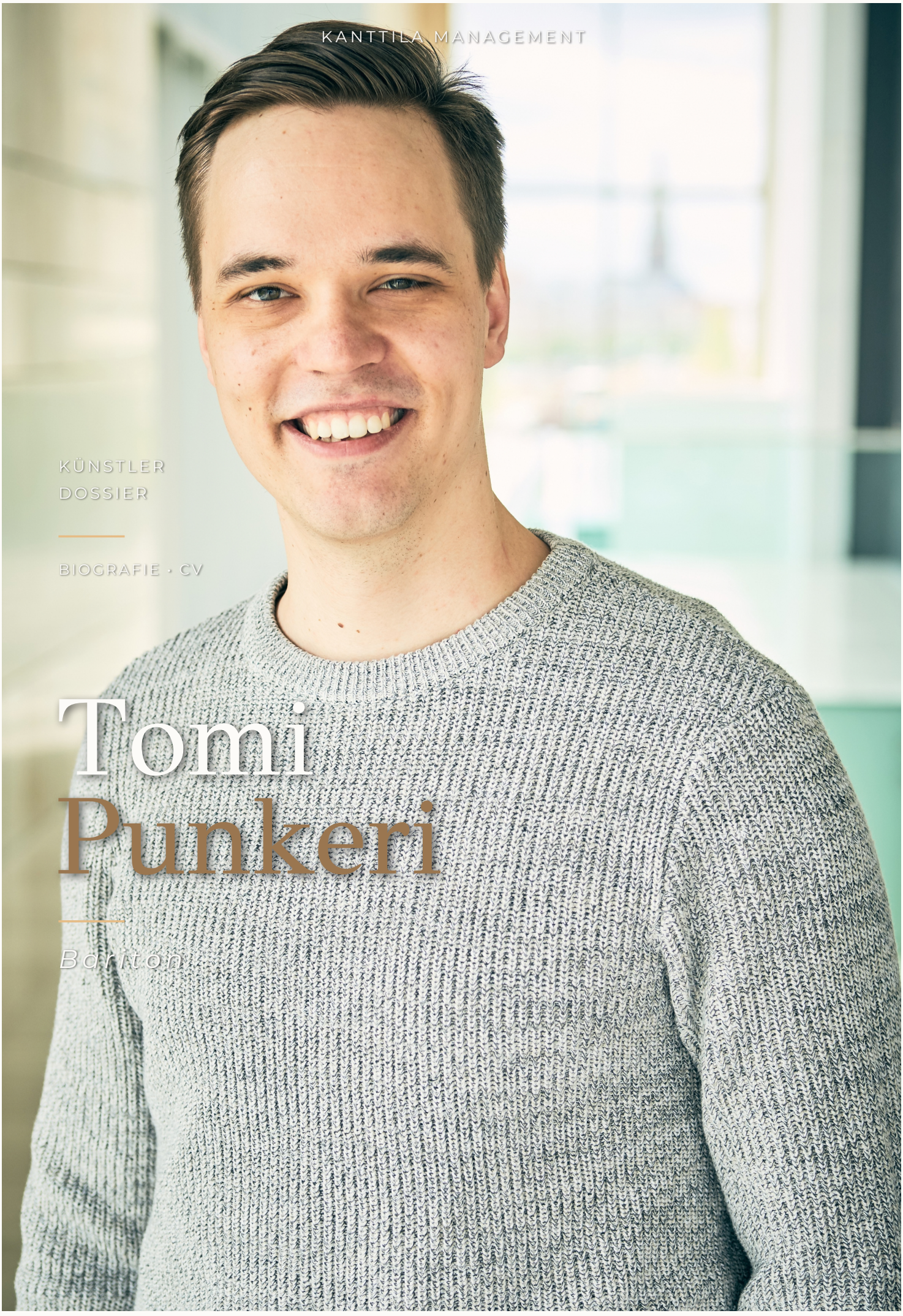
KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Tomi Punkeri

Bariton

Biografie

Tomi Punkeri



Der finnische Bariton Tomi Punkeri ist auf der Opernbühne, in konzertanten Opernaufführungen und im Oratorium zu hören. 2026 sang er Schobiack in halbszenischen Aufführungen von Ligetis *Le Grand Macabre* mit dem Finnischen Radio-Sinfonieorchester unter Nicholas Collon beim Helsinki Festival und beim Musikfest Berlin. Mit demselben Orchester war er 2024 unter Esa-Pekka Salonen als Schaklowity in Mussorgskis *Chowanschtschina* in Helsinki und Stockholm zu erleben.

Ein weiterer Schwerpunkt ist die neue finnische Oper. Bei Ilmajoen musiikkijuhlat kehrte er 2026 als Mikko in Uljas Pulkkis' *Isoviha* zurück, nachdem er die Partie 2025 in der Uraufführung gestaltet hatte. Zuvor war er als Abraham Ojanperä in Jukka Linkolas *Abrahamin pidot* in Helsinki und Liminka zu erleben.

Von 2020 bis 2022 gehörte Herr Punkeri dem Young Artist Programme der Königlichen Dänischen Oper an. Sein Repertoire am Haus reichte von Dandini in *La Cenerentola* und Masetto in *Don Giovanni* bis zu Ned Keene in *Peter Grimes* und Karl in David Bruces *Intet*. Daneben sang er am Haus Schaunard in *La bohème* und den Steuermann in *Tristan und Isolde*. Als Papageno in *Die Zauberflöte* war er am Theater Oulu zu erleben.

