

KANTTILA MANAGEMENT

KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE • CV

Tuncay Kurtoğlu

Bass

Biografie

Tuncay Kurtoglu



Der türkische Bass Tuncay Kurtoglu wechselte nach langjährigen Engagements in Samsun und Ankara 2025 zur İstanbul State Opera and Ballet. Sein Repertoire umfasst italienische, deutsche, russische und türkische Oper. International gastiert er regelmäßig als Osmin in *Die Entführung aus dem Serail*. Zu seinen Aufgaben in Istanbul 2026 zählen Osmin, der Komtur in *Don Giovanni* und Daland in *Der fliegende Holländer*; den Komtur singt er außerdem an der Antalya State Opera and Ballet.

Verdi prägt auch seine Gasttätigkeit. 2024 sang Herr Kurtoglu den Großinquisitor in *Don Carlo* am Pfalztheater Kaiserslautern, 2023 Zaccaria in *Nabucco* beim Fuerteventura Opera Festival. Beim Immling Festival übernahm er den Komtur sowie 2022 Oroveso in *Norma*, Doktor Grenvil in *La traviata* und den Bonzen in *Madama Butterfly*. Dort sang er auch Sarastro in einer Kinderfassung der *Zauberflöte*. 2021 gastierte er als Ramfis in *Aida* am Kirgisischen Nationalen Opern- und Ballettheater.

2019 gestaltete Herr Kurtoglu Ridvan in der Uraufführung von Richard van Schoors *Alp Arslan* am Stadttheater Gießen. Er sang auch den Nachtwächter in *Die Meistersinger von Nürnberg* und Samuel in *Un ballo in maschera* in Wiesbaden; 2016 tourte er als Pizarro in *Fidelio* mit dem Expat Philharmonic Orchestra. Frühere Gastspiele führten ihn an die Staatsoper Hamburg, das Teatro La Fenice, das Teatro Municipal in Santiago und zum Dubrovnik Festival. Sein weiteres Repertoire umfasst Attila, Gremin in *Eugen Onegin*, König René in *Iolanta*, den Landgrafen in *Tannhäuser* und Timur in *Turandot*.

Von 2016 bis 2025 war Herr Kurtoglu in Samsun engagiert, zuvor von 1997 bis 2016 im Solistenensemble der Ankara State Opera and Ballet, wo er seine Laufbahn 1989 im Chor begann. 1996 trat er am Giuseppe-Verdi-Konservatorium in Mailand auf.

2016 wurde Herr Kurtoglu in der Türkei als bester Opernsänger ausgezeichnet. 2013 erhielt er den Mustafa-Iktu-Ehrenpreis der Semiha-Berksoy-Stiftung, 2010 und 2011 war er Künstler des Jahres. International gewann er den ersten Preis bei Città di Alcamo 2007, den geteilten dritten Preis für Männerstimmen bei Francisco Viñas und den zweiten Preis bei Valsesia Musica 2004 sowie den Preis für die beste Tschaikowski-Romanze in Moskau 2002.

Sein Musikpädagogikstudium an der Gazi University schloss er 1997 ab.

Lebenslauf

Tuncay Kurtoglu

BASS

NATIONALITÄT Türkei
SPRACHEN Englisch · Deutsch · Italienisch (Mittelstufe)
WOHNORT Istanbul, Türkei

AKTUELLES ENSEMBLE

2025– heute İstanbul State Opera and Ballet (aktuell)

BERUFSERFAHRUNG

2016–2025 Samsun State Opera and Ballet (ehem.)

1989–2016 Ankara State Opera and Ballet (ehem.)



AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Pfalztheater Kaiserslautern · 26. Internationales Immling Festival · Stadttheater Gießen · Hessisches Staatstheater Wiesbaden · Staatsoper Hamburg

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Osmin	Die Entführung aus dem Serail <i>W. A. Mozart</i>	İstanbul State Opera and Ballet	2026
Il Commendatore	Don Giovanni <i>W. A. Mozart</i>	İstanbul State Opera and Ballet Antalya State Opera and Ballet	2026
Daland	Der fliegende Holländer <i>R. Wagner</i>	İstanbul State Opera and Ballet	2026
Don Basilio	Il barbiere di Siviglia <i>G. Rossini</i>	Bursa State Symphony Orchestra	2025
Il Grande Inquisitore	Don Carlo <i>G. Verdi</i>	Pfalztheater Kaiserslautern	2024
Il Re	Aida <i>G. Verdi</i>	Azerbaijan State Academic Opera and Ballet Theater	2023
Dottore Grenvil	La traviata <i>G. Verdi</i>	26. Internationales Immling Festival	2022
Sarastro	Die Zauberflöte (für Kinder) <i>W. A. Mozart</i>	26. Internationales Immling Festival	2022

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Bonzo	Madama Butterfly <i>G. Puccini</i>	26. Internationales Immling Festival	2022
Oroveso	Norma <i>V. Bellini</i>	26. Internationales Immling Festival	2022
Ramfis	Aida <i>G. Verdi</i>	Kyrgyz National Opera and Ballet Theater	2021
Il Commendatore	Don Giovanni <i>W. A. Mozart</i>	23. Internationales Immling Festival	2019
Ridvan	Alp Arslan <i>Richard van Schoor</i>	Stadttheater Gießen	2019
Nachtwächter	Die Meistersinger von Nürnberg <i>R. Wagner</i>	Hessisches Staatstheater Wiesbaden	2019 2018
Samuel	Un ballo in maschera <i>G. Verdi</i>	Hessisches Staatstheater Wiesbaden	2019 2018
Don Basilio	Il barbiere di Siviglia <i>G. Rossini</i>	Samsun State Opera and Ballet, Türkei	2017
König René	Iolanta <i>P. I. Tchaikovsky</i>	Antalya State Opera and Ballet, Türkei	2017
Gremi	Eugene Onegin <i>P. I. Tchaikovsky</i>	Mersin State Opera and Ballet, Türkei	2016



LEBENS LAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

1997 Bachelorabschluss
Gazi University · Abteilung Musikpädagogik

Meisterkurse

2009 Meisterkurs · Tom Krause
Tom Krause und Eija Tolpo

Preise & Wettbewerbe

2007 Città di Alcamo International Singing Competition
Alcamo, Italien · 1. Preis

2004 41. International Singing Contest Francisco Viñas
Barcelona, Spanien · 3. Preis

2004 20. Concorso Internazionale Valsesia Musica
Valsesia, Italien · 2. Preis

2002 International Tchaikovsky Competition
Moskau, Russland · Preis für die beste Tschaikowsky-Romanze

2002 International Belvedere Competition
Wien, Österreich · Finalist

