuser *Wagner*	Tampere Opera	2012

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2020	Master · Sologesang Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien · bei Uta Schwabe
2013	Bachelor · Musikpädagogik Tampere University of Applied Sciences · bei Satu Sippola
2006–2010	Bachelor · Vocologie Tampere University

Preise & Wettbewerbe

2016	Gesangswettbewerb Lappeenranta: 1. Preis, Damenwertung; Sonderpreis Lappeenranta
2015	Fidelio-Wettbewerb: Preis (Duo Sung) Wien
2015	Hilde-Zadek-Gesangswettbewerb: Finalistin Wien
2013	Gesangswettbewerb Kangasniemi: 1. Preis Kangasniemi