KANTTILA MANAGEMENT



KÜNSTLER
DOSSIER

BIOGRAFIE · CV

Vera Talerko

Lyrischer Sopran

Biografie

Vera Talerko



Die lettische Sopranistin Vera Talerko verbindet Mozart und italienische lyrische Oper mit zeitgenössischen Werken. Als Susanna ist sie sowohl in Mozarts *Le nozze di Figaro* in Prag als auch in der schwedischen Erstaufführung von Elena Langers *Figaro Gets a Divorce* an der Königlichen Oper Stockholm Anfang 2026 aufgetreten. Im Juni 2026 sang sie Nedda in *Pagliacci* konzertant mit dem Norrköping Symphony Orchestra.

Frau Talerko gestaltete Fama in Salvatore Sciarrinos *Venere e Adone* in der Uraufführung an der Staatsoper Hamburg unter Kent Nagano und sang die Partie anschließend am Teatro La Fenice. Neben diesen neuen Werken war sie als Micaëla in *Carmen* an der Königlichen Oper Stockholm und an der Oper Göteborg engagiert.

Ein weiterer Schwerpunkt ist Prag. An der Staatsoper und am Ständetheater umfasst ihr Mozart-Repertoire neben Susanna auch Pamina und Zerlina. Dort singt sie auch Musetta in *La bohème* und Adina in *L'elisir d'amore*. Hinzu kommen Sophie in *Der Rosenkavalier*, Marzelline in *Fidelio* und Bubikopf in Ullmanns *Der Kaiser von Atlantis*.

Italienische Partien sang sie bereits im Nachwuchsprogramm der Norwegischen Nationaloper, dem sie von 2016 bis 2017 angehörte. Dort sang sie Musetta, Marzelline und Amore in *Orfeo ed Euridice*; später kehrte sie als Clorinda in *La Cenerentola* zurück. Bei Rossini in Wildbad übernahm sie 2017 Berenice in *L'occasione fa il ladro* und gewann den ersten Preis beim Internationalen Belcanto-Wettbewerb.

Frau Talerkos Konzerttätigkeit reicht von Bach und Mozart bis zu geistlicher Musik der Romantik und französischem Lied. Ihr Repertoire umfasst Bachs *h-Moll-Messe*, Mozarts *Große Messe in c-Moll*, Dvořáks *Stabat Mater*, Rossinis *Petite messe solennelle* und Ravels *Shéhérazade*. Sie trat mit den Belgrader Philharmonikern, dem Litauischen Nationalen Philharmonischen Orchester, dem Slowenischen Sinfonieorchester und dem Oslo University Choir auf.

Beim Wilhelm-Stenhammar-Wettbewerb erhielt sie 2022 den ersten Preis und den Publikumspreis; bereits 2018 war sie dort mit dem Mozart-Preis ausgezeichnet worden. Zu ihren früheren Auszeichnungen zählt der erste Preis beim Zaunienė-Wettbewerb in Vilnius 2016. Nach ihrer Ausbildung in Lettland erwarb sie bei Asta Krikščiūnaitė den Bachelor- und Masterabschluss an der Litauischen Musik- und Theaterakademie.

Lebenslauf

Vera Talerko

LYRISCHER SOPRAN



NATIONALITÄT Lettland

SPRACHEN Russisch · Englisch · Lettisch · Litauisch · Norwegisch · Deutsch (Grundkenntnisse) · Italienisch (Grundkenntnisse)

WOHNORT Oslo, Norwegen

BERUFSERFAHRUNG

2016–2017 Norwegian National Opera (ehemals)

AUSGEWÄHLTE OPERNHÄUSER UND FESTIVALS

Prague State and Estates Operas · Stockholm Royal Opera · Teatro La Fenice (Venedig) · Hamburg State Opera · Lithuanian National Opera

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Nedda	Pagliacci *Leoncavallo*	Norrköping Symphony Orchestra	2026
Pamina	Die Zauberflöte *Mozart*	Prague Estates Opera	2026
Susanna	Le nozze di Figaro *Mozart*	Prague Estates Opera	2026
Susanna	Figaro Gets a Divorce *Langer*	Stockholm Royal Opera	2026
Zerlina	Don Giovanni *Mozart*	Prague Estates Opera	2026
Musetta	La bohème *Puccini*	Prague State Opera	2026
Adina	L'elisir d'amore *Donizetti*	Prague State Opera	2025
Juliette	Roméo et Juliette *Gounod*	Oslo Operaball	2025

Bühnenengagements

Auswahl

ROLLE	WERK / KOMPONIST	THEATER / FESTIVAL	JAHR
Micaëla	Carmen *Bizet*	Stockholm Royal Opera	2024
Micaëla	Carmen *Bizet*	Gothenburg	2024
Sophie	Der Rosenkavalier *R. Strauss*	Prague State Opera	2023
Marzelline	Fidelio *Beethoven*	Prague State Opera	2020
Clorinda	La Cenerentola *Rossini*	Norwegian National Opera	2019
Musetta	La bohème *Puccini*	Norwegian National Opera	2017
Marzelline	Fidelio *Beethoven*	Norwegian National Opera	2017
Berenice	L'occasione fa il ladro *Rossini*	Rossini in Wildbad	2017

LEBENSLAUF

Ausbildung & Auszeichnungen

2014–2016	Masterabschluss · Oper Lithuanian Academy of Music and Theatre · Prof. Asta Krikščiūnaitė
2010–2014	Bachelorabschluss · Darstellende Kunst Lithuanian Academy of Music and Theatre · Prof. Asta Krikščiūnaitė

Preise & Wettbewerbe

2022	Wilhelm Stenhammar International Singing Competition Norrköping · Siegerin · Publikumspreis
2017	International BelCanto Rossini Festival Wildbad · Siegerin