KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Theo Magongoma

Dramatischer Bariton

Biografie

Theo Magongoma



Der südafrikanische dramatische Bariton Theo Magongoma widmet sich Oper, Oratorium und Lied. Im Mittelpunkt seiner jüngsten Bühnenarbeit steht Verdi: Zu seinen Engagements 2026 zählen die Titelpartien in *Macbeth* am Theater Osnabrück und *Nabucco* am Nationaltheater Mannheim, an dem er ab Oktober auch für *Simon Boccanegra* engagiert ist. Im März 2027 ist sein Rollendebüt als Tonio in Leoncavallos *Pagliacci* am Opernhaus La Monnaie / De Munt in Brüssel vorgesehen.

Sein Verdi-Repertoire umfasst außerdem Graf Luna in *Il trovatore*, den er in Kapstadt sang, Amonasro in *Aida* beim Immling Festival und Renato in *Un ballo in maschera* am Teatro Mancinelli in Orvieto. Frühere Engagements führten ihn als Leporello in *Don Giovanni* ans Theater im Delphi in Berlin und als Simon in Joplins *Treemonisha* ans Théâtre du Châtelet in Paris. Mit der Cape Town Opera sang er Papageno in *Die Zauberflöte*. Zu seinen musikalischen Partnern zählen Roberto Rizzi Brignoli, Christopher Lichtenstein, Vittorio Parisi und Cornelia von Kerssenbrock.

Im Lied und Oratorium tritt Herr Magongoma in Europa, Südafrika und dem Vereinigten Königreich auf. 2023 debütierte er in der African Concert Series der Wigmore Hall. Für SOMM Recordings wurde er ausgewählt, David Earls *Sangharakshita Songs* mit Ben Gernon und dem Royal Scottish National Orchestra einzuspielen.

2024 gewann er den Stignani-Wettbewerb in Imola und erhielt dort zugleich den Publikumspreis. Im Vorjahr war er mit dem Elizabeth Greenfield Award ausgezeichnet worden. Beim Spazio Musica International Opera Competition in Orvieto wurde er 2022 mit dem ersten Preis und dem Publikumspreis ausgezeichnet; im selben Jahr erhielt er den zweiten Preis beim Grandi Voci International Opera Competition in Salzburg. Hinzu kommt der Best Men's Voice Prize beim Vienna New Year's International Music Competition.

Herr Magongoma studierte bei Brad Liebl am South African College of Music der Universität Kapstadt und schloss 2012 sein Honours-Studium im Fach Performance ab. Er war Mitglied des Cape Town Opera Studio for Emerging Young Artists und des Young Artists' Studio der Dallas Opera und setzt seine stimmliche Arbeit mit Ean Smit fort.

Lebenslauf

Theo Magongoma

DRAMATISCHER BARITON



NATIONALITÄT Südafrika

SPRACHEN Englisch

WOHNORT München, Deutschland

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

Freischaffend

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Wigmore Hall, London · Théâtre du Châtelet, Paris · Teatro Mancinelli, Orvieto · Immling Festival · Theater Osnabrück · Nationaltheater Mannheim

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Tonio	Pagliacci *Leoncavallo*	La Monnaie / De Munt, Brüssel, Belgien	2027
Simon Boccanegra	Simon Boccanegra *Verdi*	Nationaltheater Mannheim, OPAL – Oper am Luisenpark, Mannheim, Deutschland	2026
Macbeth	Macbeth *Verdi*	Theater Osnabrück, Deutschland	2026
Calchas	Iphigénie en Aulide *Gluck*	Gluck Festspiele, Friedrichsforum, Bayreuth, Deutschland	2026
Graf Luna	Il trovatore *Verdi*	Cape Town City Hall, Kapstadt, Südafrika	2025
Amonasro	Aida *Verdi*	Immling Festival, Chiemgau, Deutschland	2024
Renato	Un ballo in maschera *Verdi*	Teatro Mancinelli, Orvieto, Italien	2023
Leporello	Don Giovanni *Mozart*	Theater im Delphi, Berlin, Deutschland	2019

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Simon	Treemonisha *Joplin*	Théâtre du Châtelet, Paris, Frankreich	2010
Papageno	Die Zauberflöte *Mozart*	Cape Town Opera, Artscape Opera House, Kapstadt, Südafrika	2007

Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Bariton-Solist	Sipho Fubesi – The Touring Tenor	Erin Hall	2024
Bariton-Solist	The African Concert Series *Afrikanische Komponisten*	Wigmore Hall	2023

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2012 — BMus (Hons) · Musikalische Interpretation
South African College of Music, University of Cape Town · bei Brad Liebl

Meisterkurse

2024 — Rollendebüt-Workshop · Graf Luna
Spazio Musica, Teatro Mancinelli, Orvieto · Gabriella Ravazzi und Vittorio Parisi

Preise & Wettbewerbe

2024 — Stignani-Wettbewerb
1. Preis und Publikumspreis · Imola, Italien

2023 — Elizabeth Greenfield Award
Weltweiter 1. Preis · Oakland, Kalifornien, USA

2022 — Vienna New Year's Concert International Music Competition
1. Preis · Beste Männerstimme · Wien, Österreich

2022 — Internationaler Operngesangswettbewerb Spazio Musica
1. Preis und Publikumspreis · Orvieto, Italien

2022 — Grandi Voci International Opera Competition
2. Preis · Salzburg, Österreich