Bach und die europäische Oratorientradition prägen Herrn Punkeris Konzertarbeit. Er singt Bachs *Matthäus-Passion*, *Johannes-Passion* und *h-Moll-Messe* sowie Mendelssohns *Elias*, die Requien von Mozart und Fauré und Haydns *Missa in tempore belli*. 2025 trat er mit Bach beim Finnischen Radio-Sinfonieorchester, mit Mozarts *Requiem* beim Malmö Symphony Orchestra und mit *Elias* bei Cantio Laudis auf.

Weitere Orchesterpartner sind das Königliche Dänische Orchester, das Turku Philharmonic Orchestra, die Tapiola Sinfonietta und das Finnische Barockorchester sowie das Ostrobothnian Chamber Orchestra und die Orchester von Oulu und Vaasa. Er arbeitete auch mit der Kymi Sinfonietta sowie Paolo Carignani, Gábor Takács-Nagy, Julia Jones und Stuart Stratford. Yle, BBC, Sveriges Radio und DR übertrugen seine Auftritte.

2023 erreichte Herr Punkeri das Finale des Klaudia-Taev-Wettbewerbs und erhielt den Sonderpreis für *Ave Maria*. Im selben Jahr nominierte CPHCulture ihn für den Titel Opera Singer of the Year in Dänemark. Er erreichte das Halbfinale bei Belvedere 2022, in der Wigmore Hall 2019 und in Montréal 2018, gewann einen Sonderpreis in Lappeenranta 2016 und den zweiten Preis beim Helsinki-Liedwettbewerb 2015.

Nach kirchenmusikalischer Ausbildung in Oulu (2018) erwarb Herr Punkeri 2020 seinen Master an der Königlichen Dänischen Opernakademie. Zu seinen Lehrkräften zählen Anne Margrethe Dahl, Jens Søndergaard, Markku Liukkonen und Jarmo Junno.

Lebenslauf

Tomi Punkeri

BARITON



NATIONALITÄT Finnland

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

2020–2022 Königliche Dänische Oper · Nachwuchsprogramm (früher)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Königliche Dänische Oper · Stadttheater Oulu · Ilmajoen musiikkijuhlat · Finnish Radio Symphony Orchestra

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Schabernack	Le Grand Macabre *Ligeti*	Berliner Festspiele	2026
Mikko	Isoviha (Uraufführung) *Pulkkis*	Ilmajoen musiikkijuhlat	2026–2024
Papageno	Die Zauberflöte *Mozart*	Stadttheater Oulu	2024 2023 2022
Ned Keene	Peter Grimes *Britten*	Königliche Dänische Oper	2023 2022
Dandini	La Cenerentola *Rossini*	Königliche Dänische Oper	2023 2022
Masetto	Don Giovanni *Mozart*	Königliche Dänische Oper	2022 2021
Schaunard	La bohème *Puccini*	Königliche Dänische Oper	2022 2021
Nick Shadow	The Rake's Progress *Strawinsky*	Königliche Dänische Opernakademie	2021 2020

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Karl	Intet *Bruce*	Königliche Dänische Oper	2021 2020
Schuhverkäufer / Zweite Marionette	Postcard from Morocco *Argento*	Königliche Dänische Opernakademie	2020 2019
Steuermann	Tristan und Isolde *Wagner*	Königliche Dänische Oper	2020 2019
Vater	Hänsel und Gretel *Humperdinck*	Königliche Dänische Opernakademie	2019 2018
Liberto	L'incoronazione di Poppea *Monteverdi*	Königliche Dänische Opernakademie	2019 2018
Abraham Ojanperä	Abrahamin pidot *Linkola*	Helsinki Music Centre; Liminka	2018 2017
Vanhala	Tuntematon sotilas *Pylkkänen*	Stadttheater Oulu	2014 2013

Konzert

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	ORT / ENSEMBLE	JAHR
Bass-Solist	Requiem in D minor *Mozart*	Malmö Symphony Orchestra	2025
Elias	Elias, op. 70 *Mendelssohn*	Cantio Laudis	2025
Bariton-Solist	Johannes-Passion, BWV 245 *J. S. Bach*	Espoo Cultural Centre (Espoon kulttuurikeskus)	2025
Bariton-Solist	Johannes-Passion, BWV 245 *J. S. Bach*	Finnish Radio Symphony Orchestra	2025
Shaklovity (konzertant)	Khovanshchina *Mussorgski*	Finnish Radio Symphony Orchestra; Berwaldhallen / Helsinki Music Centre	2024 2023

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2020–2022	Nachwuchsprogramm Königliche Dänische Oper
2020	Master · Kultur und Kunst Königliche Dänische Opernakademie
2018	Bachelor · Kultur und Kunst Oulu University of Applied Sciences

Meisterkurse

Gesangsstudium
Anne Margrethe Dahl · Jens Søndergaard · Markku Liukkonen · Jarmo Junno

Preise & Wettbewerbe

2023	Klaudia-Taev-Wettbewerb: Finalist; Sonderpreis für Ave Maria Pärnu
2022	Belvedere-Wettbewerb: Halbfinalist
2022	Internationaler Gesangswettbewerb ’s-Hertogenbosch: Teilnahme ’s-Hertogenbosch
2019	Wigmore Hall Song Competition: Halbfinalist London
2018	Concours musical international de Montréal: Halbfinalist Montréal
2016	Wettbewerb Lappeenranta: Finalist; Sonderpreis Lappeenranta

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

Preise & Wettbewerbe

2015	Liedwettbewerb Helsinki: 2. Preis Helsinki
2015	Timo-Mustakallio-Wettbewerb: Finalist Savonlinna